

हज़रत मखदूम जहाँ

शैख़ शरफ़ुद्दीन यहया मनेरी

जीवन और संदेश



सैयद शमीम मुनएमी



मकतब-ए-शरफ़

बैतुशरफ़, खानकाह मोअज्जम
बिहार शरीफ, नालन्दा

हज़रत मख़दूम जहाँ

शैख़ शरफ़ुद्दीन अहमद यहन्या पनेरी

(1263 - 1380 ई०)

जीवन और संदेश

सैयद शमीम मुनएमी

एम० ए० अरबी, फ़ारसी, प्राचीन भारतीय इतिहास एवं पुरातत्व

बी० लिय० एवं इन्फ० साइंस

अरबी विभाग, ऑरियन्टल कॉलेज पटना सिटी

मक़तबा शरफ़ बैतुशशरफ़ ख़ानकाह मुअज़्ज़म

बिहार शरीफ़

प्रथम संस्करण 1998

© मकतबा शरफ़, ख़ानकाह मुअज़्ज़म बिहार शरीफ़

मूल्य :-

प्रकाशक

मकतबा शरफ़, बैतुशशरफ़, ख़ानकाह मुअज़्ज़म

बिहार शरीफ़, नालन्दा बिहार

संगणक :- मुनएमी कम्प्यूटर्स, मीतन घाट, पटना-8

मुद्रक :-

प्राक्कथन

इस संसार में कुछ व्यक्ति ऐसे होते हैं, जिन की चर्चा कर लेखक उन पर कृपा करता है परन्तु कुछ व्यक्तित्व ऐसे भी होते हैं, कि जिनकी चर्चा और गुणगान कर लेखनी, लेखक सभी धन्य हो जाते हैं। सारे संसार के लिए दया और करुणा का केन्द्र बिन्दु बना कर अवतरित किये गए पैगम्बर हज़रत मुहम्मद सल्लल्लाहो अलैह वसल्लम का गुणगान करते हुए उनके प्रसिद्ध शिष्य और अरबी भाषा के विख्यात कवि हज़रत हस्सान बिन साबित ने कहा था-

मा इन मदहतो मुहम्मदन बेमक़ालती

लाकिन मदहतो मक़ालती बेमुहम्मदिन

मैं अपनी रचना के द्वारा हज़रत मुहम्मद सल्लल्लाहो अलैह वसल्लम का गुणगान क्या करूँगा सत्य तो यह है कि मैं ने उनकी चर्चा के द्वारा अपनी रचना को प्रशंसा के योग्य बना दिया है।

महान पैगम्बर के मार्ग का अनुसरण कर ईश कृपा से हज़रत मख़दूमे जहाँ भी ऐसे व्यक्तित्व के स्वामी हुए हैं कि मैं उनके गुणगान को स्वयं अपने लिए मोक्ष और मुक्ति का साधन मानता हूँ।

जो व्यक्तित्व परमात्मा की दृष्टि में प्रिय हो जाता है उसे परमात्मा अपनी आभा से ढाँक लेता है, हर किसी को न तो उसकी महानता सूझती है, न ही हर किसी को उसके चरणों का स्पर्श प्राप्त होता है और न ही हर व्यक्ति को उनके गुणगान का सौभाग्य प्राप्त होता है। यह तो मात्र परमात्मा की कृपा है कि वह अपने किसी सेवक को यह शक्ति प्रदान करता है कि वह उसके प्रिय व्यक्तित्व का अपनी क्षमतानुसार गुणगान कर सके। वरना कहाँ मख़दूमे जहाँ का व्यक्तित्व और कहाँ संसार की मोह माया में लिप्त यह तुच्छ लेखक।

जो व्यक्तित्व परमात्मा के समीप अपनी आस्था और पवित्र जीवन के

कारण स्वीकृत हो जाता है, उसके प्रति परमात्मा लोगों के दिलों में प्रेम और आदर की धड़कनें पैदा कर देता है सारा जग उसके वशीभूत हो जाता है। यही कारण है कि मखदूम जहाँ की दरगाह शरीफ़ पर धर्म, आस्था, पंथ, सम्प्रदाय, जात-पात, नागरिकता और पहचान से ऊपर उठकर सभी लोग श्रद्धा अर्पित करने पहुँचते हैं, जिनमें बहुत बड़ी संख्या में हिन्दी भाषी होते हैं, उनकी जिज्ञासा और चारंबार इच्छा का सम्मान करते हुए, हज़रत मखदूम जहाँ के वर्तमान सज्जादानशीन जनाबहुज़ूर सैयद शाह मुहम्मद सैफुद्दीन फ़िरदौसी साहब ने मुझे इस कार्य के लिए उत्प्रेरित किया और मात्र उनके आदेश की अवहेलना से बचने के लिए मैं ने इस लक्ष्य को स्वीकार किया साथ ही श्री शैलेश कुमार सिंह, जिलाधिकारी, नालन्दा, श्री सभापति कुशवाहा, अपर समाहर्ता, नालन्दा और श्री सुरेश कुमार भारद्वाज, पूर्व आरक्षी निरीक्षक, नालन्दा, का मुखर प्रयास भी इस पुस्तक के इस रूप में आने का कारण बना और मात्र एक महीने में, वह भी रमज़ान जैसे महीने में अपनी क्षमता के अनुरूप यह प्रयास पाठकों की सेवा में स्वीकृत के लिए अर्पित है।

इस पुस्तक की तैयारी में मैं अपने बड़े भाई श्री अहमद चद्र का भी हार्दिक आभारी हूँ कि उन्होंने अपनी व्यस्तता के बावजूद समय निकाल कर इस पुस्तक पर एक दृष्टि डाली और बहुमूल्य सुझाव दिये। मैं इस सन्वर्ष में डॉ० अली अरशद साहेब शरफ़ी का भी आभारी हूँ। समय की कमी और अपनी दूसरी व्यस्तताओं के कारण इस प्रयास में ढेर सारी कमी रह गई है। आप सभी से विनम्र अनुरोध है कि इस पुस्तक में आप की दृष्टि में कोई त्रुटि आये तो मुझे क्षमा कर सूचित करने की कृपा करें ताकि भविष्य में इसका सुधार हो सके।

ख़ानकाह मुनएमीया क़मरीया
मीतन घाट, पटना सिटी

शमीम गुज़राज़ी

संदेश

यह मेरा सौभाग्य है कि एक ऐसी पावन धरती पर कार्य करने का अवसर प्राप्त हुआ है, जो हज़रत मख़दूम जहाँ जैसे महान सूफ़ी संत की ऐतिहासिक कर्मस्थली और सारे उपमहाद्वीप के आकर्षण का केंद्र बिन्दु रही है। आपकी दरगाह पर श्रद्धांजली अर्पित करने जब भी गया तो आत्मिक शांति तो प्राप्त हुई ही साथ ही आशीर्वाद जन सेवा के लिए उत्प्रेरक शक्ति भी प्राप्त हुई। मख़दूम साहेब के विलक्षण व्यक्तित्व के बारे में कभी-कभी कुछ सुनने का मिलता तो यह जिज्ञासा अवश्य होती थी कि आपकी जीवनी और संदेश से सम्बन्धित कोई पुस्तक हिन्दी भाषियों के लिए होनी चाहिए। जब मुझे इस दिशा में पहल किए जाने की सूचना मिली तो बड़ी प्रसन्नता हुई। हज़रत मख़दूम साहेब के वर्तमान गरीबशरीन श्री सैयद शाह सैफुद्दीन फ़िरदौसी साहेब तथा इस पुस्तक के लेखक, प्रकाशक और मुद्रक सभी के प्रति हार्दिक शुभकामनाएँ।

शैलेश कुमार सिंह

भा० प्रा० सं०

जिलाधिकारी, नालन्दा

संदेश

यह जानकर मुझे अपार हर्ष हो रहा है कि महान सूफ़ी संत, अपने संदेशों में मानवीय संवेदना को सर्वोच्च स्थान देने वाले बिहार की मिट्टी को पवित्र बनाकर बिहारशरीफ़ बनाने वाले हज़रत मख़दूम-अल-मुल्क शरफ़ुद्दीन यहया मनेरी के जीवन, साधना एवं संदेशों को जन-जन तक पहुँचाने के लिए हिन्दी में यह पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। इसमें वर्तमान सज्जादा नशीन सैफ़ुद्दीन साहब का अपूर्व योग्यदान है। मुझे आशा है, भौतिकवादी विचार धारा की ओर खींच रहे करोड़ों लोगों को, हज़रत मख़दूम का संदेश एक नई प्रेरणा, एक नयी दिशा प्रदान करेगा। हज़रत को नमन और प्रकाशक को कोटिशः शुभकामनाओं के साथ।

सभापति कुशवाहा

अपर समाहर्ता, नालन्दा एवं

अध्यक्ष

अन्वेषण मंच, बिहारशरीफ़

विषय सूची

1. जन्म	1
2. पिता और परिवार	2
3. माता और उनका परिवार	3
4. जन्मजात वली	4
5. पवित्र लालन-पालन	5
6. प्रारम्भिक शिक्षा	5
7. मौलाना अशरफुद्दीन अबू तवामा	6
8. सोनार गाँव प्रस्थान	6
9. ज्ञान विज्ञान प्राप्ति	7
10. शुभ विवाह	8
11. मनेर वापसी	8
12. मख़दूम जहाँ और दिल्ली	9
13. सिलसिलए फ़िरदौसिया में प्रवेश	10
14. सिलसिलए फ़िरदौसिया	11
15. बिहिया तथा राजगीर में तप और साधना	13
16. सिद्ध की पहचान	16
17. बिहार शरीफ़ आगमन	17
18. ख़ानकाह मुअज़्ज़म का निज़ामी निर्माण	18
19. ख़ानकाह मुअज़्ज़म का राजकीय निर्माण	19
20. ख़ानकाह मुअज़्ज़म का वली उल्लाही निर्माण	21
21. ख़ानकाह मुअज़्ज़म का नवीनतम निर्माण	22
22. मार्गदर्शन और जनमानस की सेवा	22
23. वेश भूषा, खान-पान	24
24. समकालीन सूफ़ी संतों से आपके सम्बन्ध	25
25. शैख़ इस्हाक़ मगरबी	25
26. मख़दूम जहानियाँ जहाँग़शत सैयद जलाल बुख़ारी	26
27. मख़दूम जहाँ की महान उपाधि	27
28. शैख़ इज़ काकवी और अहमद बिहारी	27

29.	शेख़ नस्रोल्दीन महमूद चिराग़ देहलवी	29
30.	मख़दूम सैयद अहमद चिरमपाश मुहरख़दी	29
31.	हज़रत अमीर क़वीर मोर सैयद अली हमदानो	30
32.	हज़रत मख़दूम जहाँ क़तार रूप में	31
33.	मख़दूम की दृष्टिपात में लोहा चूर-चूर	32
34.	मख़दूम जहाँ की आलौकिक शक्ति	32
35.	मक्का में शुक्रवार की रात्रि और मख़दूम जहाँ	32
36.	लोगों के दोषों को ढाकना	33
37.	भेंट स्वीकार करते नहीं	34
38.	दिल्ली दरबार में जाकर राजगौर को लौटाना	34
39.	सुल्तान फ़िरोज़ शाह तुग़लक़ का ख़ानकाह मुअज़्ज़म में आगमन	35
40.	तप और साधना का मख़दूम जहाँ के शरीर पर प्रभाव	36
41.	मख़दूम जहाँ के मुरीद और ख़लीफ़ा	37
42.	लिखित और संकलित रचनायें	39
43.	आपके लिखित पत्र और पुस्तकें	39
44.	मक़तूबातें सदी	40
45.	मक़तूबातें दो सदी	42
46.	चिन्ता दशत मक़तूबात	43
47.	इण्डिया ऑफिस पुस्तकालय में पत्रों का अधूता संग्रह	44
48.	फ़वायद रुक्नी	44
49.	अजवबए काकवी	45
50.	अजवबए कर्ली	45
51.	इरशादुत्तलबोन	46
52.	अक़ायद शरफ़ी	46
53.	फ़वायदुल्ल मुरीदीन	46
54.	औगद	46

55.	आपदः प्रवचन	47
56.	मादनुल्लभआना	48
57.	खानेपुर नेमत	50
58.	मलफूजूसफर	50
59.	तोहफए गूची	50
60.	दूसरों की रचनाओं की व्याख्या और उन पर टीका	51
61.	हजरत मख़दूम जहाँ कं संदेश	52
62.	प्राणियों की सेवा ही परम धर्म	52
63.	दिल तोड़ने का कोई प्रायश्चित नहीं	54
64.	संसार का त्रिया चरित्र	54
65.	सारे पापों को जड़ दुनिया का प्रेम है	57
66.	मनुष्यों कं प्रकार	59
67.	शिक्षा आवश्यक है	59
68.	सत्संग के लाभ	60
69.	ढाई आखर प्रेम का	61
70.	मानव का अन्त उसके प्रभावी गुण कं अनुसार	64
71.	क्षमा याचक निष्ठात व्यक्ति कं समान	67
72.	अल्लाह साथ हैं, तो यह दिल मग्जिद है	67
73.	मेरे पत्रों को कहानी और कथा कं जैसा मत पढ़ो	70
74.	हजरत मख़दूम जहाँ का कविता प्रेम	72
75.	हजरत मख़दूम जहाँ और हिन्दवी	73
76.	हजरत मख़दूम जहाँ कं अन्तिम क्षण	75
77.	बड़ी दरगाह	79
78.	मख़दूम जहाँ का वार्षिक उस समारोह चिरगाँ	85
79.	हजरत मख़दूम जहाँ कं सज्जादानशीनों की स्वर्णिम श्रंखला	88

दिल्ली, बदायूँ और जौनपुर की भाँति बिहार प्रांत के नालन्दा जिला का बिहार शरीफ़ प्रखण्ड भी उत्तर पूर्व भारत के ख्याति प्राप्त स्थलों में से एक है, जहाँ बड़ी संख्या में सूफी संतों की दरगाहें और खानकाहें मौजूद हैं। बिहार प्रांत के प्रायः सभी क्षेत्रों में सूफी संतों के मज़ार, मक़बरे, खानकाहें और दरगाहें तथा उनमें जुड़ी यादगारें फैली हुई हैं परन्तु बिहार शरीफ़ इन सभी में सर्वप्रथम है। विभिन्न विचारधारा और जीवन शैली वाले सूफी मत अपने अपने काल में महत्वपूर्ण योग्यदान देकर यहाँ अपनी समाधियों में आराम कर रहे हैं, लेकिन इन सभी में सर्वाधिक लोकप्रिय, महान और सर्वोत्तम मख़दूम जहाँ शेख़ शरफुद्दीन अहमद यहया मनेरी का अस्तित्व है।

जन्म

इस धरती के महान सपूत हज़रत मख़दूम जहाँ का जन्म 26 शाबान 661 हि०/1263 ई० को पटना जिले के मनेर शरीफ़ में हुआ। उस समय सुल्तान नासिरुद्दीन महमूद जैमा न्यायप्रिय और सज्जन शासक दिल्ली की गद्दी पर आसीन था। मनेर शरीफ़ में आज भी खानकाह से सटे एक दालान और दो कमरों वाली एक असुसज्जित इमारत में, जो "रवाक़" कहलाती है, आपका जन्म स्थान सुरक्षित है।

हजूरत मखदूम हजरत मखदूम जहाँ थी । तब तब भाई जहाँ मुन्शीलूदीन
थी, जिन्होंने निम्न जगह में मखदूम जहाँ के साथ सदा जीवन व्यतीत
किया था। उनका कब्र भी मखदूम जहाँ के भग्ना के पास स्थित है। चाँद
भाई जहाँ हर्षप्रदान मखदूम जहाँ जिन्हा वारनूम बगाल में हजरत
मखदूम जहाँ के एक मात्र पुत्र जहाँ दीन के साथ रहते थे और वहीं
उनका समाधि कब्र है। हजरत मखदूम जहाँ का जन्म बीबी माद,
मौलाना अममलीन मखदूम जहाँ की पत्नी था।

हजरत मखदूम जहाँ के पिताजी की दरगाह मकर धरमक में ईद गोल
पर अवाश्तन है और धरमक जहाँ की बड़ा दरगाह कहलाती है। पर्यटक
यहाँ आना के लिये ११ घण्टे का सवक उम्र जाना है।

माता और उनका परिवार

हजरत मखदूम जहाँ की माता राजा रंगिया जी बड़ी बजा भी
कहाती थी परमिद मूला मखदूम जहाँ के पिता जहाँ की बड़ा
पत्नी थी। और जहाँ के अफगानिस्तान में जन्म स्थित काशगर पान में
भाई जहाँ के पुत्र है जो न हजूरत के जन्म का शायरीश थी और
उसने मखदूम जहाँ की बड़ा पान का नाम मखदूम जहाँ दिया था।
इन्होंने भी मखदूम जहाँ के पिता के साथ ही पान में मखदूम जहाँ
अन्वयुक्त समय जहाँ के मखदूम जहाँ की दीक्षा पान थी थी और इन्हीं के
आदेशानुसार हम सब में पान था। जहाँ था पान में आपकी दरगाह,
कच्चा दरगाह के साथ में विख्यात है और यहाँ की बड़ा है। कन्दरिन्द
है। पर्यटक को दरगाह के लिये ११ घण्टे का सवक उम्र जाना है।
वार्षिक उम्र सम्पन्न होता है।

हजरत मखदूम जहाँ का बड़ा पान मखदूम जहाँ के २१ की आपकी
हजरत मखदूम जहाँ के पिता के साथ ही पान में मखदूम जहाँ की बड़ा है।

मखदूम जहाँ जहाँ जहाँ दीन सहवा मकर धरम बीबी मखदूम जहाँ
मखदूम जहाँ के पुत्र जहाँ के पुत्र मखदूम जहाँ के पुत्र मखदूम जहाँ के पुत्र
मखदूम जहाँ के पुत्र मखदूम जहाँ के पुत्र मखदूम जहाँ के पुत्र मखदूम जहाँ के पुत्र
मखदूम जहाँ के पुत्र मखदूम जहाँ के पुत्र मखदूम जहाँ के पुत्र मखदूम जहाँ के पुत्र
मखदूम जहाँ के पुत्र मखदूम जहाँ के पुत्र मखदूम जहाँ के पुत्र मखदूम जहाँ के पुत्र

हज़रत इमाम मुहम्मद बाक़र पुत्र हज़रत इमाम ज़ैनुलआबेदीन पुत्र इमाम हुसैन पुत्र बीबी फ़ातिमा पुत्री हज़रत मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैह वसल्लम।

आपकी माताश्री बीबी रज़िया की तीन छोटी बहनें और थीं। उनकी दूसरी छोटी बहन बीबी हबीबा, हज़रत मुसा हमदानी की पत्नी थीं, जिनके सुपुत्र हज़रत मख़दूम अहमद चरमपोश (निः776हि०/1374ई०) प्रसिद्ध सुफ़ी संत हुए। उनकी दरगाह बिहार शरीफ़ के अम्बेर मुहल्ले में मशहूर है।

उनकी तीसरी बहन बीबी कमाल, हज़रत इमाम मोहम्मद ताज फ़कीह के पौत्र सुलेमान लंगर ज़मीन की पत्नी थी। उनकी दरगाह जहानाबाद जिला के काको ग्राम में श्रद्धा का केन्द्र बिन्दु है।

उनकी चौथी बहन मख़दूम हमीदुद्दीन चिशती की पत्नी थीं जिनकी दरगाह अपने पिता के साथ कच्ची दरगाह के समीप पक्की दरगाह में प्रसिद्ध है। मख़दूम हमीदुद्दीन के सुपुत्र मख़दूम तय्यमुल्लाह चिशती की दरगाह बिहार शरीफ़ के बीजवन ग्राम में स्थित है।

हज़रत मख़दूमे जहाँ की माता और उनकी बहनें तथा उनकी सन्तान सभी का व्यक्तिव सुफ़ी दर्शन व जीवन शैली का श्रेष्ठ उदाहारण था और ये सभी ईश्वर की अमाधारण कृपादृष्टि के पात्र थे।

जन्मजात वली

हज़रत मख़दूमे जहाँ की महानता के लक्षण तो उनके जन्म से पूर्व ही परिलक्षित होने लगे थे फिर जब आपका जन्म हुआ तो आपने रमज़ान मास में व्रत की अवधि में स्तनपान कभी नहीं किया। आपके स्तनपान की अवधि में एक बार 29 रमज़ान को आकाश बादल भरा था, लोग सामान्य रूप से चाँद न देख सके। कारणवश चाँद दिखने के सम्बन्ध में मतभेद हुआ। प्रातः लोग हज़रत मख़दूमे जहाँ के पिता के पास अपने मतभेद के निदान के लिए पहुँचे कि रोज़ा रखा जाय या नमाज़े ईद की तैयारी की जाये? उसी क्षण घर के भीतर से दाई यह समाचार लायी कि नवजात शिशु ने आज भी दूध नहीं पीया है। हज़रत मख़दूमे जहाँ के पिताश्री ने लोगों में कहा कि आप लॉग रोज़ा रखें और दाई से कहा कि बच्चे को मत छोड़ो वह रोज़े से है।

पवित्र लालन पालन

हजरत मख़दूम जहाँ की माता श्री न केवल एक महापुरुष की पुत्री और एक सुफ़ी संत की पत्नी थीं बल्कि वे स्वयं भी एक आदर्श महिला और ईशभक्ति में लीन थीं। उन्हें भी हजरत मख़दूम जहाँ के असधारण भविष्य का भलीभाँति आभास था इसीलिए उन्होंने भी आपके लालन पालन में विशेष सतर्कता और पवित्रता का ध्यान रखा यहाँ तक कि कभी भी अपवित्र अवस्था में आपको स्तनपान नहीं कराया।

एक दिन आपको माताश्री आपको पालने में अकेला छोड़कर पड़ोस में गईं जब लौटीं तो एक अजनबी व्यक्ति को देखा कि वह पालने के पास बैठे हैं और धीरे-धीरे पालना भी हिला रहे हैं। यह देखकर माताश्री भयभीत हो उठीं उसी क्षण वह अजनबी व्यक्ति आँखों से आँझल हो गये जब आप भयमुक्त हुईं और अपने पिताश्री को इस बात की जानकारी दी तो उन्होंने कहा! डरो मत वह ख़ाजा ख़िज़र थे, वही पालने को हिला रहे थे और बच्चे की सुरक्षा कर रहे थे, तुम्हारा लड़का महापुरुष होगा, ख़ाजा ख़िज़र मुझसे कह कर गये हैं कि तुम्हारी बंदी बच्चे को अकेला छोड़ कर गयी ऐमा नहीं होना चाहिए क्योंकि अकेला छोड़ने में बच्चे की असुरक्षा की अशंका है।

प्रारम्भिक शिक्षा

प्रारम्भिक शिक्षा हजरत मख़दूम जहाँ की अपने माता पिता के संरक्षण में हुई। फिर मनेर शरीफ़ में हजरत शाह रूकनुद्दीन मरगीनानी से भी कुछ मौलिक शिक्षा प्राप्त हुई। इस सम्बन्ध में कोई विशेष या विस्तृत विवरण प्राप्त नहीं होता है लेकिन हजरत मख़दूम जहाँ स्वयं स्पष्ट कहते हैं कि

“ मुझे बचपन में गुरुओं ने कुछ पुस्तकें कन्ठस्थ कराईं जैसे मसादिर, मिफ़ताह अल्लुगात वैगरह, मिफ़ताह अल्लुगात बीस भाग की पुस्तक हांगी जिसका कन्ठस्थ कराया गया और उसे बार-बार मुझे बिना देखे सुनाना पड़ता ”

मौलाना अशरफुद्दीन अबू तवामा

उस काल में तिन व्यक्तियों की शैक्षणिक महानता और विधना का पूर्ण इस्लामी दुनिया स्वीकारती थी। उसमें एक महत्वपूर्ण नाम मौलाना अशरफुद्दीन अबू तवामा का था। व उस काल का सभी प्रचलित विद्या में निपुण थे न केवल धार्मिक शिक्षा बल्कि रसायन विज्ञान तथा हीमया एवं सीमया नामी विज्ञान में भी रसिद्ध थे। व मुल्तान बख्तन (1228-1281) के शासनकाल में बुखारा में दिल्ली आय थे। सामान्य जनता, दरबारी, सामन्त और राजा सभी आपमें श्रद्धा रखते थे और आपका उनपर अच्छा प्रभाव था। हजरत मखदूम जहाँ आपका चर्चा करने हुए कहते हैं :

“मौलाना अशरफुद्दीन तवामा भारतक विद्वानाम्बहतयाम्बुद्धय यहाँ तक कि उनकी विद्वता में किसी का भ्रम न था। आप रशमी पगड़ी और इजारबन्द प्रयाग में लाते थे और न सोचते निरसी कि दूसर विद्वाना का भी इसकी पैरवी करनी चाहिए।”

मौलाना की असामान्य व्यक्तित्वता को देखकर स्वयं दिल्ली के मुल्तान को भय हुआ कि कहीं ऐसा न हो कि मौलाना राजपाट पर अपना अधिपत्य स्थापित कर काणवश एक बहानी बना कर मौलाना को राजधानी हजरत सोनार गाँव जान के लिए मजबूर कर लिया। मौलाना की दुर्दशाता सब समझ गयी लेकिन मुल्तान के आदेश का पालन करने का उचित समझा और सोनार गाँव की ओर प्रस्थान किया और राग में मनोर में विश्राम के लिए रुके।

सोनार गाँव प्रस्थान

हजरत मखदूम जहाँ की आज्ञा 10 या 12 माल थी कि मौलाना अशरफुद्दीन अबू तवामा मनोर में रुके। हजरत मखदूम जहाँ भी उनकी प्रशामा सुन दर्शन के लिए मन्ना मन्ना करके दिल्ली ही दिल्ली में गए निर्णय किया कि इन की सेवा में हमसे भी शूरारूपण प्रार्थना की जा सकती है। हजरत मौलाना अबू तवामा का मनोर में भी किशार मखदूम जहाँ की मन्ना और विद्या प्रेम छिपा न रहा। दोनों ने एक दूसरे को स्वीकार करने का मन बना लिया। हजरत मखदूम जहाँ के माता पिता के दिल में

11 आपन ज्ञानहार पुर के लिए इज्जबल धरिया की जैसी कामना थी उसकी पूर्ति के लिए उसमें उनमें मार्ग नहीं था। मौलाना अवृतवामा न जब मनेर में मनेर गाँव को आर प्रस्थान किया तो उनके साथ नवयौवन में पलापन कर रहे हज़रत मख़दूम जहाँ भी बड़ी प्रमन्नता के साथ उनके शिष्यों में सम्मिलित होकर साथ साथ चले।

मनेर गाँव वर्तमान बग़लादश में उस मार्ग पर है जो चटगाम को जाता है, उस काल में दो शताब्दियों तक उसकी महत्ता रही। अजीम शाह मिर्ज़ा के पुत्र ने यहाँ में विद्वान और स्वशासन का झण्डा उठाया और उसमें यहाँ में फ़ारसी भाषा के विख्यात ईरानी सूफ़ी कवि हाफ़िज़ शीरज़ी का बग़ाल पधारन का निमंत्रण दिया था।

ज्ञान-विज्ञान प्राप्ति

मनेर गाँव में हज़रत मख़दूम जहाँ मौलाना अवृतवामा की सेवा में गत दिन तक करके शिक्षा की प्राप्ति में जुट गये लेकिन इस तन्मयता के साथ-सहित आर साधना का भी त्याग नहीं आर लगातार तीन दिनों का व्रत कर अपने ब्रह्मचर्य को साधक बनाते रहे।

मौलाना अशरफ़ुद्दीन अवृतवामा के गुरुकुल में खान के समय सभी छात्र एकत्र हीन दस्तख़ान धिल्लता आर स्वयं मौलाना अवृतवामा पधारत एवं सब साथ मिलकर भोजन करते। हज़रत मख़दूम जहाँ कुछ दिनों तक तो इस नियम का पालन करते रहे, लेकिन इस नियम के पालन में समय कुछ अधिक लगे जाता है गया देखकर हज़रत मख़दूम जहाँ ने दस्तख़ान पर उपस्थित होना छोड़ दिया, मौलाना का आप पर विशेष ध्यान रहता था, दस्तख़ान पर उपस्थित न देखकर जब आप का खोजा गया तो आपने अपने अध्ययन के लिए अधिक समय की आवश्यकता के कारण दस्तख़ान पर अपना उपस्थिति में स्वयं को मुक्त करने की प्रार्थना की। मौलाना ने अपना खाना अलग खाने का निर्देश दिया।

लगभग 17 वर्ष हज़रत मख़दूम जहाँ ने मौलाना अवृतवामा की सेवा में मनेर गाँव में गुज़ारा। इस अवधि में धार्मिक ज्ञान आर विज्ञान का सभी शाखाओं में शीर्षस्थ शिक्षा प्राप्त की। तफ़्सीर (पवित्रकुरआनकी व्याख्या) इत्यादि (हज़रत मख़दूम जहाँ मख़दूमकोवाणी) फ़िक़्ह (जीवन

निर्वाहकाइस्लामीविधान), उसूल फ़िक्ह (कुरआनऔरहदीसमेंविधि विधान की पहचान और उनके कर्तान्वयन के लिए उनके समझने की विधि), तस्वुफ़ (सूफ़ीवाद) इत्यादि ज्ञान शास्त्राओं में आमाधारण परिश्रम और घोर अध्ययन के बाद इन सभी क्षेत्रों में मौल का पत्थर और प्रकाश पुंज बन गये।

शुभ विवाह

शिक्षा प्राप्ति, अध्ययन और शोध में तल्लीन रहने के कारण आपका ब्रह्मचर्य जीवन तो सफल हो गया परन्तु एक ऐसे राग के लक्षण परिलक्षित होने लगे, जिनके निदान स्वरूप हकीमों के परामर्शानुसार आप ने व्रतप्रस्थ जीवन में पदार्पण किया और आपके गुरु मौलाना अब्रतवामा की सुपुत्री बीबी बहू बादाम से गुरु की परम अभिलाषा के अनुरार शुभ विवाह सम्पन्न हुआ। जिनसे वहीं मुनार गाँव में एक पुत्र ज़कीउद्दीन का जन्म हुआ।

मनेर वापसी

पठन पाठन के सम्पूर्ण काल में अपने घर से आने वाले किसी पत्र को भी हज़रत मख़दूम जहाँ ने केवल इस लिए खोल कर नहीं पढ़ा कि पता नहीं किस समाचार से घर की याद मताने लगे और पढ़ने लिखने में दिल उचाट हो जाये। जब मुनार गाँव आना मसर्क हो गया और स्वयं गुरु ने सात बार आप की यह कस्तें हुए परिक्रमा कर डाली कि "तुम्हारी ऐसीहिम्मतपरमेंबलिहारीजाऊँ" तब आप ने उस श्रेणी को खोला, जिस में घर से आने वाले सारे पत्र सजा कर रखे हुए थे तो प्रथम पत्र में ही पिताश्री हज़रत मख़दूम कमालुद्दीन यहया मनेरी क 11, शवान 690 हि० को स्वर्गवास हो जाने का समाचार मिला। इस समाचार का पढ़कर आप चिंतित हो उठे और माताश्री की याद ने आपको व्याकुल कर दिया। प्रिय गुरु से आज्ञा ली और अपने अल्पायु पुत्र के साथ मनेर को ओर प्रस्थान किया। मनेर शरीफ़ पहुँच कर कुछ दिनों माताश्री के चरणों में बिताये परन्तु जैसी शिक्षा दीक्षा आपने ग्रहण की थी उमकें फलस्वरूप लक्ष्य सांसारिक एश्वर्य या शाही नौकरी या बारी मन्दी बनना नहीं था

बल्कि एकमात्र सर्वशक्तिमान, सब के सृष्टिकर्ता और पालनहार अल्लाह की तलाश, जिज्ञासा, उमकी निकटता और सेवा की ऐसी ज्वाला हृदय में भड़क चुकी थी कि समार के किसी कार्य में कदापि मन नहीं लगता था और आँखें हर समय किसी ऐसे गुरु, पौर, शैख और मुर्शिद को ढूँढती रहती थीं जो इस परम लक्ष्य की प्राप्ति करा सकें।

इसी आशय से एक रोज़ आपनी माताश्री के चरणों में अपने अल्पायु पुत्र को यह कहते हुए रखा कि-

“इस को मेरे स्थान पर स्वीकार कीजिए और मुझे आज्ञा दीजिए कि जहाँ चाहें जाऊँ बल्कि यह समझ लीजिए की शरफुद्दीनमरचुका।”

मख़दूमे जहाँ और दिल्ली

माताश्री स्वयं ईशर्भाक्त में लीन थीं, उन्होंने शुभ कार्य में आगे बढ़ने के लिए अपने प्रियतम पुत्र को प्रमन्नता के साथ आज्ञा दी। बड़े भाई शैख़ जलीलुद्दीन भी साथ चलें। हज़रत मख़दूमे जहाँ ने दिल्ली की ओर कूच किया। दिल्ली तब अल्लाह वालों की नगरी कहलाती थी, सल्तनत की राजधानी होने के साथ साथ वहाँ मुल्तानुल मशाएख़ ख़ाजा निज़ामुद्दीन औलिया की उपस्थिति से मानो अध्यात्मिक राजधानी का भी रूप ले चुकी थी।

दिल्ली पहुँच कर हज़रत मख़दूमे जहाँ वहाँ के आलिमों की सभाओं में सम्मिलित हुए, सुफ़ी सतों से भेंट की और सभी का गहराई से निरीक्षण कर अधिकांश से असंतुष्ट ही रहे और उन लोगों के बारे में अपनी राय इस तरह दी कि

“अगर एक सत की आभाय ही है तो मैं भी एक सत हूँ।”

हज़रत शरफुद्दीन नू अली शाह क़लन्दर पानीपाती की महानता का सभी दम भरते थे हज़रत मख़दूमे जहाँ उनकी शरण में गए लेकिन बात नहीं बनी और यह कहते हुए वापिस हुए कि यहाँ आकर सत से भेंट हुई लेकिन इनकी दशा कदापि ऐसी नहीं कि दूसरों का मार्ग दर्शन कर सकें।

फिर हज़रत ख़ाजा निज़ामुद्दीन औलिया की सेवा में बड़े आदर और श्रद्धा के साथ हाज़िर हुए उस समय ख़ाजा साहेब के समक्ष बड़े बड़े

बुद्धिजीवी और विद्वान इकट्ठा थे और किसी विषय पर चर्चा चल रही थी। इस चर्चा में सभी श्रोता भाग ले रहे थे, मख्रदूम जहाँ ने भी चर्चा में भाग लेते हुए बड़े सटीक उत्तर दिये। हज़रत ख़्वाजा निज़ामुद्दीन औलिया ने भी आपका आदर सत्कार किया, हज़रत मख्रदूम जहाँ ने अब अपना लक्ष्य और दिल्ली आने का कारण बताया तो ख़्वाजा साहेब ने उनका मार्ग दर्शन करने के बजाय पान की गिलौरियों से भरी थाली उनके सामने रख दी और कहा-

“ वास्तवमें यह पक्षी विलक्षण है, लेकिन मेरे जाल के भाग्यकानहीं।”

मुफ़ी संतों के यहाँ पान बढ़ाना विदा करने का चिह्न है, मख्रदूम जहाँ पान स्वीकार कर जब निगश लौटने लगे तो ख़्वाजा साहेब ने उनसे कहा

“ मेरे भाई शरफ़ुद्दीन आपके मार्गदर्शन और गुरु होने का गर्व प्रकृति ने भाई नजीबुद्दीन के भाग में लिख दिया है आपवहाँ जायें।”

सिलसिले फ़िरदौसिया में प्रवेश

ख़्वाजा साहेब की बारागाह से हज़रत मख्रदूम जहाँ बड़े निगश होकर लौटे, बड़े भाई ने ख़्वाजा नजीबुद्दीन की शरण में चलने का परामर्श दिया तो बड़ी हताशा के साथ कहने लगे, जो दिल्ली का कुतुब और मक़म बड़ा संत था उमने तो पान दकर लौटा दिया। अब दूसरों के पास क्या जाऊँ। लेकिन बड़े भाई के बार बार कहने पर आप हज़रत ख़्वाजा नजीबुद्दीन फ़िरदौसी के शरण में चल पड़े। मार्ग में कुछ पान पगड़ी में रख लिये और कुछ हाथ में लेकर खाते हुए आगे बढ़े यहाँ तक कि ख़्वाजा नजीबुद्दीन के द्वार तक जा पहुँचे। अभी ठीक से समीप भी नहीं पहुँचे थे कि दूर से ही ख़्वाजा नजीबुद्दीन की एक झलक देखी तो शरीर काँप उठा और एक अपरिचित भाव में विभोर हो उठे, हज़रत मख्रदूम जहाँ को लगा कि ऐसा किस्म भी संत का सामना करने पर नहीं हुआ था, ना आश्चर्य चकित रह गये उमी दशा में जब समीप पहुँचे तो हज़रत ख़्वाजा नजीबुद्दीन फ़िरदौसी ने आप को सम्बोधित किया और कहा

“ मूँ ह मंपान, पगडीमंपान और हाथमंभीपान और उस पर बोली यह कि मैं भी सतं हूँ ”

आप ने तुरंत पान निकाल फेंका, आश्चर्य चकित, भाव विभोर और निस्तब्ध हो बैठे, कुछ ही क्षणों में दशा सुधरी तो ख्वाजा नजीबुद्दीन से बड़ आदर श्रद्धा और भाव के साथ अपने मार्गदर्शन में स्वीकार करने की प्रार्थना की तो हजरत ख्वाजा नजीबुद्दीन फिरदौसी ने आपको मुरीद किया और अपने आध्यात्मिक उत्तराधिकार और दूसरों के मार्गदर्शन का लिखित आदेश (खिलाफतनामा) यह कहते हुए सौंपा

“ 12 वर्ष पूर्व मैं यह तुम्हारे लिए लिखकर रखा हुआ है ”

आपका आश्चर्य और बढ़ा फिर बड़ी श्रद्धा के साथ घबरा कर विनती करने लगे कि-

“ अभी तक नतां आपकी सेवा का ही कोई अवसर प्राप्त

हुआ है और न अभी आप से सतं जीवन की दीक्षा ही ली

है, जिस अभूतपूर्व कार्य का आदेश हो रहा है उसे मैं कैसे

पूरा कर सकूँगा ”

पीरा मार्गद ख्वाजा नजीबुद्दीन फिरदौसी ने यह कहते हुए सान्त्वना दी कि:-

“ यह आज्ञापत्र (इजाजतनामा) हजरत रिसालत पनाह

मन्नन्नादा अल्लह व मल्लम के आदेश से लिखा गया है, पैगम्बर

की अमर ज्योति से स्वयं तुम्हारी दीक्षा होगी। मेरे गुरुओं

की आध्यात्मिक शक्ति प्रायः हर घड़ी अपने कार्य में लगी

हुई हैं और अपने कर्तव्यों से भलीभाँति परिचित हैं, तुम

का दीक्षा की क्या चिन्ता ? ”

फिर सतं जीवन में सम्बन्धित कुछ लिखित निर्देश अपनी पवित्र पाशाक के साथ सौंप दिये और कहा

“ जाओ, मार्ग में अगर कुछ सुनातां कदापि वापिस न

होना ”

सिलसिले फिरदौसिया

मुफ्ती मतां में जो महान व्यक्तित्व और उत्कृष्ट उपलब्धियों के स्वामी हुए हैं उनके मुगंदा और जड़ने वालों ने स्वयं का उनके नाम यह

जन्मस्थान से जोड़ा और उनका मार्ग भी उम्मी सम्बन्ध से प्रसिद्ध हुआ उदाहारण स्वरूप शैख अब्दुल कादिर जीलानी का मिलसिला कादरिया कहलाया और उसमें जुड़ने वाले कादरी कहलाये। शैख शहाबुद्दीन सुहरवर्दी का मिलमिला सुहरवर्दीया कहलाया और इस मिलमिले में सम्मिलित होने वाले सुहरवर्दी कहलाये, ख्वाजा बहाउद्दीन नक़्शबन्द का मिलसिला नक़्शबन्दिया कहलाया और इस मिलमिले वाले नक़्शबन्दी कहलाते हैं।

मिलमिलए चिश्तिया की ही भाँत मिलमिलए फिरदौसिया में भी सबसे पहले फिरदौसी कौन कहलाये इसपर मतभेद है। कुछ ने ख्वाजा नजीबुद्दीन कुवरा के सम्बन्ध में लिखा है कि उनके शैख (अध्यात्मिक गुरु) हजरत अबू नजीब सुहरवर्दी न उन्हें मशाएख़ फिरदौस में गिना इसीलिए उनके मुगीदीन ने स्वयं को फिरदौसी लिखा परन्तु कुछ का विचार है कि हजरत ख्वाजा रुकनुद्दीन फिरदौसी सर्वप्रथम फिरदौसी प्रसिद्ध हुए।

मिलमिलए फिरदौसिया भी मिलसिलए सुहरवर्दीया की ही भाँत हजरत शैख अबू नजीब सुहरवर्दी (निः562 हि०) के शिष्यों से प्रगर्हित हुआ। हजरत अबू नजीब सुहरवर्दी के दो खलीफ़ा अति महत्वपूर्ण सूफ़ी संत गुजरे हैं। पहले हजरत शैख अलशयूख़ शहाबुद्दीन सुहरवर्दी (निः32 हि०) जिन से मिलमिला सुहरवर्दीया प्रारंभ हुआ और दूसरे हजरत शैखुल इस्लाम नजमुद्दीन कुवरा वली तराश (निः610 हि०) जिन का मिलमिला कुब्रवीया के नाम से प्रसिद्ध हुआ, इसी कुब्रवीया मिलसिले की एक शाखा फिरदौसीया के नाम से विख्यात हुई मिलसिलए फिरदौसिया की संगनावली (शजरा) इस प्रकार पैगम्बर हजरत मुहम्मद मुस्तफ़ा सल्लल्लाहो अलैहे वसल्लम से जा मिलती है।

1. हजरत मुहम्मद मुस्तफ़ा सल्लल्लाहो अलैहे वसल्लम
2. हजरत अली बिन अबी नातीब
3. हजरत इमाम हुसैन
4. हजरत इमाम जैनुल आबेदीन
5. हजरत इमाम मुहम्मद बाकर
6. हजरत इमाम जाफ़र सादिक

7. हज़रत इमाम मूसा काज़िम
8. हज़रत इमाम अली रज़ा
9. हज़रत ख़्वाजा मारूफ़ करख़ी
10. हज़रत ख़्वाजा सिर्री सकती
11. हज़रत ख़्वाजा जुनैद बग़दादी
12. हज़रत ख़्वाजा मिमशाद उल्व दीनौरी
13. हज़रत ख़्वाजा अहमद सेयाह दीनौरी
14. हज़रत ख़्वाजा मुहम्मद बिन अब्दुल्लाह अलमारूफ़ ब अमवीया
15. हज़रत ख़्वाजा वजीहुद्दीन अवृहफ़्स
16. हज़रत ख़्वाजा ज़ियाउद्दीन अबूनजीब सुहरवर्दी
17. हज़रत ख़्वाजा नजमुद्दीन कुबरा बली तराश फ़िरदौसी
18. हज़रत ख़्वाजा सैफ़ुद्दीन बाख़रजी
19. हज़रत ख़्वाजा बदरुद्दीन समरकन्दी
20. हज़रत ख़्वाजा रुकुनुद्दीन फ़िरदौसी
21. हज़रत ख़्वाजा नजीबुद्दीन फ़िरदौसी
22. हज़रत मख़दूम शैख़ शरफ़ुद्दीन अहमद यहया मनेरी फ़िरदौसी।

इस प्रकार पैगम्बर हज़रत मुहम्मद मुस्तफ़ा से हज़रत मख़दूमे जहाँ तक 21 पीढ़ियाँ गुजरीं और स्वयं मख़दूमे जहाँ 22 वीं पीढ़ी में थे।

इस फ़िरदासी सिलसिले के सूफ़ी संतों में सर्वप्रथम भारत आनेवाले हज़रत बदरुद्दीन समरकन्दी हैं। उनका मज़ार शरीफ़ दिल्ली में फ़िरोज़ शाह काटला के पास मग़ाला नामक स्थान में स्थित है। उनके शिष्य हज़रत रुकुनुद्दीन फ़िरदासी की दग्गाह कोलांबुरी में गुरुद्वारा और डी.डी.ए. फ़्लैटों के मध्य है। हज़रत रुकुनुद्दीन फ़िरदासी के सौतेले भाई और शिष्य हज़रत नजीबुद्दीन फ़िरदासी की दग्गाह दिल्ली के महारौली में प्रसिद्ध है।

बिहिया तथा राजगीर में तप और साधना

अपने पीरे मुर्शिद शैख़ नजीबुद्दीन फ़िरदासी के आदेशानुसार मख़दूमे जहाँ अपने बड़े भाई के साथ दिल्ली से वापस हुए तो मन असाधारण रूप में व्याकुल था, हृदय में दुःख और पीड़ा इस प्रकार समाई हुई थी कि दिन प्रतिदिन चट्टानों की जाती थी दिल्ली से मातृभूमि की ओर अभी दो पड़ाव

हो गए थे कि पीगंमूर्शिद शेख नजीबुद्दीन के स्वयंसेवा का समाचार सुनने के बाद निर्देशानुसार आगे बढ़ते गए। चलते चलते विद्वानों के निकट पहुँचते ही घना वन सामने था। उसी समय एक मार की पीड़ा भरी आवाज सुनकर आपकी पीड़ा और दर्द वियाग चरमान्करण पर पहुँच गया और इससे लहले कि साथ चलने वाले कुछ समझें आप एकएक जंगल में दौड़ते चले गए और आँखों में आँसू हो गए। बट धाँसे और दूसरे साथी आपका खोज कर थके गए लेकिन आप का पता न चल सका अन्ततः वे परिवार सम्पूर्ण और इजाजत नामा जो शेख नजीबुद्दीन से सम्बद्ध जहाँ को प्राप्त हुआ था उस सम्भाल कर मनोर चापस लौट आए और मानाश्री की सेवा में मारी व्यथा सुनाई मानाश्री ने समय बर्ता और अपने प्रिय पुत्र का अल्लाह पाक की सुरक्षा में सौंपा।

मनाकिबुल अर्शाफिया नामक पुस्तक के अनुसार विद्वानों के जंगल में आपने 12 वर्ष इस प्रकार गुज़ारे कि न कोई आपका पहचानता था और न ही आपको किसी की चिन्ता और चाना था।

एक बार इनका किसी व्यक्ति ने घना जंगल में देखा कि एक वृक्ष पर हाथ मूत्र इस प्रकार लल्लौन गूड़े हैं कि चींटियाँ मुँह में आती और जाती हैं और उन को अपनी इस दशा की कल्प खबर नहीं।

शाहजहाँ काल के नाथी मुफ़ी संत मौलाना अजीज़ुल्लाह हमाम्मी वनारमी अपनी हम्नालिखित पुस्तक गंदागस्तान में लिखते हैं कि अपने तप काल में हजरत मख़दूम जहाँ का 12 वर्ष ऐसा गुज़ा कि कभी आप को पवित्रता प्राप्त करने की आवश्यकता नहीं पड़ी।

जंगल में तप और साधना में व्यतीत हुए वर्षों में कश्मीर के इब्राहिम से जगप्रसिद्ध मुफ़ी संत हजरत मीर सैयद अली हमदानी (मि: 756 हि०) भी भारत दर्शन और मुफ़ी संतों में मिलने की कामना में जब उधर से गुज़रे तो मख़दूम जहाँ की सेवा में भी 6 महीने व्यतीत किये। उन 6 महीनों में वे मख़दूम जहाँ से प्रकृतिक आवश्यकताओं में सम्पूर्णतः पराजित हुए और अत्यन्त शोकित रह गए और उनकी श्रद्धा में डूब गये। फिर तो खूब लाभान्वित हुए और खिल्लाफत भी प्राप्त की।

उसी विद्वानों के जंगल में एक दिन मख़दूम जहाँ के सामने से चल्ताइ

अपनी बाली चगत हा, गुजर, हजरत मखदूम जहाँ चल्हाई के पास गए और कहा कि मुझे थोड़ा दूध अपनी गाय से दूह कर दो, चल्हाई कहने लगा कि अभी ये बालिया है इसका दूध नहीं होता। मखदूम जहाँ ने माने बार बार एक ही उन्ग दत दत चल्हाई भी आक्रोश में आ गए और बचल इर्मान् बालिया को दहन देठ गए की कदाचित जा बात कहने में समझ में नहीं आ रही है वह कर क दिया देन में समझ में आ जाये। लेकिन हुआ इसक विपरीत बालिया ने इतना दूध दिया कि बर्तन भर गया, फिर क्या था चल्हाई चण्णा में गिर पड़े और तन मन धन सब आप पर वार दिया और आप की मंगल में हा लिया। आज भी आपका मजार हजरत मखदूम जहाँ के मजार से समीप ही है।

बालिया में अब जगल ना न रहा परन्तु मखदूम जहाँ की एक तपस्वली अब तक विद्यमान है और हर भ्रम और विश्वास के लोग बड़ी आस्था और श्रद्धा के साथ उस पावन स्थली पर श्रद्धा सुमन अर्पित करने आते हैं। कहते हैं कि मखदूम जहाँ इस स्थान पर तल्लीन थे कि जगदीशपुर का जमींदार वहाँ से गुजरा पहल तो उसने आपको मृत समझा परन्तु जब समीप जा कर देखा तो उसे आपके जावित हान का आभास हुआ वह आपका इला कर अपने घर ल गया। बड़ी श्रद्धा से आपकी मर्गा को। उपयुक्त आहार दिया और शरीर में शक्ति और गर्मी के संचार के लिए तलाक मालिश की। धीरे धीरे आप सामान्य जीवन में लौटे। फिर ठहरना आग्रय लगने लगा। बार बार निकल जाना चाहते, जमींदार ने जब देखा आप किसी प्रकार भी स्थान का तैयार नही है तो पहुँचाने साथ चला। मखदूम जहाँ वापस करना चाहते तो चापस न होता यहाँ तक कि संगंध ग्राम तक साथ चला आया लेकिन वहाँ से मखदूम जहाँ ने उसे किसी तरह समझा कर लाटा दिया और हजरत मखदूम जहाँ ने फिर जगला में स्वयं का गुम कर दिया। हजरत मखदूम जहाँ की सत्वा के फलस्वरूप जहाँ तक साथ लाटने आया था वहाँ तक उस की जमींदारी का संभाल पर्वच गयो। जगदीशपुर और इमगंध के वायुसाहब लोग इसी परिवार के थे।

हजरत मखदूम जहाँ की माताश्री, जो अपने प्रिय पुत्र के बिलुडन पर सधम चरत हुए थी, एक अधरगे गत ज्वरक मृमलाधार चर्या हो रही थी

आप का याद करके व्याकुल हो उठों और रोने लगीं। अचानक देखा कि घर के आंगन में पड़े पत्थर पर मख़दूम जहाँ खड़े हैं ममता वृण बाल उठी बस इस वर्षा में आंगन में क्या खड़े हो, भीतर आ जाओ, हज्रत मख़दूम जहाँ ने नम्रता से कहा। माताश्री आप स्वयं आंगन में पधारें और देख ल कि मैं इस वर्षा में किस प्रकार खड़ा हूँ। माताश्री जब आंगन में आईं तो देखा कि जिस स्थान पर मख़दूम जहाँ खड़े हैं वहाँ ने काढ़े वर्षा है और न ही उनका कपड़ा ही गीला हो रहा है। फिर मख़दूम ने कहा। माताश्री मुझको मेरी पालनहार इस तरह रख रहा है फिर आप मेरे लिए क्यों चिन्तित रहती हैं। मुझे का अल्लाह का साथ दीजिए और मुझसे प्रसन्न रहिये, उसके बाद हज्रत मख़दूम जहाँ कुछ दिन घर पर रहें और फिर लापता हो गये।

बिहिया के जंगल में ग़ाज़ी ज़ान के 12 वर्षों के उपरांत एक व्यक्ति ने आपका राजगौर के जंगल में देखा, फिर राजगौर के पहाड़ी जंगलों में भी वर्षों घूँत गया, परन्तु किसी में आप का भेट न हुई और इस काल में आपकी व्यस्तता वास्तव में अल्लाह साक के साथ ऐसा घनिष्ठता है जिसका रहस्य अल्लाह साक ही समझ सकता है।

इस अवधि में आपका यह अभूतपूर्व साहाय्य प्राप्त हुआ कि आपकी विशेष शिक्षा दीक्षा बिना किसी माध्यम के सीधे पैगम्बर हज्रत मुहम्मद मुस्तफा सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम का पवित्र अन्मा में हुई।

बिहिया और राजगौर के इलाक में आप के तप साधना और व्यस्तता की कुल अवधि का अनुमान 30 वर्ष लगाया गया है उन तीस वर्षों में विभिन्न प्रकार के अनुभव, दर्शन और स्तरों एवं श्रृणियाँ से आप गुज़रे। एक बार मख़दूम जहाँ ने फ़रमाया-

“मेन एसातप आरसाधना किहँके अगरपहीदकरता
तोपानोहाजातापरन्तुयहशरफुद्दीनक,इनहोमका।”

सिद्ध की पहचान

राजगौर के पहाड़ों और वहाँ के प्राकृतिक वातावरण ने हमेशा से ही तप और साधना के लिए उपयुक्त स्थान के रूप में उसे प्रसिद्धी प्रदान की है, हर धर्म और विश्वास के कर्ण मणि तीर्थकर भिक्षु और मुफ्तो मता

कं यहाँ तप और साधना में कुछ समय बिताने के प्रमाण मिलते हैं। हज़रत मख़दूम जहाँ ज़िम्मे समय वहाँ व्यस्त थे उस समय एक यांगी भी राजगीर के पहाड़ों में किसी पारंगत व्यक्तित्व की खोज में व्यस्त था, कि जिससे अपने अनुरित प्रश्नों के उत्तर पूछ सकें। जब उसे मख़दूम जहाँ के बारे में किसी ने बताया तो वह आप की खोज में निकला जब दर्शन प्राप्त हुए तो आप से प्रश्न किया कि सिद्ध पुरुष की पहचान क्या है? हज़रत मख़दूम जहाँ ने कहा कि सिद्ध पुरुष की पहचान यह है कि अगर वह इस जंगल को कहे कि सोना हो जा तो सोना हो जाये। आपका यह कहना था कि सम्पूर्ण जंगल साना हो गया फिर हज़रत मख़दूम ने जंगल को सम्बोधित कर तुरंत कहा कि तुम अपनी प्रकृति पर रहो मैं तो एक यात कह रहा था, मुनते ही जंगल पूर्ववतः हो गया

राजगीर में वह स्थान जहाँ मख़दूम जहाँ इंस ज़ाप में तल्लीन रहा करते थे और जहाँ पर ढेर सारे भेद आप पर खुले थे आज भी सुरक्षित है और मख़दूम कुण्ड के नाम से प्रसिद्ध है। हल्के गर्म पानी का झरना और उसमें कुछ सीढ़ियाँ चढ़कर ऊपर आप के इबादत की जगह और उसमें कुछ सीढ़ियाँ और ऊपर जाने पर वह पवित्र स्थान जहाँ हज़रत ख़िज़र अलैहिस्सलाम से आपकी भेंट हुई थी आज भी उसी तरह पवित्र और पावन है और समार की मोह माया से मुँह मोड़कर सर्वशक्तिमान पालनहार की ओर लोगों का ध्यान खींचती रहती है।

बिहार शरीफ़ आगमन

हज़रत ख़्वाजा निज़ामुद्दीन औलिया के मुँह हज़रत मख़दूम जहाँ की प्रशंसा और प्रतिष्ठा का समाचार ढका छिपा न था विशेष कर उनके शिष्यों में उसकी चर्चा रहती थी, बिहार शरीफ़ में भी ख़्वाजा निज़ामुद्दीन औलिया के शिष्यों की अच्छी संख्या थी, जब हज़रत मख़दूम जहाँ के राजगीर के वनों में दिखने का समाचार मिला तो ख़्वाजा साहेब के शिष्यों ने विशेष रूप से राजगीर के पहाड़ों में आप की खोज बिन प्रारंभ की। हज़रत ख़्वाजा निज़ामुद्दीन औलिया के एक मुरीद ने जिन्हें ख़िलाफ़त का भी सौभाग्य प्राप्त था और जिनका नाम भी मौलाना निज़ामुद्दीन मौला था, बड़े प्रयास के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ को राजगीर के वन में खोज ही

लिया और बग़बर संवा में जाने लगे, फिर उन्हीं के निवेदन और वन में मिलने के लिए आनेवालों की कठिनाइयों को ध्यान में रखते हुए हज़रत मख़दूम जहाँ शुक्रवार के शुक्रवार जुमा की नमाज़ में बिहार शरीफ़ आने के लिए महमत हो गए। हज़रत मख़दूम जहाँ बिहार शरीफ़ को तत्कालीन जामा मास्जिद में जुमा की नमाज़ पढ़ने के लिए पधारते तो कुछ ही देर ठहरते और सत्संग तथा प्रवचन के बाद फिर गज़गीर लौट जाते।

ख़ानकाह मुअज़्ज़म का निज़ामी निर्माण

जुमा की नमाज़ के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के सत्संग में बैठने वालों को इस बात की चिन्ता हुई कि मख़दूम जहाँ के दुर्लभ व महान व्यक्तित्व से अल्प समय और अनुपयुक्त स्थान के कारण संतुष्टि नहीं हो पा रही है तो ज़िम जगह भाज़ तक ख़ानकाह मुअज़्ज़म का भवन है उसी स्थान पर हज़रत निज़ामुद्दीन मौलाना ने एक सामान्य सा ख़पड़पोश ढाँचा खड़ा किया और उसी घाम फ़ूम से ढकी कच्ची ज़मीन पर हज़रत मख़दूम जहाँ के चरणों में जुमा की नमाज़ के बाद सत्संग सजने लगा, हज़रत मख़दूम जहाँ कभी कभी जुमा की नमाज़ के बाद यहाँ एक दो दिन तक रुक जाते और फिर पहलियों की ओर गुम हो जाते।

कुछ समय इसी तरह बीता फिर उन्हीं निज़ामुद्दीन मौलाना ने दिन प्रतिदिन श्रद्धालुओं की बढ़ती संख्या और उनकी कठिनाइयों को ध्यान में रखकर अपनी ग़रिब जमा पूँजी से उसी सामान्य ढाँचे को एक सामान्य भवन का रूप दे दिया। ऐसा अनुमान है कि यह निर्माण 721 हि० से 724 हि० के मध्य किसी समय हुआ होगा। भवन तैयार हुआ तो भांज का भी आयोजन किया और इस अवसर पर सामान्य जनता और गण मान्य व्यक्तियों सभी को आमंत्रित किया। फिर हज़रत ख़ाजा निज़ामुद्दीन औलिया के बिहार शरीफ़ वासी शिष्यों ने बड़े आग्रह और अनुरोध के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ को इस भवन में निवास कर लोगों की दीक्षा और मार्गदर्शन के लिए राजी कराया। हज़रत मख़दूम जहाँ ने न चाहते हुए भी सब की इच्छाओं का आदर किया परन्तु जब तक आप की शारीरिक क्षमता आता देती रही आप कर्भ लम्बी और कभी मश्रिफ़ यात्रा

हेतु निकलत रहें। इसी इमारत में आपके उपदेशों को सुन सुन कर आपके प्रिय मुरीद जैन बदर अरबी ने प्रसिद्ध उपदेशावली "मादेनुल मआनी" संग्रहित की। यह उपदेशावली आपके उपदेशों का पहला संग्रह है, जो बहुमूल्य तथ्यों और अनुपम विचारों पर आधारित है।

खानकाह मुअज़्ज़म का राजकीय निर्माण

आठवीं शताब्दी हिजरी की चौथी दहाई में हज़रत मख़दूम जहाँ की प्रसिद्धी, महानता और लोकप्रियता तुग़लक़ साम्राज्य की सीमाओं को लाँघ गई सामान्य जनता में लेकर सम्राट तक आप की ओर आकर्षित हुए, यहाँ तक की सुल्तान मुहम्मद बिन तुग़लक़ भी आप की भूरी भूरी प्रशंसा सुनते सुनते आपकी सेवा के लिए आतुर हुआ और बिहार में अपने सर्वोच्च प्रशासनिक अधिकारी मजदुल मुल्क मुक़तए बिहार के पास बुलगाविया में आयोजित नमाज और इबादत के लिए बिछाने वाला मुसल्ला इस आदेश के साथ भेजा कि इस बुलगाविया मुसल्ला को मख़दूम जहाँ की सेवा में मंगी और में भेंट करें और उनके लिए एक खानकाह (आश्रम) का निर्माण कराओ और इस खानकाह के खर्च के लिए परगना गजगीर मख़दूम जहाँ को भेंट करें और अगर वह इस स्वीकार न करे तो बलान स्वीकार कराओ। यह घटना 736 हि० 1334 ई० से 737 हि० 1335 ई० के मध्य की है।

मजदुल मुल्क मुक़तए बिहार के लिए यह बड़ी कठिन घड़ी थी। वह स्वयं पहले से ही मख़दूम जहाँ का भक्त था और उसी के परामर्श में निजामुद्दीन मौला ने पश्चिम जमा पूँजी में जो भवन तैयार कराया था उसमें बैठने को तो मख़दूम जहाँ बड़े प्रयास के बाद तैयार हुए थे इसलिए सुल्तान की भेंट उनके लिए स्वीकार्य होगी इसको आशा नहीं के बराबर थी। इसी दुविधा में हताश मजदुल मुल्क हज़रत मख़दूम जहाँ की शरण में आये और अपना फ़ैसला मख़दूम साहेब पर छोड़ दिया। हज़रत मख़दूम जहाँ की दया और कृपा ने यह तय कर दिया कि आदेश का पालन न होने के कारण मजदुल मुल्क पर कोई दण्डनीय कार्यवाही हो इसीलिए स्वयं अपनी सन्तानों पर राजकीय जगार की भाँटा और कटघाट को

स्वीकार कर लिया। फिर तो बड़ी तीव्रता के साथ सुल्तान मुहम्मद बिन तुग़लक़ के आदेश का पालन हुआ। ख़ानकाह मुअज़्ज़म का राजकीय निर्माण कैसा हुआ, इसका विस्तृत विवरण तो नहीं मिलता परन्तु मख़दूम जहाँ के उपदेशावलिओं में बिखरी सूचनाओं का एकत्र करने से यह आभास होता है कि उम भवन में लंगर ख़ाना, जमाअत ख़ाना, सेहने जमाअत ख़ाना इत्यादि था। इसके अतिरिक्त ख़ानकाह मुअज़्ज़म के साथ ही साथ इसके भवन से तनिक हट कर हज़रत मख़दूम जहाँ के लिए हुजरा (काठरी) और रवाक़ (साएवान) का भी निर्माण हुआ।

जब ख़ानकाह का निर्माण कार्य पूरा हुआ तो मजदुल मुल्क मुक़तए बिहार ने भांज का आयोजन किया सभी लंगरदारों, सूफ़ी संतों और हज़रत ख़्वाजा निज़ामुद्दीन औलिया के शिष्यों को विशेष रूप से आमंत्रित किया गया। नवनिर्मित जमाअत ख़ाने के प्रांगण में मजलिसे समा (सूफ़ी परम्परानुसारक़व्वालीकीसभा) सजी और हज़रत मख़दूम जहाँ सुल्तान मुहम्मद बिन तुग़लक़ के द्वारा भेजे बुलग़ारी मुसल्ले पर अपने हुज़रे में आसीन हुए। उम विशेष अवसर की एक झलक़ हज़रत ज़ेन बदरे अरबी ने "मादेनुल मआनी" में मुश्रित कर ली है। एक यात्री सत भी उस ऐतिहासिक आयोजन में सम्मिलित थे, कव्वाली की सभा में उठकर मख़दूम जहाँ की सेवा में आये तो मख़दूम साहब ने उनका अभिनन्दन यह कहते हुए किया-

" कियेमजिल औरस्थानतां आपलोगोंकाहैतत्कालीन

सम्राट के आदेशों का पालन आवश्यक है, इसमें बचना मुशकिल है और मलिक मजदुल मुल्क को सुल्तान की आंर सं यह आदेश है कि इसें स्वीकार कराओ और सब जो कुछ भी है उन्हीं सतों का न्यांछावर है अन्यथा यह व्यक्ति इस्लाम के योग्य भी नहीं फिर मुसल्ले के योग्य क्यांकरहोसकताहै।"

मख़दूम के मुख्र से यह सुन वह पर्यटक मंत्र कहने लगे

" मख़दूम आप कां किसी ने भी ख़ानकाह और मुसल्ले के कारण नहीं पहचाना है, आप कां जो व्यक्ति भी पहचानता है मत्य के कारण पहचानता है। हमलोग यहाँ आपकी

अन्तःशक्ति और आप की श्रद्धा के कारण आयें हैं। यहाँ आपको विधुति में इम्नाम का म्योदय होगा और उसकी किरणों में शक्ति आयेंगी।”

मखदूम जहाँ न केवल इतना कह कर चुप्पी साध ली कि
 “जोमतोंकेमुखमेंनिकलताहैवहीहानाहै।”

खानकाह मुअज़्ज़म का वली उल्लाही निर्माण

मुल्तान मुहम्मद बिन तुग़लक़ द्वारा निर्मित खानकाह में भवन के अतिरिक्त खुला प्रांगण और काफी फला हुआ ख़ामा इलाका भी था, जो तर्क पतित होता है कि बहुत बाद में मखदूम जहाँ के वंशजों में बटने के कारण अब विशेष खानकाह का क्षेत्र बहुत थोड़ा रह गया है। परन्तु अभी भी खानकाह और हज़रत के अतिरिक्त पूरब में खुला मैदान मौजूद है जिम्माक़ दर्शनी पुरी और पर जनावहज़रत मैयद शाह अमीन अहमद फिरदौसी द्वारा निर्मित मस्जिद है और बीच में मुख्य द्वार है।

हज़रत मखदूम जहाँ के बाद उन के 12वें मज्जादानशीन हज़रत मखदूम सेवान शाह अली फिरदौसी ने सर्वप्रथम खानकाह मुअज़्ज़म के क्षेत्र में निवास करना प्रारम्भ किया और खानकाह का सामान्य दिना में भी आवाद किया। उसीलिए खानकाह मुअज़्ज़म का इलाका आपके शुभ नाम में जुड़कर मुल्ला शाह अली कहलाया।

उन्होंने खानकाह मुअज़्ज़म की खुली जमीन पर इमारतें बनवाई और एक विशाल लगभगाना मंता और दोन दुनिया के लिए ख़ाना, परन्तु खानकाह का भवन शायद तुग़लक़ निर्मित ही रहा।

खानकाह मुअज़्ज़म के गजक़ीय निर्माण के लगभग साढ़ चार सौ वर्ष बाद हज़रत मखदूम जहाँ के 21 वें मज्जादानशीन हज़रत मखदूम शाह वली उल्लाह फिरदौसी (सि:1234हि: 1818 19 ई०) ने बड़े जीवट के साथ खानकाह मुअज़्ज़म का नवनिर्माण कराया। उनके द्वारा निर्मित भवन में पाँच मठगवा पर आधागिन खानकाह के मुख्य भवन में दो कोठी बगमदे, लोनी और पर क़र्तारग़ी मम्पुख़ खुला प्रांगण और मर्जालिम समा हेतु सहन में चबूतरा था।

खानकाह मुअज़्ज़म का नवीनतम निर्माण

खानकाह मुअज़्ज़म के बलीउल्लाही निर्माण के लगभग 200 वर्षों बाद वर्ष 1996 ई० में हज़रत मख़दूम जहाँ के 26 वें सज्जादानशीन हज़रत सेयद शाह मा० अमज़ाद फ़िरदौसी ने इसके नव निर्माण की नींव रखी और वर्ष 1997 में खानकाह मुअज़्ज़म का नव निर्माण सम्पूर्ण हो गया। बड़ी लागत अथक परिश्रम, लगन और गहरी सज़्जदगी में खानकाह मुअज़्ज़म के भव्य निर्माण में 26 वें सज्जादानशीन के ज्येष्ठ पुत्र और वर्तमान सज्जादानशीन श्री हज़रत मौलाना सेयद शाह सैफुद्दीन फ़िरदौसी का बहुत बड़ा योगदान रहा। मख़दूम जहाँ के जीवन काल में जिस प्रकार ख़्वाजा निज़ामुद्दीन औलिया के एक मुगीद निज़ामुद्दीन मौला ने खानकाह मुअज़्ज़म का निर्माण कराया था उसी प्रकार मख़दूम जहाँ के 25 वें सज्जादानशीन हज़रत सेयद शाह माहम्मद सज्जाद फ़िरदौसी के एक प्रिय मुगीद श्री शमसुज्जुहा फ़िरदौसी साहब वर्तमान नवनिर्माण कराकर भव्य हो गये।

मार्ग दर्शन और जन मानस की सेवा

हज़रत मख़दूम जहाँ ने इसी खानकाह मुअज़्ज़म में बैठकर पैगम्बर हज़रत मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व अलैहि सलाम के स्वर्णिम जीवन का ऐसा जीवा जागता उदाहारण जन मानस के सामने रखा कि पाप, ईर्ष्या, गग द्वेष, बर्बता, निर्दयता, विषमता का अन्धकार छूटने लगा तथा पुण्य, परोपकारिता, मानवीयता, सहभागिता और ईश भक्ति का प्रकाश फैलने लगा। हज़रत मख़दूम जहाँ ने अर्द्धशताब्दी से अधिक समय तक स्वयं को सामान्य जनता के प्रति समर्पित रखा। उनके साफ़ मुथरे व्यक्तित्व में एक आदर्श पुरुष के सारे लक्षण और गुण विद्यमान थे। मनाफ़िक्वून आम्फ़िया जो मख़दूम जहाँ के स्वर्गनाम के 50 वर्षों के भीतर लिखी गई निवृत्तम पुस्तक है, उसके लेखक लिखते हैं कि:

“शैख़शरफ़ुद्दीनमहानधमंगुरुख़ंडनका जीवनजन्मममृतक

इस प्रकार सुरक्षित था, कि काइ छाटा से छाटा और निम्न से निम्न स्तर

का भी पाप इन में नहीं हुआ उन के जन्म पत्र हो उनके माता पिता

काउनकीमतानताकोशुभयुचरामिनननगीथी।”

वही कारण था कि बिहार शरीफ की धरती पर प्रकाश पुंज की भाँति आत्मिक जिसका प्रकाश इस उपमहाद्वीप की सीमाओं पर तक अपनी किरणों बिखरने लगा। बल्लू, बुधारा, चिश्त, पीसता, ममकन्द और अन्य क्षेत्रों में भी मच्चो भक्ति, मनमोहक और शिक्षा और मानवीय व्यक्तित्व की खोज करते हुए लोगों के काफ़िल बिहार शरीफ पहुँचने लगे और बिहार शरीफ मानो छद्म भक्ति के फैले असीम रंगरत्न में आत्मिक शान्ति और मच्चो भक्ति का नग्नानिस्तान (मरुस्वर्ग) बन गया। जो लोग गत दिन आप की सेवा में समर्पित थे उनका कथन है कि उस काल में आप के गिर्यों की मर्यादा एक लाख में पार कर गई थी उन में 40 व्यक्ति मरुतः पारंगत हो चुके थे, और 100 लोग ईश भक्ति में इस प्रकार सिद्धहस्त थे, कि उनका सर्वस्व गुप्त था।

प्रातः से शाम तक हजरत मखदूम जहाँ कभी खानकाह मुअज्जम में आसीन रहते तो कभी अपने हज़रे में बैठते और समर्पित देशी और विदेशी छात्रों और मन्थान्वेषियों का जमघट लगा रहता। कुरआन, तफ़्सीर, फ़िक़्ह, उम्ले फ़िक़्ह, इल्मकलाम, तमल्लुक और सदाचार तथा व्यवहार के विषयों पर चर्चा हाँती। भ्रम दूर किये जाने, समस्या हल की जाती। पापों का प्रायश्चित्त कराया जाता। महापुरुषों, परमात्मा को समर्पित व्यक्तियों की जीवनी सुनाई जाती। जाप और तप का मार्ग दिखाया जाता। मानवीय गुणों का पोषण होता, अमानवीयता से घृणा पैदा कराई जाती। जो लोग अपने कर्तव्यों के निर्वाह के कारण या दूरी के कारण दिन प्रतिदिन इस सन्मग में सम्मिलित नहीं हो पाते और हजरत मखदूम जहाँ से पत्राचार के द्वारा शिक्षा और ज्ञानार्जन का निवेदन करते, उनको चिट्ठियाँ लिखी जातीं उनकी समस्याओं के समाधान के लिए लिखी गई चिट्ठियों का उत्तर लिखवाया जाता। जो छात्र किसी पुस्तक का पाठ लेना चाहते या गहन शिक्षा का इच्छा करते, उन्हें बड़े प्रेम और तन्मयता के साथ शिक्षा दी जाती। पांडित और दलित व्यक्तियों की मुनवाई और कल्याण के लिए अधिकारियों और राजाओं के पास अनुशंसा पत्र लिखे जाते और सबसे समय निकाल कर हजरत मखदूम जहाँ अपने सगे सम्बन्धियों, शिष्यों और चाहने वालों से मिलने के लिए बिहार शरीफ और उसके बाहर भी पदार्पण करते। रात्रि में भी दिनचर्या वही हाती जगह जगह आप ठहरते,

लोगों के करीब जाते, उनके दुख दर्द सुनते, उनके काम आते। मफ़ी संतों के मजारों और मक़बरों पर जाते और वहाँ ध्यान मग्न होकर आत्मलाभ करते। किसी का शुभ समाचार सुनते तो कभी स्वयं जाकर और कभी चिट्ठी के द्वारा अपनी मनोकामना और भेंट भेजते। नवजात शिशु के जन्म पर अपनी ओर से कपड़े जोड़े भेजते। दुख का समाचार सुनते तो इस तरह अपना शोक व्यक्त करते कि न केवल दुख दूर होता बल्कि दुखदाना और दुखहरता परमात्मा से निकटता बढ़ती।

वेष भूषा, खान पान

हजरत मख़दूम जहाँ का जीवन अति सादा और सरल था। आप अधिकतर मिर्ज़ई, कुर्ता, तहमद और चादर प्रयाग में लाते थे गिर पर मफ़ी संतों की भाँति सामान्य पगड़ी होती, जो मंदली रंग की होती है। दूमरे धर्मगुरुओं की भाँति लम्बा चोगा या असामान्य वस्त्र आप नहीं पहनते थे।

खान पान अति सरल और मामूली था। अधिकतर सूखी राटी मूख चावल या मूखी खिचड़ी खाकर कार्यक्षमता को बनाये रखते थे। दिन के समय अपनी निज रसोई में चुल्हा जलाने को मनाही थी।

एक बार प्रिय अतीथ पधारं तो आप की माताश्री ने उनके मन्कार के लिए दिन में चुल्हा जला कर राटी सालन पकाना चाहा। हजरत मख़दूम जहाँ को इसकी सूचना नहीं थी उन्होंने ने घर से धुआँ उठते देखा तो सीधे घर पहुँचे और माताश्री की मंया में बड़ी नम्रता के साथ याचना की-

“माताश्री आपसे एक निवेदन भी मवीकार न कर सकी”

तो माताश्री ने तुरंत चुल्हा बुझा दिया और आटा और जो कुछ खाने का सामान था, अतीथ के हवाले कर दिया कि किसी के यहाँ पकवा कर खा लें।

आप बराबर कहते थे कि-

“संतों का खाना इस प्रकार खाना चाहिए जिस प्रकार दवा खाई जाती है।”

समकालीन सूफ़ी संतों से आपके सम्बन्ध

हज़रत मख़दूम जहाँ के आदर्श जीवन में समकालीन सूफ़ी संतों के प्रति मधुर सम्बन्धों का अद्वितीय उदाहरण मिलता है। उनके पत्रों के संग्रह में समकालीन सूफ़ी संतों, आलिमों, बुद्धिजीवियों और धर्म से सम्बन्धित सरकारी पदों पर आसीन व्यक्तियों की सुन्दर चर्चा देखने को मिलती है। आपके काल में आपकी व्यापक दृष्टि और मधुर स्वाभाव ने बिहार शरीफ़ को एक महान सूफ़ी केंद्र के रूप में परिवर्तित कर दिया था। देश विदेश के सूफ़ी संत कभी अपनी जिज्ञासा और श्रद्धा से और कभी मख़दूम जहाँ के आमंत्रण पर बिहार शरीफ़ पधारते रहते थे। उनमें से बहुत सारे ऐसे व्यक्ति भी थे, जिन्होंने हज़रत मख़दूम जहाँ की इच्छानुसार बिहार शरीफ़ या इसके आस पास अपनी ख़ानकाह स्थापित कर मार्गदर्शन की जिम्मेवारी स्वीकार कर ली थी।

आपके संकलित प्रवचनों में दूरस्थ प्रदेशों और विदेश से आने वाले संतों, संत पत्रों और संत प्रेमियों की बार-बार चर्चा मिलती है। विभिन्न प्रकार के सूफ़ी संत आते और हज़रत मख़दूम जहाँ के सत्संग में सम्मिलित होकर अपना समय प्रसन्न कर जाते या फिर मख़दूम की नगरी में हमेशा के लिए रह जाते।

शैख़ इस्हाक़ मगरबी

आपके पूर्वज पश्चिमी इलाक़े के थे। पूर्वजों में से एक ईरान में आकर बस गए थे। आपके पिता ख़्वाजा अबू इस्हाक़ मगरबी धनी और समृद्ध व्यक्ति थे। उनकी एक वाटिका भी ईरान के हमदान नगर में थी। शैख़ इस्हाक़ मगरबी जब नवयुवक थे उस समय उस वाटिका की देखभाल के लिए एक व्यक्ति अपने परिवार के संग वाटिका में रहता था, उसकी एक सुन्दर कन्या थी। दुर्भाग्यवश उसे गर्भ रह गया तो उस कन्या के पिता को यह भ्रम हुआ कि इस कन्या का गर्भ वाटिका के स्वामीपुत्र इस्हाक़ मगरबी से मित्रता का परिणाम है। उसने आपके पिता से अपना अनुमान बताया तो आपके पिता ने क्रोधित होकर कहा कि आज इस्हाक़ का घर आने दो तमका ख़ाल खींच लूँगा।

जब किसी ने यह समाचार इम्हाक़ मगरवी का सुनाया तो उन्होंने स्वयं ही अपना हाथ सर पर रखी और कहा कि

“ एमरेशरीरकीखालतुमरेशरीरकोछांडे ”

क्षण भर में सारी खाल शरीर से अलग हो गयी। आपने उस एक थाल में मजा कर पिता के पास भेज दिया और स्वयं देश छोड़ कर भारत का प्रण किया और हज़रत मख़दूम जहाँ की ख्याति सुनकर बिहार शरीफ़ पधारे हज़रत मख़दूम जहाँ ने उनका अभिनन्दन किया और अपनी खानकाह में उन्हें ठहराया। कुछ दिनों पश्चात् उनकी इच्छानुसार वर्तमान शैख़पूरा जिले के मटांगर नामक तत्कालीन निजन स्थान पर ईश आप में व्यस्त रहने की आज्ञा दे दी। हज़रत मख़दूम जहाँ आपका बड़ा आदर करते और आपको बहुत प्रिय रखते। दानों आर में चिट्ठियाँ आती जाती रहतीं दुर्भाग्यवश अभी तक मख़दूम जहाँ के नाम शैख़ इम्हाक़ मगरवी का कोई पत्र नहीं मिल सका है परन्तु हज़रत मख़दूम जहाँ का एक पत्र ख़याजा इम्हाक़ मगरवी के नाम उनके दो सौ पत्रों के संग्रह में सम्मिलित है।

आपकी कविताओं के संग्रह की हस्तलिखित प्रतियाँ विभिन्न पुरतकालियों में सुरक्षित हैं जिनमें फ़ारसी भाषा की उच्च कविता की कविताओं के अतिरिक्त ईश प्रेम का गुणगात है।

मख़दूम जहानियाँ जहाँग़शत सैयद जलाल बुख़ारी

मख़दूम जहानियाँ अपने काल में बड़े महान सूफ़ी संत गुज़रे हैं। उनके संसार धमण के कारण उन्हें जहानियाँ जहाँ ग़शत कहा जाता है। दिल्ली दरवार में उनका बड़ा आदर सत्कार होता था। मुल्तान फ़िरोज़ शाह तुग़लक़ उनका भक्त था। उन्होंने सारे संसार में धूम धूम कर सूफ़ी संतों से भेंट की थी और आत्मलाभ किया था। हज़रत मख़दूम जहाँ में इस प्रकार स्नेह और प्रेम रखते थे कि दिल्ली में रहते हुए बराबर बिहार की ओर मुँह रखे अपने हृदय को मलते और कहते

“ इशक़ और मुहब्बतकोसुगंधबिहारमेंआतीहै ”

हज़रत मख़दूम जहाँ के पत्रों का एक संग्रह आप तक भी पहुँच गया था हज़रत मख़दूम जहानियाँ जहाँग़शत की अन्तिम शायर में कविता न

पूछा कि श्रीमान् आज कल आप को क्या व्यस्तता है? तो वे बोलें कि शैख शरफुद्दीन के पत्रों का अध्ययन करता रहता हूँ। फिर किसी ने पूछा कि आप ने उन पत्रों का कैसा पाया? उत्तर दिया कि

“ अभी तक मैं इन पत्रों में कुछ बातों को समझ नहीं सका हूँ”

मख़दूम जहाँ की महान उपाधि

गन्ज अरशादी नामक पुस्तक में पता चलता है कि हज़रत मख़दूम जहाँ का सबसे प्रथम “मख़दूम जहाँ” में हज़रत सैयद जलालुद्दीन बुख़ारी ने सम्बोधित किया, जिसके उत्तर में हज़रत मख़दूम जहाँ ने उन्हें मख़दूम जहाँनियाँ कहा, उसी दिन से यह दोनों महापुरुष इसी उपाधि में प्रसिद्ध हो गए।

किसी महान मुफ़ी सत का कथन है कि “हरकं ख़िदमत कर्दऊ मख़दूमशूद” जो मवा करेगा उसकी सेवा की जायेगी मख़दूम का अर्थ मन्व्य हाता है अर्थात् म्वाँम मख़दूम जहाँ संसार के स्वामी

शैख़ इज़ काकवी और अहमद बिहारी

यह दोनों संत मख़दूम जहाँ के बहुत निकट थे। शैख़ इज़ काकवी जो जहानाबाद जिले के काको ग़ाम के रहने वाले थे उनके और हज़रत मख़दूम जहाँ के मध्य पत्राचार भी होता था। शैख़ इज़ काकवी के प्रश्नों पर आधुनिक पत्रा का मख़दूम जहाँ के द्वारा दिया गया उत्तर “अजवबए काकवी” के नाम से प्रसिद्ध है। यह दोनों संत ईश प्रेम में इस प्रकार संलग्न हो गये थे कि मारी भयानियों से मुक्त हो गए थे और ईश प्रेम में गोपनीयता की सीमाओं को भी पार कर जाते थे। भ्रमण करते हुए यह दोनों संत दिल्ली जा पहुँचे। दिल्ली के निवासी उनको प्रमाँनी से ज्वरित भाषा को नहीं समझ सके। तत्कालीन सम्राट सुल्तान फिराज़ शाह तुग़लक़ तक शिकायत पहुँची। धर्मज्ञानियों, मुन्लाओं से सम्राट ने उनके बारे में परामर्श किया और लिखित उत्तर माँगा। सभी ने इन दोनों संतों के लिए प्राणदण्ड का उचित बताया अन्ततः इन दोनों संतों को प्राणदण्ड दे दिया गया।

इन दोनों संतों की हत्या का समाचार जब हज़रत मख़दूम जहाँ को

मिला तो वे भाव विभोर होकर बोले

“जिम्नगरमें ऐंसे व्यक्तियों का रक्तपात हुआ हो यदि
वह आबाद रह जाये तो आश्चर्य होगा”

हजरत मख़दूम जहाँ को इस कटू आलोचना का समाचार मुल्तान फ़िरोज शाह तुग़लक़ तक भी जा पहुँचा। बादशाह ने मुल्ताओं को एकत्रित कर सम्बोधित किया कि मैं ने तुम लोगों के धर्म निर्णय के अनुसार उन मंतों की हत्या कराई। फिर शैख़ शरफ़ुद्दीन ऐसी आलोचना क्यों कर रहे हैं। सभी उपस्थित मुल्ताओं ने एकमुख होकर कहा कि सम्राट उन को बुलाये, जब वे पधारंगे तब ही पता चलेगा कि उन्होंने यह बात क्यों कही?

मुल्तान उन लोगों के बहकावे में आ गया और हजरत मख़दूम जहाँ को दिल्ली आने का आदेश भेज दिया। जब इस आदेश के पारित होना का समाचार हजरत मख़दूम जहाँ को मिला तो आप ने फरमाया

“सैयद जलालुद्दीन (मख़दूम जहानियों) के कारण यह
आदेश निरस्त हो चुका है और इसके पीछे दूसरा आदेश
आ रहा है।”

हुआ भी ठीक वैसा ही अभी दिल्ली बुलाने का आदेश भेजा ही था कि हजरत सैयद जलालुद्दीन बुख़ारी का एक सेवक मुल्तान की ओर में आया और अपने स्वामी की ओर से भेजी गई भेंट स्वरूप वस्तुएं मुल्तान के समक्ष रखीं तो मुल्तान ने उससे प्रश्न किया कि पता नहीं क्या कारण है कि मख़दूम जहानियों ने इस बार मुझे बहुत दिनों बाद याद किया है। सेवक ने आदरपूर्वक कहा कि आजकल शैख़ शरफ़ुद्दीन के पत्रों का एक संग्रह मेरे स्वामी के पास आ गया है उसी के अध्ययन के लिए वे एकांतवास में हैं। इसी कारण किसी को मिलने का अवसर नहीं मिलता और आप तक इन पवित्र भेंटों के पहुँचने में विलम्ब का कारण भी यही है। सेवक से यह बात सुनकर मुल्तान को हजरत मख़दूम जहाँ की महानता का भली भाँति ज्ञान हुआ और अपने बादशह पर पछतावा हुआ। तुरंत दूसरा आदेश पारित किया कि यदि मेरा पहला आदेश बिहार पहुँच गया हो तो उसे रोक लिया जाये। ऐसे महापुरुष को अपने स्थान से हटाना अच्छा नहीं है।

शैख नसीरुद्दीन महमूद चिराग़ देहलवी

शैख नसीरुद्दीन महमूद, हज़रत ख़्वाजा निज़ामुद्दीन औलिया के बाद उनके मज्जादानशीन और दिल्ली के सर्वोच्च सूफी संतों में से थे। वे भी हज़रत मख़दूम जहाँ को भूगे-भूगे प्रशंसा करते रहते थे। हज़रत मख़दूम जहाँ के पत्रों के संग्रह की एक प्रति जब आप तक पहुँची तो आप ने इसके बड़े चाव और आदर के साथ अध्ययन किया और इन पत्रों की बड़ी सराहना की।

सैयद अहमद चिरमपोश सुहरवर्दी

हज़रत सैयद अहमद चिरमपोश (निः776 हि० 1374 ई०) हज़रत मख़दूम जहाँ के सगे मौमरे भाई थे और बिहार शरीफ़ में ही लोगों के मार्गदर्शन में व्यस्त रहते थे। हज़रत मख़दूम जहाँ और हज़रत मख़दूम चिरमपोश के मध्य कार्य शैली की भिन्नता के बावजूद बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध था और दोनों एक दूसरे का बड़ा आदर करते थे।

एक बार एक व्यक्ति कुछ मक्खियाँ मार कर हज़रत मख़दूम जहाँ की सेवा में आया और कहने लगा कि पारंगत संत (शैख़) के बारे में यह प्रसिद्ध है कि वह मारता और जीवन दान देता है, तो लीजिए आदेश दीजिए कि यह मक्खियाँ जीवित हो जायें। हज़रत मख़दूम ने बड़ी नम्रता के साथ उत्तर दिया-

“भाई, मैं तो स्वयं तुच्छ हूँ, दूसरों को क्या जीवित करूँगा।”

वह व्यक्ति मख़दूम जहाँ के यहाँ से लौटकर मख़दूम चिरमपोश की सेवा में वही प्रश्न लेकर जा पहुँचा।

मख़दूम चिरमपोश ने उत्तर दिया कि यह शक्ति तो अल्लाह पाक ने शैख़ शरफ़ुद्दीन को प्रदान की है, मुझ से क्या हो सकेगा? फिर मक्खियों को कहा कि उड़ जाओ। मक्खियाँ उड़ने लगीं उस व्यक्ति ने कहा-हाँ जीवित होना तो देखा तनिक मरना भी दिखाइए; यह सुन कर मख़दूम चिरमपोश ने कहा- “जाओ रास्ते में देखोगे।”

वह व्यक्ति मख़दूम चिरमपोश के यहाँ से लौटा तो मार्ग में एक बैल ने उस को ऐसा मारा कि वह मर गया। हज़रत मख़दूम जहाँ को इसकी

भवना मिली तो वे उसकी जनाज़ की नमाज़ में सम्मिलित होने के लिए पधार जब मख़दूम चिरमपारा की मख़दूम जहाँ के पधारने की सूचना मिली तो वे भी उसकी नमाज़ जनाज़ा में सम्मिलित हुए और दोनों के समक्ष वह दफन किया गया।

हज़रत अमीरे कबीर मीर सैयद अली हमदानी

कशमीर के सर्वोच्च प्रसिद्ध सूफ़ी मत हज़रत मीर सैयद अली हमदानी (निः 786 हि० 1384 ई०) ने भी चौथाई संसार का भ्रमण करते हुए हज़रत मख़दूम जहाँ की सेवा में, जबकि वे घने जंगल और निर्जन स्थलों पर तप और साधना में लीन थे, कुछ समय बिताने का सौभाग्य प्राप्त किया था, हज़रत मख़दूम जहाँ ने उनकी कुछ आध्यात्मिक गुणधर्मों की बड़ी मुगमता के साथ जीवंत उदाहरण के द्वारा मूलज्ञा दी थीं और वे हज़रत मख़दूम जहाँ से लाभान्वित होकर लौटे थे।

आपके पौत्र अर्थात् हज़रत मुहम्मद हमदानी के पुत्र सैयद अलाउद्दीन हमदानी भी सपरिवार बिहार शरीफ़ पधारे थे, उनका मज़ार लाहगानी ग्राम में बिहार शरीफ़ के समीप मौजूद है। सैयद अलाउद्दीन हमदानी के पुत्र सैयद शमसुद्दीन मयाह पोश हमदानी का मज़ार बड़ी दरगाह के पास का स्वर्गीय हाफ़िज़ ताजुद्दीन के रुकान में स्थित है।

इन हमदानों सेता की मन्तान बिहार के मुहल्ला चुहड़ी चक में आबाद थीं और उसकी एक शाखा इस्लामपुर प्रखण्ड में भी जा बसी थी। तेरहवीं शताब्दी हिजरी के प्रसिद्ध सूफ़ी संत हज़रत सैयद शाह विलायत अली मुनएमी इस्लामपुरी इसी वंश से थे।

हज़रत मख़दूम जहाँ के देशी और विदेशी समकालीन सूफ़ी संतों में कुछ प्रसिद्ध व्यक्ति निम्नलिखित हैं:

हज़रत अलाउल हक़ पण्डवी चिश्ती (पण्डवा, मालदा, प० बंगाल), हज़रत गज़ु क़नाल (उच्चा, मुल्तान, पंजाब), जंगल अलाउद्दीन मम्नानी (समनान, ईरान) इमाम याफ़र (मालदा, अरब), हज़रत सैयद तय्यमुल्लाह सफ़ीद बाज़ चिश्ती (बीजवन, बिहार शरीफ़), हज़रत बदरुद्दीन बदर आलम जाहेदी (छांटी दरगाह, बिहार शरीफ़) इत्यादि।

हज़रत मख़दूम जहाँ करतार रूप में

एक बार एक बड़े सुन्दर और आकर्षक मुखमण्डल वाला यांगी बिहार शरीफ़ आया। मख़दूम जहाँ के कुछ शिष्यों ने उससे भेंट की तो उन्हें यह देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ कि एक यांगी भी इस प्रकार आकर्षक मुख मण्डल वाला हो सकता है? वह चतुर यांगी उनकी मनःस्थिति भाँप गया और बोला ऐसी बात दिल में नहीं लानी चाहिए फिर उसने प्रश्न किया क्या तुम लोगों का कोई गुरु है? हज़रत मख़दूम जहाँ के शिष्यों ने उत्तर दिया कि हाँ हमारे गुरु हैं, और हज़रत मख़दूम जहाँ की उसके आगे कुछ प्रशंसा की तो उसने उत्सुकता वश कहा कि क्या वह मेरे पास आ सकते हैं।

हज़रत मख़दूम जहाँ के शिष्यों ने कहा कि वे महान् हैं, किसी के पास नहीं जाते बल्कि लोग उनकी सेवा में जाते हैं।

यह सुनकर वह यांगी बोला तो मुझे उनकी सेवा में ल चलो? वे लोग उस को साथ लेकर मख़दूम जहाँ की सेवा में चले।

हज़रत मख़दूम जहाँ की सेवा में पहुँचते ही जैसे ही दूर से यांगी की दृष्टि मख़दूम जहाँ पर पड़ी वह उल्टे पैर वापस हुआ। लोगों ने लौटने का कारण पूछा तो यांगी बोला कि

“ वंकरताररूपमेंहैं,मंउनकंसमक्षजानंकीक्षमतानहीं
रखता।यदिजाऊँगातांजलजाऊँगा”

मख़दूम जहाँ के शिष्यों ने जब यांगी का समाचार मख़दूम जहाँ को दिया तो वे मुस्कुराये और कहा अच्छा जाओ उससे कहो कि अब चलो, अब तुम देख सकोगे।

वह यांगी फिर दूसरी बार आया। देखा तो कहने लगा, हाँ अब समीप जा सकता हूँ। आकर सेवा में आदर पूर्वक बैठ गया। कुछ अधिक समय न बैठा होगा कि उसने इस्लाम धर्म को स्वीकार करने की इच्छा प्रकट की। हज़रत मख़दूम जहाँ ने उसकी इच्छा पूरी करते हुए अपने शिष्यों में स्वीकार कर लिया। उस यांगी को हज़रत मख़दूम जहाँ ने केवल तीन दिन अपनी सेवा में रखा फिर विदा कर दिया और एक बार फिर वह भ्रमण पर निकल गया।

किमी ने हज़रत मख़दूम जहाँ से प्रश्न किया कि उस यांगी को इतने कम समय अपने पास क्यों रखा? तो हज़रत ने फ़रमाया वह अपना काम लगभग पूर्ण करके पहुँचा था। कबल ईश्वर और उसके मध्य एक पर्दा मात्र रह गया था किम में ने अपनी मर्यादें रद्द कर उठा दिया। वह निपुण हो गया तो उसे विदा कर दिया।

मख़दूम जहाँ की नज़र से लोहा चूर चूर

एक बार म्यतंत्र प्रवृत्ति का मंत्र (कलन्डर) इस प्रकार मख़दूम जहाँ की मर्यादा पहुँचा कि उसके शरीर लाह की जंजीरा और कवच से ढका हुआ था। उपस्थित लोगों ने आश्चर्य से पूछा कि तूम लाहा अपने शरीर से क्यों नहीं उतारते हो।

उमन उत्तर दिया "काई है, जो इसे उतार दे"

हज़रत मख़दूम जहाँ ध्यान मग्न हुए और म्यतंत्र: उसके शरीर में मारा लाहा धरती पर गिर कर चूर हो बिखर गया।

मख़दूम जहाँ की अलौकिक शक्ति

हज़रत मख़दूम जहाँ एक दिन भान्धिभार हाकर चूप चाप गजगीर की ओर चल पड़े। एक व्यक्ति आगे को उच्छा भौष कर उनका पीछे चल पड़ा। वह व्यक्ति मख़दूम जहाँ के पीछे चलता हुआ जंगल के समीप पहुँचा तो देखा कि दो बाघ मख़दूम के समक्ष आये और मख़दूम के चरणों में अपना माथा रख दिया। मख़दूम जहाँ ने उनकी ओर विशेष ध्यान नहीं दिया और पहाड़ के ऊपर चढ़ते चले गये। बाघ के भय से वह व्यक्ति उनका पीछा नहीं कर सका। कुछ देर बाद हिम्मत जुटा कर वह भी आगे बढ़ा जब बाघों के समीप पहुँचा तो उसने उनसे कहा कि मैं शैख़ शरफ़ुद्दीन के माध्यम से तुझसे विनती करता हूँ जा अभी इस मार्ग से ऊपर गए हैं, कि मुझे रास्ता दे दो। बाघ मार्ग से हट गए। वह व्यक्ति जब पहाड़ पर पहुँचा तो मख़दूम जहाँ ने पीछे मुट कर देखा और पूछा कि उन कुत्तों से बच कर कैसे निकल आये।

उस व्यक्ति ने उत्तर दिया कि मैं ने उनसे मख़दूम जहाँ का नाम लेकर विनती की तो उन्होंने मुझे छोड़ दिया।

मख़दूम ने फ़रमाया- मैं कौन हूँ कि मेरा नाम सुनकर वे मार्ग से हट गए। हाँ सकता है कि यह तुम्हारी लाठी के भय के कारण हुआ हो जो कि तुम्हारे हाथ में है। हाँ न हो इसी के कारण वे भाग गए होंगे। इसके बाद मख़दूम जहाँ ने उस व्यक्ति से कहा कि ऐं संत! मुझको एक मित्र से भेंट करनी है, तू उस समय तक यहीं ठहर जब तक कि मैं वापस न आ जाऊँ। यह कह कर उस व्यक्ति को एक चट्टान पर बैठा दिया। फिर पवित्र कुरआन का वह भाग जो आयतल कुर्सी कहलाता है, उसका जापकर फूँका और उड़ चले, यहाँ तक कि दृष्टि से ओझल हो गए। जब तीन घड़ी रात्रि बीत गई तो आकाश से वापस आये जब घातः हुई तो अलौकिक व्यक्तियों का एक दल प्रकट हुआ। मख़दूम जहाँ आगे बढ़े और सभी ने उनके पीछे मीथी कतार में नमाज़ की तैयारी की। मख़दूम जहाँ ने सुबह की नमाज़ पढ़ाई। नमाज़ के बाद सभी आगे बढ़े और मख़दूम के हाथों का श्रद्धाम्बरूप चुम्बन लिया और अन्तरध्यान होते गए।

मक्का में शुक्रवार की रात्रि और मख़दूम जहाँ

एक व्यक्ति पवित्र मक्का का दर्शन कर लौटा तो एक जाप माला (तसबीह), लेकर मख़दूम जहाँ की सेवा में आया और कहने लगा कि मक्का की पावन धरती में शुक्रवार की रात्रि का मैं ने इस जापमाला का पाया था। जो लोग वहाँ थे उनसे पूछा कि यह जापमाला किमकी है? तो लोगों ने बताया कि यह जाप माला शेख़ शरफुद्दीन मनेरी की है जो बिहार शरीफ़ में रहते हैं। जुमा (शुक्रवार) की रात्रि को यहाँ आते हैं। पर्यटक ने कहा कि मैं ने उस जापमाला का इमलिए संभाल कर रख लिया था कि मैं स्वयं उनके दर्शन कर यह जाप माला उन्हें पहुँचाऊँगा।

लोगों के दोषों को ढाँकना

एक बार एक व्यक्ति सामूहिक नमाज़ में मख़दूम जहाँ की उपास्थिति में नमाज़ पढ़ाने के लिए आगे बढ़ा और नमाज़ पढ़ाई नमाज़ के बाद मख़दूम जहाँ के पास कुछ लोग यह सूचना लाये कि वह व्यक्ति जिसने नमाज़ पढ़ाई, शरानवी है, आप ने फ़रमाया- हर समय नहीं पीता होगा।

लोगों ने कहा मख़दूम यह व्यक्ति हमेशा पीता है। मख़दूम ने कहा कि रमज़ान के पवित्र मास में नहीं पीता होगा।

भेंट स्वीकार करते परन्तु रखते नहीं

एक बार एक व्यक्ति ने पाँच स्वर्ण मूद्राएँ मखदूम जहाँ के पास भेंट स्वरूप भेजीं। चार स्वर्ण मूद्राएँ तो आप ने दोन दुखिय म बाँट दी और एक को यह कहते हुए प्राण में फँक दिया कि यह जाहिद के भाग्य का है। वह स्वर्ण मूद्रा प्राण में गिरती ही आँसू में ओझल हो गई।

जब काजी जाहिद ने कि आपको शिष्य थे आपकी मूद्रा में पधार तो उनसे आपने फरमाया जाहिद अपना हिस्सा लो लो। उन्होंने प्राण में स्वर्ण मूद्रा देखी और उठा लिया।

दिल्ली दरबार में जाकर राजगीर को लौटाया

15 वर्षों तक मुल्तान मुहम्मद तुगलक के अंतर्गत हुआ था। राजगीर का ग्यामिन्त खानकाह मुअज्जम के पास रहा। जब 751 हि० 1350 ई० में मुल्तान मुहम्मद बिन तुगलक का देहांत हुआ तो हजरत मखदूम जहाँ राजगीर की जागीर में सम्बन्धित साम्राज्य के साथ दिल्ली की ओर चल पड़े।

हजरत मखदूम जहाँ के दिल्ली पहुँचने पर मुल्तान फिरोज शाह तुगलक के दरबार में प्रवेश में पहलने ही आपको आगमन का समाचार वहाँ पहुँच गया। मुल्तान फिरोज तुगलक नया नया सिंहासनारूढ हुआ था इसलिए राज्य के हर क्षेत्र में अधिकारी और दूसरे सम्बन्धित व्यक्ति अपने अपने प्रमाण पत्रों पत्रों और भिन्न भिन्न प्रकार के दरनामजों के नवाकरण और उमम बढ़ाने के लिए दिल्ली आ रहे थे। हर व्यक्ति नये मुल्तान को प्रसन्न करके, नजों गुजार कर लाभान्वित होने का अवसर गुाज रहा था। हजरत मखदूम जहाँ जब दिल्ली पहुँच तो मुल्तान के पञ्चासानक अधिकारियों, दरबारियों और दरबार में जुड़े मन्त्रियों को ऐसा भ्रम हुआ कि शैख शरफुद्दीन भी बहते गंगा में राज्य खान आ गए हैं और स्वर्गीय मुल्तान मुहम्मद बिन तुगलक की भेंट राजगीर में कुछ और बढ़ाने की कगना उनका ध्येय है। अपने दरबारियों के उस अनुमान की धनक जब मुल्तान फिरोज शाह तुगलक तक पहुँची तो उस ने कहा कि अगर शैख शरफुद्दीन सम्पूर्ण विहार चाहते तो मैं दूंगा। दरबार में पहुँचने पर मुल्तान ने आप का बड़ा आदर सत्कार किया और कहने लगा कि आप के दिल्ली

में अपने दरबार में पधारने पर मैं धन्य हो गया।

मसूदूम ने कहा कि एक स्वार्थ लेकर आया हूँ। यदि स्वीकार करने का वचन दें तो मैं कहूँ।

सुल्तान ने बड़ी प्रसन्नता के साथ महमति ज़ाईद को मसूदूम ने अपनी पोशाक में परगना गज़ीर में सम्बन्धित राजकीय कागज़ात निकालकर सुल्तान के हाथ में दिये और फ़रमाया कि अल्वाह के लिए इनको वापस न रीजिये यह सब काम के नहीं है।

मसूदूम के मुख से यह अनहोनी ग़ुन कर सुल्तान समत मांग दरबार स्तब्ध और चौंकित रह गया। सुल्तान चौंके पहले ही वचन दे चुका था उम्मीद वापस लेना ही पड़ा। फिर बादशाह ने बड़े आदर और श्रद्धा के साथ कुछ धन यात्रा व्यय के रूप में स्वीकार करने का बार बार निवेदन किया तो इस हज़रत मसूदूम जहाँ न स्वीकार कर लिया परन्तु दरबार में बाहर निकलते ही हज़रत मसूदूम जहाँ न मांग धन दीन, दुखियों, भिखारियों धरतीना में बाँट दिया और गाँव में हाथ बिखार लौट आये।

सुल्तान फ़िरोज़ शाह तुग़लक़ का ख़ानकाह मुअज़्ज़म में आगमन

एक बार सुल्तान फ़िरोज़ शाह तुग़लक़ का एक प्रकार का क़ूठ गंगे के लक्षण का आभास हुआ तो वह बड़ी चिंतित हुआ। राजकीय वैद्य, हक़ाम के अतिरिक्त अन्य नामों गिरामी हज़ीमों ने इलाज़ किया लेकिन कारगर नहीं हुआ तो चिन्ता तर बढ़ा। ऐसे में सुल्तान का मुफ़्ती मुंता से आशीर्वाद प्राप्त करने में ग़ामुस्त था कि उम्मीद जगो तो हज़रत मसूदूम जहाँ का विचार आया। उम्मीद बड़ी श्रद्धा और आदर के साथ सुल्तान फ़िरोज़ तुग़लक़ विचार उलफ़ आया हज़रत मसूदूम जहाँ ने ख़ानकाह मुअज़्ज़म में निकल कर आगमन किया तो सुल्तान ने हज़रत मसूदूम का परिचय हाथ पकड़ कर अपने चलने से बड़ा परन्तु हज़रत मसूदूम ने सदरगढ़ से ही आग किया और रास्ते सोले चले।

मुंता जब दरबार में आज़म में प्रवेश कर बस तो हज़रत मसूदूम ने हाथ पकड़ कर अपने हाथों में खोला मुज़फ़्फ़र

बल्खी में कहा कि सुल्तान अतिथि है, जो कुछ पका हुआ हो उसे लाकर सामने रखो। उस समय रोटी और कुछ पक्षियों के माँस पके हुए थे। हजरत मौलाना मुज़फ़्फ़र ने स्वयं अपने हाथों में सुल्तान के आगे परोसा। बादशाह ने जब पक्षियों के माँस को देखा तो मन में सोचने लगा कि जिस वस्तु को मुझे हकीमों ने खाने से मना किया है वही खाने को मिल रही है। ऐसा लगता है कि यहाँ भी मेरे भाग्य में रंग से मुक्ति प्राप्त होना नहीं लिखा है।

हजरत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्खी अपनी महानता से बादशाह की अन्तःस्थिति को ताड़ गये और आवेश में आकर भूने हुए पक्षी को इगत कर इस प्रकार सम्बोधित किया कि यह बादशाह भ्रम में है, नहीं खायेंगा, क्यों पड़े हो, जाओ उड़ जाओ। यह कहना था कि भूने हुए पक्षी उड़ गये।

हजरत मख़दूम जहाँ को जब इसकी सूचना मिली तो फिर रोटी और भूने पक्षी सुल्तान के पास भिजवाये, जिसे सुल्तान ने बड़े आदर और श्रद्धा के साथ खाया और रंग मुक्त हो गया। परन्तु हजरत मख़दूम ने भूने पक्षी को उड़ाकर चमत्कार दिखाने के लिए अपने प्रिय शिष्य मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्खी पर कड़ा गप व्यक्त किया। अपने प्रिय गुरु के आक्रोश से भयभीत होकर मौलाना मुज़फ़्फ़र परनाले में जाकर छिप गये। अकस्मात् वर्षा हो गई और वर्षा का पानी उनके परनाले में छिपे होने के कारण निकलना बन्द हो गया। हजरत मख़दूम जब इस ओर निकले तो आपको प्यार से बुलाया बाहर आइये, वहाँ क्या कर रहे हैं। मौलाना बाहर आये तो हजरत मख़दूम जहाँ ने उन्हें अपने अलिगन में ले लिया और फ़रमाया

तन (शरीर) मुज़फ़्फ़र जाँ (आत्मा) शरफुद्दीन, जाँ मुज़फ़्फ़र तन शरफुद्दीन
शरफुद्दीन मुज़फ़्फ़र मुज़फ़्फ़र शरफुद्दीन

तप और साधना का मख़दूम जहाँ के शरीर पर प्रभाव

हजरत अहमद लंगर दरिया बल्खी ने अपने शिष्यों को बताया कि एक दिन हजरत मख़दूम जहाँ के सिर के बालों को नाई मूँड रहा था तभी अस्तुरे से अपना सिर तनिक छिल गया तो नाई आश्चर्य चकित रह गया। हजरत के स्थान पर मात्र थोड़ा सा पानी बह निकला। हजरत मख़दूम जहाँ के प्रश्न करने पर नाई ने अचरज के साथ कहा कि मात्र पतला मा

पानी दिखता है। यह मुनकर हज़रत मख़दूम जहाँ ने फ़रमाया

“ शरफ़ुद्दीनकेशरीरमंअधीतकनमीवचरहोहै!”

हज़रत मख़दूम जहाँ के मुरीद और ख़लीफ़ा

हज़रत मख़दूम हुसैन नौशाए नौहीद बल्ख़ी लिखते हैं कि हज़रत मख़दूम जहाँ के मुरीदों (अध्यात्मिकशिष्यों) की संख्या १ लाख तक पहुँच गई थी। इन मुरीदों में सामान्य जन से लेकर राजकीय पदाधिकारी और राजपरिवार के लोग सभी सम्मिलित थे। आपके मुरीदों में देशी और विदेशी सभी प्रकार के मत्स्य प्रेमी थे। आपके संकलित प्रवचनों और पत्रों के संग्रह में कहीं कहीं पर इन मुरीदों की चर्चा आ जाती है लेकिन वह इतनी व्याख्या के साथ नहीं है कि कुछ अधिक नाम और नागरिकता जुटाई जा सके। आपके प्रसिद्ध मुरीदों में शेख़ चुल्हाई, हेलाल, अक़ीक़, फ़तूहा, ज़ैन बदर अरबी मौलाना निज़ामुद्दीन कोही, हाजी रुकुनुद्दीन, मनव्वर, काज़ी आलम, इत्यादि ऐसे मुरीद थे जो आपके स्वर्गवास के समय मौजूद थे। मजदुल मुल्क मुक़ताब विहार, जिमन मुहम्मद बिन तुग़लक़ के आदेशानुसार ख़ानकाह मुअज़्ज़म का राजकीय निर्माण कराया था उसका बारे में भी प्रबल संभावना है कि वह भी आपके मुरीदों में से था। तुग़लक़ राजपरिवार के कई सदस्य भी आपके मुरीद थे। सुल्तान मुहम्मद बिन तुग़लक़ के दामाद दावर मलिक के नाम आपके पत्र मिलते हैं, तुग़लक़ प्रशासन के कई उच्चाधिकारी भी आपके मुरीदों में थे। बंगाल, जौनपुर, ज़फ़रग़ाद और विहार के विभिन्न क्षेत्रों में आपके शिष्यों की संख्या बहुत अधिक थी। हज़रत मख़दूम हुसैन नौशाए नौहीद (पहाड़ पूरा) को भी आपके शिष्य होने का मौभाग्य प्राप्त था।

आपके ऐसे मुरीद जिन्हें आपने शिक्षा दीक्षा में पारंगत करने के उपरांत उन्हें भी शिष्य बनाने की आज्ञा (ख़िलाफ़त) प्रदान कर दी थी उनकी संख्या ३१३ बताई जाती है जिनमें प्रसिद्ध व्यक्तित्व निम्नलिखित हैं

- (१) मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी (वि:१०३हि०) (२) मौलाना नसीमुद्दीन खिमनानी (३) हज़रत मख़दूम शुएब (४) हज़रत मौलाना इब्राहीम (५) मौलाना ... (६) मौलाना शमसुद्दीन मशहदी (७)

मख्रदूम मिनहानुद्दीन रास्ती (8) काजी शमसुद्दीन (चौसा के जिलाधिकारी) (9) मौलाना काजी मदरुद्दीन (10) काजी अशरफुद्दीन (11) हजरत संय्यद अलीमुद्दीन गेसुदराज नीशापुरी (12) हजरत मीर मैयद अली हमदानी (13) शैख शमसुद्दीन महमूद बदायूनी

हजरत मख्रदूम जहाँ की सेवा में उनके अपने मुगीदों के अतिरिक्त दूसरे सूफ़ी संतों के मुगीद भी बड़ी संख्या में आते थे और आप उनमें कोई भेद भाव नहीं करते थे और दूमरे संतों के शिष्यों पर भी कृपादर्शित रखते हुए उनकी प्यास बुझाते थे। उनके मार्गदर्शन में भी पूरी दिलचस्पी लेते थे। एक युवराज मुबारक कसूरी लम्बी यात्रा करके आपके दर्शन के लिए पधरा और आपकी सेवा में कहने लगा कि जब मैं अपने पीर (धर्मगुरु) का मुगीद हुआ तो उन्होंने मुझसे कहा कि अब तुम्हारी क्या इच्छा है? तुम युवराज हो, तुम्हारी प्रकृति आदेश देने और आदेश पालन कराने की ओर मभी है या ईश्वर में रमने की ओर।

मैंने आदरपूर्वक उनसे कहा कि अब तो मैं आपकी सेवा में हूँ जैसा आदेश हो वैसा ही करूँगा।

तो धर्मगुरु ने कहा कि इस मार्ग में सबसे उत्तम यह है कि हर वस्तु को तज दिया जाये।

मैंने भी इसको स्वीकार कर लिया और मेरे मन में भी यही बात है।

हजरत मख्रदूम जहाँ ने उसकी बातें सुनकर उसको सम्बोधित कर यह प्रवचन दिया कि-

“इसमें कोई भ्रम नहीं कि समस्त वस्तुओं को तज देना

सर्वोत्तम है, यदि उसमें दृढ़ता हो, परन्तु कुछ दिनों समस्त वस्तुओं को तज देने और उनसे दूर रहने के बाद फिर उनकी ओर मन चला जाये तो निराशा होती है और इस प्रकार के सन्यास से कोई लाभ नहीं। सन्यास तो उसी समय सर्वोत्तम है कि तज दी गई वस्तुओं को ओर फिर कभी ध्यान न जाये, तभी कार्य में दृढ़ता और सत्यता पैदा होती है।

तुम युवराज हो, अपने मित्रों के संग में उठने बैठने के अभ्यस्त हो। उनके संग में जाकर तुम में फिर परिवर्तन हो

जाये तो ऐसे सन्यास से क्या लाभ। ऐसे बहुत से लोग हैं जो कहते हैं कि हम ने सभी चीजों को तज दिया। हम उपासक हैं, हमें इन्द्रियो पर विजय प्राप्त हो गई है परन्तु जब समय आता है तो झूठे प्रमाणित हाते हैं। मानव मन के ऐसे बहुत से धोखे हैं इसलिए बिना परीक्षा के कोई भी दावभरोसेकेलायकनहीं।" ("मादेनुल मआनी")

लिखित और संकलित रचनायें

हजरत मख़दूमे जहाँ अभूतपूर्व सामर्थ्य, शक्ति और विलक्षण प्रतिभाशाली सम्पन्न महापुरुष थे। एक ऐसा जीवन जो खुली किताब की भाँति था। जिसमें हर एक आराम से झाँक कर देख सकता था, छू सकता था, परख सकता था। इतनी व्यस्तता और मार्बजनिक जीवन जीते हुए आप ने संसार को उच्चतम और सर्वोत्तम कोटी की ऐसी पुस्तकें और रचनायें प्रदान की हैं कि जिनको पढ़ कर मन झूम उठता है, बात हृदय को छू जाती है और अन्तरात्मा इस महात्मा को कोटी-कोटी नमन करने को व्याकुल हो उठती है।

हजरत मख़दूमे जहाँ की सम्पूर्ण रचनाओं को तीन भागों में विभक्त किया जा सकता है। (1) आपके लिखित पत्र और पुस्तकें (2) आपके प्रवचन (3) दूसरों की रचनाओं की व्याख्या

(1) आपके लिखित पत्र और पुस्तकें

आपकी महानता और अभूतपूर्व व्यक्तित्व के सबसे प्रबल साक्षी आपके पत्र हैं, जिन्होंने हर काल में अपनी श्रेष्ठता, योग्यता और सार्थकता को सिद्ध किया है। फ़ारसी भाषा में लिखे गए यह पत्र न केवल अपने अर्थ और संदेश के कारण महत्वपूर्ण हैं बल्कि भाषा और साहित्य की कसौटी पर भी यह अतिमूल्यवान और खरे हैं। पत्राचार के द्वारा संत मार्ग की शिक्षा का प्रचार प्रसार हजरत मख़दूमे जहाँ से बढ़कर किसी ने भी नहीं किया। यद्यपि मख़दूमे जहाँ के पूर्व भी पत्राचार के द्वारा यह कार्य अन्य संतों ने भी किया है परन्तु जैसी व्यापक लोकप्रियता हजरत मख़दूमे

जहाँ को प्राप्त हुई वह अभूतपूर्व है।

हजरत मख़दूम जहाँ ने ख़ानकाहे मुअज़्जम में निवास करने के उपरान्त पत्राचार की दुनिया में अपने सम्पादक पत्रों के द्वारा क्रांति ला दी बड़े बड़े ग़जा महाराजा के मन में यह लालसा जगी कि शैख़ शम्सुद्दीन यहया मनेरी हमें भी एक पत्र लिख दें तो हम धन्य हो जायें। केवल एक पत्र अपने नाम लिखवाने हेतु बड़े-बड़े धनी और गूणी व्यक्ति मख़दूम की सेवा में कई कई पत्र लिखते, निकटतम शिष्यों में पैरवी करत।

मख़दूम के पत्र लिखने और उसके प्रमाण का ढंग भी निगला था। मख़दूम त्रिमे पत्र लिखते उसके आध्यात्मिक व बौद्धिक स्तर और जीवन शैली का विशाल ध्यान रखते। कल लोगां के लिए जो पत्र लिखा जाता वह केवल उसी के लिए होता उसमें यह निर्देश होता कि यह पत्रों की थाल केवल तुम्हारे लिए है। इसमें वैचारिक मंथन और इशक़पा से बन मूल्यवान पकवान केवल तुम्हारे लिए हैं इसकी सुगंध भी किमी का न लगे और किमी का एक पत्र लिखे जाने जो मार मंमार के लिए हर एक कान के लिए शाश्वत हात, तो उसे उपस्थित शिष्या के मध्य अध्ययन के लिए रखा जाता और उस पत्र की व सब अपने अपने पास एक प्रतिलिपि तैयार कर लेते फिर पत्र जिसके नाम जाना उस भेज दिया जाता।

(i) मकतूबाते सदी

(शत पत्रों का संग्रह)

यह हजरत मख़दूम जहाँ के द्वारा सर्वप्रथम लिखे गए एक शत पत्रों का अतिमूल्यवान संग्रह है, जो उन्होंने अपने प्रिय शिष्य काज़ी शम्सुद्दीन के नाम लिखे थे। इन शत पत्रों के संग्रह का मकतूबाते करीम अर्थात् प्रचीन पत्रों के भी नाम से भी जाना जाता है।

काज़ी शम्सुद्दीन बक्सर से समीप चौसा जो शायद उस काल में एक बड़ा प्रशासनिक प्रखण्ड या जिला रहा होगा, के प्रशासनिक अधिकारी या जिलाधीश थे। अपनी प्रशासनिक व्यस्तता के कारण दिन प्रतिदिन मख़दूम जहाँ की सेवा में आने से लाचार थे इसीलिए उन्होंने बड़ी नम्रता के साथ आपकी सेवा में कई बार यह विन्ती की थी कि मझे पत्रों के द्वारा अपना

दा जाये तो बड़ी कृपा होगी। उनकी विनती को स्वीकार करते हुए हजरत मख़दूम जहाँ न एक एक करके यह 100 पत्र 749 हि० 1348-49 ई० में उनके नाम भेजे थे। इन 100 पत्रों में हर एक अलग विषय पर आधारित है और पूरा संग्रह सूफ़ी मार्ग और दर्शन का सुन्दर ब्योरा प्रस्तुत करना है। रहस्यों और अर्थों को सरल और सहज करके बख़ान किया गया है। भाषा और शैली आकर्षक और मनमोहक है। जगह जगह पर अर्थ का स्पष्ट करने के लिए विभिन्न सूफ़ी कवियों के पद्यों से मकतूबात को और भी मनमोहक बना दिया गया है।

जब यह पत्र लिख कर भेजे जाते थे तो उपस्थित शिष्य भी उनकी प्रतिनिधि अपने पास रख लेते थे विशेषकर हजरत मख़दूम जहाँ के शिष्य आर मख़दूम हजरत जैन बदन अग्वी ने बड़ी मेहनत के साथ साठ पत्रों की प्रतिनिधि अपने पास सजा कर रखी थी, और उन्होंने ही इन शत पत्रों के संग्रह को अपनी मौखिक भूमिका के साथ संग्रहित किया, जो आज मकतूबाते सदी के नाम से विश्व विख्यात है। इसका मौलिक स्वरूप फारसी भाषा में कई बार छप चुका है। खानकाह मृअज़्ज़म विहार शरीफ़ के हजरत सैयद शाह नज्मद्दीन अहमद फिरदौसी और हजरत सैयद शाह इन्क़शाम यास विहारी ने इसका उर्दू अनुवाद किया जिसे खानकाह मृअज़्ज़म का मकतूबा शरफ़ कई बार छप चुका है। इसका अंग्रेजी अनुवाद फादर पॉल जेक्सन ने किया, इसके भी कई संस्करण अब तक आ चुके हैं। मकतूबाते सदी का बंगला अनुवाद भी हुआ है।

हजरत मख़दूम जहाँ न अपने अन्तिम समय में इन पत्रों और काजी शमसुद्दीन के बारे में इस प्रकार फ़रमाया:

“ काजीशमसुद्दीनकेबारेमेंक्याकहूँ,काजीशमसुद्दीन
 मेरा आध्यात्मिक पुत्र है। पत्र में कई स्थान पर मैं इस को
 पुत्र लिख चुका हूँ। पत्र में मैंने इसका भाता भी लिखा है।
 उन को संतज्ञान के प्रकट करने की आज्ञा मिल चुकी है।
 इन्हीं के लिए इतना कहने और लिखने का मन हुआ, नहीं
 तोकौनलिखता? ”

बड़े बड़े ग़फ़ी संतों ने हजरत मख़दूम जहाँ के शत पत्रों के संग्रह की भरी भरी प्रशंसा की है। शनारिया मिलसिले के विख्यात सूफ़ी संत

और तानसेन के आध्यात्मिक गुरु हज़रत ग़ौस ग्वालियारी इन पत्रों के बारे में कहते हैं-

" अगर किसीको धर्मगुरु का सत्पंग प्राप्त न हो तो उसे चाहिये कि शैख़ शरफ़ुद्दीन अहमद यह यामनेरी के पत्रों को अपने अध्ययन में रखे, इसीसे उसके मन का छल-कपट और उद्वण्डता दूर हो जायेगी अर्थात् यह पत्र उसके धर्मगुरु का पर्याय बन जायेंगे" ("औरादे ग़ौसिया")

चिश्ती साबरी सिलसिले के महान सूफ़ी हज़रत जलालुद्दीन कबीर औलिया पानीपती शत पत्रों के संग्रह के बारे में कहते हैं:

" मख़दूम के पत्रों के अध्ययन के समय ऐसा अनुभव होता है कि मुझ पर आलौकिक प्रकाश की वर्षा हो रही है।"

मुग़ल सम्राटों की भी शत पत्रों के संग्रह की ओर विशेष अभिरुचि का प्रमाण मिलता है। सम्राट औरंगज़ेब के अध्ययन में जो किताबें प्रमुखता से रहती थीं उनमें यह मकतूबात भी थी। औरंगज़ेब को मख़दूम जहाँ के पत्रों से कैसा गहरा प्रेम था इस का आभास इस तथ्य से लगाया जा सकता है कि जब औरंगज़ेब की मृत्यु हुई तो उसकी तकिये के नीचे से एक पुस्तक मिली जो कि यही शत पत्रों का संग्रह था।

(ii) मकतूबाते दो सदी

(द्विशत पत्रों का संग्रह)

इस संग्रह में विभिन्न व्यक्तियों के नाम हज़रत मख़दूम जहाँ के पत्र हैं। कुछ के नाम स्पष्ट हैं और कुछ पत्र बिना नाम के हैं। जिन के नाम स्पष्ट हैं वे निम्नलिखित हैं:-

शैख़ उमर, काज़ी शमसुद्दीन, काज़ी जाहिद, कमालुद्दीन सन्तूसी, मौलाना सदरुद्दीन (सोनारगौवक काज़ी), मलिक ख़िज़र, ख़्वाजगी खासपुरी, मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी, रफ़ी उल मुल्क एवज़ी, मौलाना महमूद संगामी, ख़्वाजा सुलेमान, मौलाना हमीदुलमिल्लत, मुहम्मद दीवाना, मलिक मुफ़र्रेह, इमाम निज़ामुद्दीन, काज़ी हुसामुद्दीन, फ़िरोज़ शाह तुग़लक़, शैख़ इस्हाक़ मगरबी, दाऊद मलिक, मौलाना बायज़ीद, मौलाना नसीरुद्दीन

और सुल्तान मुहम्मद बिन तुग़लक़ इत्यादि।

इन पत्रों के संग्रहकर्ता हज़रत मख़दूम जहाँ के एक प्रिय शिष्य हज़रत मुहम्मद बिन मुहम्मद बिन ईसा बल्ख़ी हैं जो कि अशरफ़ बिन रुक्न के नाम से प्रसिद्ध थे।

विभिन्न व्यक्तियों के नाम पत्र होने के कारण मक्तूबाते सदी की भाँति एकसूत्रता नहीं है और विभिन्न मानसिकता और जीवन शैली के लोगों के नाम पत्र होने के कारण पत्रों का स्तर भी भिन्न भिन्न है। संदेशों और प्रवचनों की पुनरावृत्ति भी है।

यह संग्रह भी अनमोल विचारों और अनगिनत लाभों से भरा हुआ है। हर स्तर की समझ रखने वाले के लिए इस संग्रह में सामग्री मौजूद है।

यह संग्रह भी कई बार छप चुका है मुल फ़ारसी भी और उर्दू अनुवाद भी। इसका एक अच्छा उर्दू अनुवाद 5 वर्ष पूर्व मक्तूबा शरफ़ ने प्रकाशित किया है, जिसमें कुल 208 पत्रों का अनुवाद हज़रत सैयद शाह क़मीमुद्दीन शरफ़ी ने किया है।

(iii) बिस्तो हशत मक्तूबात

(28 पत्रों का संग्रह)

हज़रत मख़दूम जहाँ ने अपने सबसे प्रिय मुरीद और ख़लीफ़ा जो आप के बाद सज्जादानशीन भी हुए अर्थात् मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी पर पूरे मन से मेहनत की थी और उन्हें अपने जीवन में ही पारंगत संत बना दिया था। हज़रत मख़दूम जहाँ उनसे अपने हृदय का मर्म कहते थे, क्योंकि वे ही उनके मर्मज्ञ थे। आपके आदेशनुसार या आज्ञानुसार जब मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी कहीं बाहर चले जाते तो वहाँ से भी पत्रों का नियमित आदान प्रदान चलता रहता था।

कहते हैं कि हज़रत मख़दूम जहाँ ने 200 से अधिक पत्र मौलाना को लिखे थे, जिन्हें सार्वजनिक करने की अनुमति नहीं थी। हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी ने भी अपने अन्तिम समय में यह वसीयत कर दी थी कि मेरे नाम मेरे पीरो मुर्शिद के पत्रों का थैला मेरे साथ ही दफ़ना दिया जाय, और ऐसा ही हुआ भी। परन्तु एक स्थान पर अलग एकत्र 28 पत्र

दफन होने से बच गए, और कुछ दिनों बाद आप के सगे भतीजे, प्रिय शिष्य और खलीफा मखदूम हुसैन नौशाए तौहीद बल्खी का प्राप्त हुए तो उन्होंने उन 28 पत्रों को एकत्र कर इस संग्रह का रूप दे दिया।

इस संग्रह में उच्च कोटी के सूफी दर्शन और गूढ़ विचारों के मंथन का सारांश विद्यमान है। भाषा उत्तम है पर हर एक की समझ से परे है। सूफी संता के उच्चस्थ शिखर पर पहुँचने वालों के लिए ईश्वर और परलोक के मर्म का यह एक अनमोल खज़ाना है। कुछ पत्र बहुत ही संक्षिप्त हैं पर गागर में सागर के समान हैं। इन पत्रों को “मकतूबाते जवाबी” भी कहा जाता है क्योंकि यह सभी मौलाना मुज़फ़्फ़र के प्रश्नों के उत्तर में लिखे गए हैं। इसका फ़ारसी मूल भी बहुत पहले छप चुका है और इसका उर्दू अनुवाद भी ख़ानकाह मुअज़्ज़म के मकतूबा शरफ़ में प्रकाशित हो चुका है।

(iv) इण्डिया ऑफिस पुस्तकालय में पत्रों का एक अछूता संग्रह

इंग्लैण्ड के इण्डिया ऑफिस पुस्तकालय में हजरत मख़दूम जहाँ के पत्रों का एक अछूता संग्रह सुरक्षित है, जिसमें कुल 125 पत्र हैं। इन पत्रों को ख़्वाजा मोहम्मद सईद और ख़्वाजा मुहम्मद मासूम के नाम लिखा गया है और उन्हें पुत्र कह कर सम्बोधित किया गया है, जिससे इण्डिया ऑफिस के सूची कर्ता को यह भ्रम हुआ है कि यह दोनों आपके पुत्र थे जबकि सत्य तो यह है कि अपने शिष्यों को भी, जो पुत्र के समान प्रिय होते उन्हें, आप पुत्र में सम्बोधित किया करते थे। इन पत्रों पर शोध अति आवश्यक है।

(v) फ़वायदे रुक्नी

हजरत मख़दूम जहाँ के एक शिष्य हाजी मन्सूरुल्लाह हज करने के उद्देश्य से अरब जा रहे थे। इस पवित्र यात्रा पर जाने से पहले उन्होंने मार्गदर्शक गुरु हजरत मख़दूम जहाँ से यह निवेदन किया कि इस तृच्छ के लिए अपने बहुमूल्य पत्रों के संग्रह से कुछ सार संक्षेप सारांश के रूप

में इस प्रकार लिख दिये जायें कि मुझे यात्रा में सहायक हो और मार्गदर्शक का काम दे सकें।

हज़रत मख़दूम जहाँ ने उसकी इच्छानुसार स्वयं अपने पत्रों का सारांश और कुछ पत्रों का चयन संकलित कर दिया था। यह कुछ मूलभूत विन्दुओं पर चरानित पत्रों का बड़ा ही लाभकारी संग्रह है। भाषा और शैली अनुपम है और जो बात भी कही गई है वह दिल में उतर जाने वाली है।

फवायदे स्वकी का अधुग अनुवाद एक बार भारत में और एक बार पाकिस्तान में छप चुका है अब मक़तबा शरफ़ इसका सम्पूर्ण उर्दू अनुवाद प्रकाशित करने का मांभाग्य प्राप्त कर रहा है जिसके अनुवादक अली अरशद माहंब शरफ़ी हैं।

(vi) अजवबए काकवी/अजवबए खुर्द

जलानाबाद जिले के काको ग्राम के निवासी और स्वतंत्र प्रकृति के गन हज़रत इज काकवी ने मख़दूम जहाँ से पत्र लिखकर तीन प्रश्न पूछे थे। उन प्रश्नों के उत्तर में लिखा गया पत्र ही एक पत्रिका के रूप में अजवबए काकवी कहलाता है।

किये गए प्रश्न और उनके उत्तर बड़े ही उच्च कांटी के संतों की गमज़ और म्याद के हैं। भाषा बड़ी ही मुन्दर और संक्षेपण एवं रहस्यता के गुणां से भरपूर है। इस पत्रिका की पाण्डुलिपि विभिन्न ग्रन्थालयों में सुरक्षित है।

(vii) अजवबए कलाँ

यह विभिन्न प्रश्नों के उत्तरों पर आधारित एक पत्रिका है। यह प्रश्न ज़ाहिद बिन मुहम्मद बिन निज़ाम और दूसरे शिष्यों ने आपसे पूछे थे, जिसका संक्षेप और संतोषप्रद उत्तर मख़दूम ने बड़ी कुशलता के साथ दिया है। भाषा बड़ी सरल है और अर्थपूर्ण है। यह भी पाण्डुलिपि के रूप में सुरक्षित है।

(viii) इरशादुत्तालेबीन

इस संक्षिप्त पत्रिका में इस बात का उल्लेख है कि ईश भक्ति के मार्ग पर चलने वालों को कैसा होना चाहिए और उनका उद्देश्य क्या होना चाहिए। इसका उर्दू अनुवाद प्रकाशित हो चुका है।

(ix) अकायदे शरफी

अपनी इस रचना में हज़रत मख़दूम जहाँ ने सूफी संतों के धर्म विश्वासों पर प्रकाश डाला है। इस पुस्तक को 19 भागों में विभक्त कर सूफीयों के सभी प्रमुख विषयों से सम्बन्धित विश्वास की चर्चा की गई है। इसका उर्दू अनुवाद प्रकाशित हो चुका है।

(x) फ़वायदुल मुरीदीन

इसमें 22 बिन्दुओं पर चर्चा की गई है और संक्षेप में सभी महत्वपूर्ण बातों का सारांश इकट्ठा कर दिया गया है। इसका उर्दू अनुवाद भी मक़तबा शरफ़ ने प्रकाशित कर दिया है।

(xi) औराद

हज़रत मख़दूम जहाँ ने पवित्र कुरआन और हदीस तथा महान सूफी संतों से प्राप्त मंत्रों और जापों का एक बृहत् संग्रह तैयार किया था और उसे "औरादे कलाँ" नाम दिया था। फिर उससे चयन कर एक दूसरा संग्रह बनाया और उसे "औरादे औसत" नाम दिया। सभी के लिए सभी प्रकार के जाप न तो सुगम होते हैं और न लाभकारी इसीलिए सामान्य लोगों के लिए एक संक्षिप्त संग्रह मंत्रों और जापों का तैयार कर दिया और उसे औरादे ख़ुर्द नाम दिया। इन सभी की पाण्डुलिपियाँ कहीं कहीं सुरक्षित हैं।

इनके अतिरिक्त इरशादुम्मालंकीन, रिसाला भक्किया, रिसाला बिदायते हाल, मिरआतुल मुहक्केकीन, इशारात आंर अस्बाबुन्नजात लेमारफ़तिल ओसात की पाण्डुलिपियाँ भी विभिन्न पुस्तकालयों में सुरक्षित हैं।

2. आपके प्रवचन

हज़रत मख़दूम जहाँ ने बिहार शरीफ़ में जब से निवाम प्रारम्भ किया तब से सारा जीवन लोगों को भलाई, मार्गदर्शन, धर्मव्याख्या और शिक्षा एवं दीक्षा के लिए समर्पित कर दिया था। कोई समय ऐसा नहीं होता, जबकि आप अर्थहीन बातों में लीन हों या लोगों की भलाई से निश्चित हों। एक बार शैख़ हमीदुद्दीन जो हज़रत मख़दूम जहाँ में श्रद्धा और प्रेम रखते थे और बराबर सेवा में आते रहते थे, आधी रात को आपकी सेवा में पहुँचे। हज़रत मख़दूम जहाँ पदचाप सुनकर अपने हज़रे से बरामदे में आकर आसीन हुए। शैख़ हमीदुद्दीन भी कुछ देर चप बैठे रहे फिर बोले कि यह चबूतरा कुछ और बढ़ा दिया जाये तो प्राण साफ़ दिख़े। हज़रत मख़दूम जहाँ उनकी यह बात सुनकर उठ खड़े हुए और फ़रमाया मैं ने समझा था कि तुम आधी रात को आये हो अवश्य ही कुछ धर्मसंकट होगा पर तुम तो चबूतरे की बात कर रहे हो यह क्यों नहीं कहते कि इस चबूतरे को ढा दिया जाये और इसकी ईंट से ईंट बजा दी जाये।

बड़े बड़े आलिम, धर्मपण्डित, बुद्धिजीवी, शोधकर्ता और शिक्षाविद आपकी सेवा में आते और अपनी-अपनी उलझन और समस्या को आपके आगे रखते और आप उन्हें बड़ी सुगमता और सहजता से इस प्रकार सुलझा देते कि लोग आश्चर्यचकित रह जाते। सैकड़ों पुस्तकें मानो आप को कन्ठस्थ थीं। आप का व्यक्तित्व स्वयं में एक उच्च कोटी के ग्रन्थालय से कम नहीं था। ऐसा कभी नहीं हुआ कि किसी संदर्भ में जिस किताब से कोई अंश या अर्थ आप सुनाते या बताते तो उसके लिए आपको वह पुस्तक उस समय देखनी पड़ी हो। अगर ऐसा कभी हुआ भी तो दूसरों की संतुष्टि के लिए आप अपने ग्रन्थालय से किताब मँगवाते और उन्हें वह अंश दिखाने के लिए कहते।

धर्म विधान (फ़िक़ह) से सम्बन्धित कोई प्रश्न पृच्छता तो आप ऐसा उत्तर देते जिससे धर्म की पैरवी के लिए मन बड़े, जटिलता का मार्ग नहीं चुनते, सहजता और सरलता को पसन्द करते। शीघ्र आलोचना से बचते। समस्या की जड़ तक पहुँचते और सर्वमान्य हल निकालते। स्वभाव में प्रचण्डता नहीं थी, यही कारण था कि आप जिस मार्ग का चुनाव करते

उमम में भी प्रचण्डता है। हाता। सभी के विचारों का आदर करने और
 समुचित मांग अपनाने का विधान है सभी लोगों से आपका अपामान्य
 ज्ञान था और आप सभी को आदर करते थे। प्रायः उनकी मार्ग का ही
 सर्वोच्च प्रार्थामिदना उन परन्तु कभी कभी दूसरों को भी कुछ विशयताओं
 को स्वीकार करने से परे करआन की व्याख्या (तफ्सीर) पर आप
 का ज्ञान बहुत विस्तृत था। पादत्र करआन के मर्यादों की ऐसी व्याख्या
 करते कि मन उम उम उम मर्म पर से परदा उमन कि अर्थ पूर्णतः
 स्पष्ट हो जाता। अग्यो जार फारसी में लिखी गई तफ्सीर पर आप की
 सूक्ष्म दृष्टि थी और आप लोगों को गणवना का बखान करते रहते थे
 परन्तु फारसी में लिखी गई तफ्सीर इतने आप के समीप गवनाएँ थीं
 और इसके अध्ययन आपके समीप सभी तफ्सीरों के अध्ययन करने तुल्य
 था। तफ्सीरकरमाना का भी आप कभी कभी इलाखण देते थे

आपके इन पत्रों के संग्रह को ही भाँते रिय शिष्य और संवक
 हजरत जैन उर अग्यो का संग्रह पर आधार है कि उन्होंने आपके
 प्रवचना का ही मर्कलित करने का मरुत्वपूर्ण कार्य किया। हजरत जैन
 उरों और श्री गणेश पूर्णदिन आपकी मया में स्थापित है। आप उरों
 तन्मयता के मश लोगों के प्रश्न और आप के उत्तर सुनते। कभी मय्य भी
 प्रश्न करते। आप मय्य प्रश्नोत्तर का धर पत्रों के मरुत्वक में कागत पर
 ले आते जब लिखित लिखित एक पुस्तक के बगवत प्रवचन जमा हो जाते
 तो अनेकल मय्य उरुकर हजरत मरुदुमें जहाँ की मया में उम ले जाकर
 शिष्य और शिष्या का दुः करने का निबदन करते। हजरत मरुदुमें जहाँ
 उनकी इस मया में बड़े प्रश्न होते और उनके द्वारा समर्पित अपने प्रवचनों
 पर एक दर्शन करने पर उरुकरमानावगर अपने वाचनों लगाते मय्य
 ही उरुकरमाना के मय्यों का पत्रों में मय्य उरुकरमाना उरुकरमाना जो रहा है।

(i) मादेनूलमआनी
 (रहम्यों का खजाना)

पत्र 63 भागा में विभक्त हजरत मरुदुमें जहाँ के अनुमाल प्रवचना
 का संग्रह है। यह संग्रह कना हजरत उर उरों अग्यो संग्रह के रूप की
 चर्चा करते हुए अपनी भूमिका में लिखते हैं।

“मैंने अपनी शक्ति और क्षमता के अनुसार जो प्रवचन सुन
 उनको याद रख लिया और लिखना प्रारम्भ किया। यथा सम्भव
 इसका पूरा ध्यान रखा कि आपके पात्रों में से जो शब्द
 निकला है, वही संग्रह में आये, यदि कभी मैं वह शब्द या वाक्य
 भूल गया हूँ (जो कि बहुत कम हुआ है) तो मैं मजबूरीवश
 दूसरे वाक्य में उस अर्थ को पूरा कर दिया हूँ क्योंकि उद्देश्य तो
 अर्थ है। मैं इस अक्षम्य पाप में कभी सन्नत नहीं हुआ कि जान
 बूझकर प्रवचन के अर्थ में अपनी आर में कोई फेरबदल किया
 हों, यहाँ तक कि अगर कोई बात याद न रही तो उस पृष्ठ को
 रिक्त छोड़ देता और जब सवा का अवसर प्राप्त होता, तो उसका
 चार में पृष्ठन का साहस करता फिर जा उत्तर प्रदान होता उस
 भूलो भाँति याद कर लेता और रिक्त पृष्ठ को पूरा कर लेता। जब
 यह संग्रह पूर्ण हो गया तो मात्र इस विचार से कि शायद मनुष्य
 होने के कारण कहीं कोई भूल चूक न हो गई हो आपकी सेवा
 में निवेदन किया कि आपके सबक ने आपके प्रवचन का
 संग्रहित किया है यदि वह सुन लिया जाय तो इस तृच्छ के दोनों
 लोक धन्य हो जायें। अपार दया से मंरा यह निवेदन स्वीकार
 हुआ फिर तो मेह मांगी मुगद मिल गया। मुस्लिमानुसार आपको
 मेरा में शब्दशः और अक्षरशः पूरा संग्रह मैंने आपका सुनाना
 प्रारम्भ किया। कई स्थान पर भूलवश इस तृच्छ में शब्द छूट गए
 थे या अनुचित लिखा गया था उसे बड़ी दया और कृपा करते हुए
 मही कर दिया गया। जिस समय हजरत मरगुदुमे जहाँ इस
 प्रवचन का सुनते तो समय समय में काइ उदाहरण या घटना या
 कविता या अतिरिक्त व्याख्या भी बताते जाते थे, उनको भी मैं
 ने इस प्रवचन में लिख लिया ताकि हजरत के बहुमूल्य प्रवचन
 में संसार वाले वींचते न रहे”

इस संग्रह में हजरत मरगुदुमे जहाँ के 749 हिजरी 1348 49 ई० में
 पूर्व के प्रवचनों का संग्रह है।

हजरत सैयद शाह क़सीमुद्दीन शरफ़ी के द्वारा किया गया इसका उर्दू
 अनुवाद 604 पृष्ठों में मकतबा शरफ़ स प्रकाशित हो चुका है

(ii) ख़्वाने पुरनेमत (मूल्यवान वस्तुओं से भरी थाल)

वस्तुतः यह मादेनुलमआनी का दूसरा भाग है। इसमें हज़रत जैन बदरे अरबी ने 15 शावान 749 हि०/1348 ई० से लेकर शव्वाल 751 हि०/1350 ई० तक के हज़रत मख़दूम जहाँ के प्रवचनों को एकत्र किया है।

हज़रत मख़दूम जहाँ के प्रवचनों में ऐतिहासिक घटना या अपनी चर्चा या समकालीन व्यक्तियों की चर्चा बहुत कम है परन्तु जा भी है वह अति महत्वपूर्ण है और तत्कालीन इतिहास की रचना में बड़ा सहायक है। इसका भी उर्दू अनुवाद मकतबा शरफ़ में प्रकाशित हो चुका है और इसका फ़ारसी मूल भी छप चुका है।

(iii) मुख़बुलमआनी (रहस्यों का सारतत्व)

इस के संग्रहकर्ता भी हज़रत जैन बदरे अरबी हैं। इसमें किसी शीर्षक के अन्तर्गत प्रवचन संग्रह नहीं किया गया है बल्कि जिस सभा में जो कुछ सुना गया उसे लिख लिया गया। कुल 53 सभाओं के प्रवचनों का यह संग्रह है। इसका मूल छप चुका है।

(iv) राहतुल कुलूब (दिलों का सुख चैन)

इसके संग्रहकर्ता भी हज़रत जैन बदरे अरबी हैं। इसमें दस सभाओं के प्रवचनों को एकत्र किया गया है। इसका मूल प्रकाशित हो चुका है और उर्दू अनुवाद भी ख़ानकाह फ़िरदाँसिया सिमला पाक से प्रकाशित हो गया है।

(v) मलफूजूस्सफ़र

इसके संग्रहकर्ता भी हज़रत जैन बदरे अरबी हैं। इस संग्रह में 762 हि०/1360-61 ई० में दिये गये प्रवचनों को एकत्र किया गया है। इस संग्रह में हर सभा की तिथि भी लिख दी गयी है।

(vi) तोहफ़ए ग़ैबी

इसके संग्रहकर्ता भी हज़रत जैन बदरे अरबी हैं। इस संग्रह में 759 हि० से 770 हि० 1357 से 1368 ई० तक के प्रवचन एकत्र किये गये हैं।

(3) दूसरों की रचनाओं की व्याख्या और उन पर टीका

हजरत मख़दूम जहाँ के प्रवचनों के अध्ययन से स्पष्ट होता है कि आपके शिष्यों में से कई एक आपकी सेवा में विभिन्न पुस्तकों का पाठ लेते थे और आप उनका इसकी शिक्षा देते समय सुन्दर व्याख्या भी करते जाते थे। अगर उन सब व्याख्याओं को सावधानी के साथ एकत्र किया गया होता तो कई पुस्तकों पर हजरत मख़दूम जहाँ की व्याख्या से संसार लाभान्वित होता।

(i) शरहे आदाबुल मुरीदीन

आदाबुल मुरीदीन अरबी भाषा में सूफ़ी वाद की महत्वपूर्ण पुस्तक है इसके लेखक हजरत शेख़ अबु नजीब मोहरवदी (निः 563 हि०) थे जो कि आपके फ़िर्दौसी मिलमिले के मुख्य गुरु गज़रे हैं।

हजरत मख़दूम जहाँ ने अपने एक प्रिय शिष्य मुहम्मद बिन मुहम्मद बिन ईमा बलन्दी जो कि अशाफ़ बिन रुकन के नाम से प्रसिद्ध थे, की इच्छा और निवेदन पर आदाबुल मुरीदीन की व्याख्या का कार्य 765 हिजरी के रबीउल अब्वल मास में शुक्रवार के दिन प्रारम्भ किया और एक वर्ष 10 महीना उपरांत 766 हि० के ज़िल हिज्जा मास में मंगल के दिन समाप्त किया।

इसकी व्याख्या हजरत मख़दूम जहाँ ने इस प्रकार की है कि सर्वप्रथम थोड़ा अरबी मूल लिखते हैं, फिर उसका फ़ारसी भाषा में अनुवाद करते हैं इसके बाद भाषा विज्ञान और व्याकरण के अनुसार व्याख्या प्रारम्भ करते हैं और अन्त में सूफ़ी दर्शन के अनुसार सुन्दर और स्पष्ट व्याख्या करते हैं। इस टीका में हजरत मख़दूम जहाँ के ज्ञान का सागर स्पष्टतः झलकता है। यह टीका बहुमूल्य है और इसमें सम्पूर्ण सूफ़ी दर्शन समा गया है। हजरत मख़दूम जहाँ की व्याख्या और टीका का ढंग बड़ा प्यारा और सरल है। हर समस्या पर विस्तृत चर्चा की है और सभी संभव हल एकत्र कर दिया है। आदाबुल मुरीदीन की एक टीका हजरत सैयद मुहम्मद गमुदगज़ बन्दानवाज़ (निः 825 हि० 1422 ई०) जिनकी दरगाह कर्नाटक

के गूलबग में स्थित है, की भी मिलती है पर वह संक्षिप्त है। हजरत मखदूम जहाँ की इस टीका की मूचना भारत से बाहर कम ही पहुँची है। इस टीका पर शोध और इसके प्रकाशन से हजरत मखदूम जहाँ का अदभूत ज्ञानी व्यक्तित्व और भी उभर कर सामने आ जायेगा।

18 वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान मुल्ला गुलाम यहया बिहारी ने मखदूम जहाँ की इस टीका पर बड़े परिश्रम से अपना फुटनोट लगाया था। इस टीका के मूल का थोड़ा सा आरंभिक भाग मुल्ला गुलाम यहया बिहारी के फुटनोट सहित प्रकाशित हुआ था और उसका उर्दू अनुवाद भी छप चुका है। परन्तु सम्पूर्ण पुस्तक अब तक हस्तलिखित ही है।

(ii) फ़राएज़े शरफ़ी

यह हजरत मखदूम जहाँ की अरबी भाषा में एक मात्र उपलब्ध रचना है। इस पुस्तक में हजरत मखदूम जहाँ ने इस्लामी जर्गीयत के अनुसार उत्तर्गाथिकार को स्पष्ट किया है। इसमें अधिकतर इस विद्या में सम्बन्धित पुस्तका का सार है। यह भी अप्रकाशित है और इसकी केवल दो पाण्डुलिपियाँ का ही पता चल पाया है।

हजरत मखदूम जहाँ के संदेश

प्राणियों की सेवा ही परमधर्म

हजरत मखदूम जहाँ के जीवन का मुख्य ध्येय प्राणियों की सेवा और लोगों के काम आना था। प्राणियों की सेवा को ही सारे ब्रह्माण्ड के रचयिता अल्लाह पाक की प्रसन्नता का मार्ग समझते थे। लोगों की सेवा को वे पैगम्बरों का कर्तव्य समझते थे और दूयों की कठिनाईयों को अपने सर लेते रहते थे, दूयों के दुःखों को अपनी गहना अपनी दिनचर्या थी। इस सम्बन्ध में अपने शिष्या और श्रद्धा रखने वालों को भी सदा प्रवचन देते रहते थे। विशेष रूप से प्रशासनिक अधिकारियों और राजपरिवार के सदस्यों को जब भी चिट्ठी लिखते तो उनका ध्यान इस ओर आकृष्ट करते और इस सम्बन्ध में कुछ करने की लालसा जगाते और मनोबल बढ़ाते। तत्कालीन एम. ए. सी. मलिक खिजर का एक पत्र में लिखते हैं

" इस अन्धकारमय मंगलमेल खना मग्न, धनदोता और
 परम जितना सम्भव हो सके दोन दुस्त्रिया का आगम
 पहुँचाओ। मत, नमान, पण्य मत्र अपन ध्यान पर अच्छे
 जरूर हें लेकिन दिला जो मग्न पहुँचान में अर्थात् लाभकारी
 नहीं"

आपके पत्रों के संग्रह में त्याग की सेवा, प्रार्थना पर दया और दिल
 जोड़ने का मदेश मुख्य रूप में मिलता है अपन एक पत्र में इसी और
 संकेत करते हुए बड़ा ध्यान गहरा बन है:

" एक महान मनमें त्यागाने पदार्थ परमात्मा त रूप पहुँचने
 के मार्गों के चारों में बताइये तो वे बाले इस सृष्टि का हर
 एक कोण परमात्मा तक तक पहुँचाने का मार्ग है, लेकिन
 सर्वोत्तम और सबसे निकटम माग यह है कि लोगों के
 दिलों में प्रसन्न क्रिया नाये इसमें निकटम मार्ग और कोई
 नहीं। मैं न जो जो कुछ पाया हूँ माग से पाएँ और अपने
 शिष्यों को भी इसी की शिक्षा देता हूँ।"

अपना इसी विधा पर शिक्षा पर कब दते हुए एक पत्र में लिखते हैं:

" एक मत पुरुष के समक्ष एक व्यक्ति समकालीन राजा
 को इस प्रकार पेशमा कर रहा था कि इस नगर का राजा
 रात भर जागता है और नींद लेने के बजाय ईश जाप और
 नमाजें पहन में रात व्यतीत करता है, तो उस मत पुरुष ने
 राजा को कहा कि बचारा राजा अपना माग भूल गया है
 इसलिए कि उस के लिए ईश्वर तक पहुँचने के का मार्ग
 यह है कि वह धूँधों का भिन्न भिन्न प्रकार के भोजन
 कराये, वस्त्रहीनता का भौति भौतिक कपडें पहने, अपसन्न
 हृदय का प्रसन्नचित्त कर और जम्मतमन्दा के। आवश्यकता
 को पूर्ति करे। अत्यधिक नमाजें और ईश जाप में रात भर
 जागना सेवा का काम है, हर मनुष्य का अपन लिए उचित
 कार्य करना चाहण। रात भर जाग कर ईश भक्ति करने से
 काम यह है कि कर्मों एक दूरे दिल का दूर दूर करे,
 सेवा का काम जो है। जो एक मनुष्य दिल का प्रसन्न

करे। क्योंकि कोई भी टूटी वस्तु अपना मूल्य नहीं रखती लेकिन टूटे दिल बड़े मूल्यवान होते हैं।

कहते हैं कि एक दिन पैगम्बर हजरत मूसा अलैहिस्सलाम इस

प्रकार परमात्मा से विनती कर रहे थे कि हे परमात्मा, मैं तुम्हें कहाँ खोजूँ? तो उत्तर मिला कि मैं टूटे दिलों के समीप रहता हूँ। हजरत मूसा ने आदर के साथ कहा कि हे परमात्मा मेरे दिल से अधिक किसी का दिल टूटा हुआ नहीं है तो आदेश हुआ कि फिर मुझे वहाँ खोजो मैं वहाँ मिलूँगा।"

दिल तोड़ने का कोई प्रायश्चित नहीं

एक बार हजरत मख़दूम जहाँ रमज़ान मास के अतिरिक्त सामान्य रोज़े से थे तभी आप की सेवा में एक बूढ़ी श्रद्धा और प्रेम के साथ कुछ खाना पका कर लाई और उसे खा लेने का निवेदन करने लगी। आप ने उसका निवेदन को सुना तो एक पल विचार किया और फिर उसके लाये खाने में से कुछ खा लिया। वह अति प्रसन्न हुई और आशीर्वाद देती हुई लौट गई। हजरत मख़दूम जहाँ के उपस्थित शिष्यों में से कुछ को बड़ा आश्चर्य हुआ और उन्होंने प्रश्न किया कि आप तो रोज़े में थे, फिर कैसे खा लिया? तो हजरत मख़दूम जहाँ ने फ़रमाया

" रोज़ा तोड़ने का प्रायश्चित तो है परन्तु दिल तोड़ने का कोई प्रायश्चित नहीं इसी लिए मैंने खा लिया।"

संसार का त्रिया चरित्र

मूफ़ी संतों ने संसार की मोह-माया, क्षणिक और भौतिक सुखों के नशे में चूर और इसी मार्ग पर चलने वाले लोगों को इन सब की वास्तविकता से अवगत कराया और उनका मोह भंग कर परलोक का प्रेम जगाया तथा ईश भक्ति का संदेश दिया, हजरत मख़दूम जहाँ ने भी इस सम्बन्ध में विशेष रूप से ध्यान दिया और बड़ा मनमोहक संदेश दिया। अनन्य एक शाश्वत पत्र में इस ओर इस प्रकार ध्यान दिलाते हैं:-

“हं भाई, तुम्हें ज्ञात हां कि यह दुनिया छल और कपट से भरी हुई है और बड़ी बेवफ़ा है। यह एक रंग में नहीं रहती। हर समय चोला बदलती रहती है। यह दिखती तां मध है परन्तु विष मिश्रित है। अगर यह दुनिया प्रातः किसी को समीप लाती है तो रात्री में दूर कर देती है। यदि सुबह के समय सम्मानित करती है तो शाम हांतें हांतें पाँव में रौंद देती है। इसके प्याले में घांस और तिनकें हात हैं और उस पर मक्खी भिन भिनाती रहती है। इसीलिए कहा गया है कि इसके मदिरा के प्याले को मुँह न लगाओ क्योंकि उसमें विष ही विष है और इसके फूल की पतियों को न मूँघो क्योंकि इसमें काँटे छिपे हैं।

यह बूढ़ी दुल्हन बहुत से बरबर सम्राटों को माँत क घाट उतारना और अपने प्रमियों को पैरों से रौंदना नहीं भूलती। यदि किसी को कुछ देती है तो फिर उस लौटा भी लेती है। सत्य तां यह है कि यह दुनिया जादूगरनी है, इस का जादू तां यहाँ तक है कि इसकी चमक दमक स्वप्न के जैसी है, इसका खाना और पहनना भी काल्पनिक है और इसका सम्पूर्ण स्वाद और वासना स्वप्न दांष की भाँति है। फिर भी लोग इसके दीवाने हैं और इसी के पीछे भागे-भागे फिर रहे हैं।

एक बुद्धिजीवी से संसार की वास्तविकता के बारे में पूछा गया तां उस ने कहा यह दुनिया एक स्वप्न है या हवा का झाँका है या काँड़ काल्पनिक कथा है। फिर उस व्यक्ति के बारे में प्रश्न किया गया जो कि दुनिया पर मर मिटा है तो उसने कहा कि - ऐसा व्यक्ति भूत प्रंत है या पागल है।

हेभाई! सतांका कथन है कि दुनिया में प्रसन्नता का कोई

प्रसंग ऐसा नहीं कि जिसमें दुख छिपा हुआ नहीं है। क्योंकि ऐसा सुख जिस में दुख न हां, ऐसी प्रसन्नता जिसमें मातम न हां रचयिता (अल्लाह) ने रची ही नहीं।

हजरत इम (मय्येह) कताम्मलामने एक वृद्धा को देखा,

जो फटेहाल थी, उसका मुख भी काला पड़ गया था और देखने में बड़ी कुरूप लग रही थी, तो आप ने उस से पूछा कि तूम कौन हो, उसने कहा कि मंरा नाम दुनिया है। फिर आप ने पूछा यह तो बताओ कि अब तक तुमने कितने का पति बनाया। उसने उत्तर दिया अनगिनत, जिनका न अन्त बताया जा सकता है और न अनुमान लगाया जा सकता है। हजरत ईसा ने पूछा- इन पतियों में से कितनी ने तुझे तलाक दी उसने उत्तर दिया कि एक ने भी तलाक नहीं दी बल्कि मैं ने ही उन सब को मौत के घाट उतारा, वे सब मिट गए और मैं अपने स्थान पर हूँ।

हे भाई ये संसार संकटों से भरी नदी है, जिसमें रक्त ही रक्त है। ऐसी प्रेमिका है जिसका यौवन जान लंबा है। ऐसी महबूबा है जो वस्तु विहीन है। इसकी प्रसन्नता भी आश्चर्यजनक है और इसका मर मिटना भी विस्मयजनक है। यह अपना यौवन छिपा कर रखती है। यह ऐसी सुन्दर और मनमोहक है, जो अपने मुखमण्डल पर नकाब लगाए रखती है। इसकी चाल भी मस्तानी है और दिल में प्यार, मुहब्बत नाममात्र भी नहीं। यह सब को प्यासा रखती है और सब का धोखे में रख कर अतृप्त छांड देती है। अगर सुबह में कुछ देती है तो रात में लौटा लेती है। अगर प्रातः आदर सत्कार करती है तो सन्ध्या में अनादर कर डालती है। यह बूढ़ी दुल्हन ढेर सारे नवयुवकों और राजाओं को मार डालना और अनगिनत प्रेमियों को पैरों से रौंदना भली भाँति जानती है। इसके बाद भी लोग उसके त्रिया चरित्र के जाल में फँस जाते हैं। इसके अन्दर खोट ही खोट है केवल एक ही अच्छाई है कि यह परलोक के लिए खंती है, इसमें बीज डालकर परलोक में फँसल प्राप्त की जा सकती है।"

(फ़वायदे रुकनी)

सारे पापों की जड़ दुनिया का प्रेम है।

दुनिया की भर्त्सना से यह नहीं समझना चाहिये कि हज़रत मख़दूम जहाँ संसार को सर्वम्ब छोड़ कर बनवास जाने को कह रहे हैं और मनुष्य जो एक सामाजिक प्राणी है, उसे समाज के सम्पूर्ण उत्तरदायित्व और कर्तव्यों से मुँह मोड़ने का संदेश दे रहे हैं। बल्कि उनका मार्ग तो वही मार्ग है, जिस पर चल कर स्वयं पैगम्बर हज़रत मुहम्मद मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम ने एक जीवन्त उदाहरण संसार के सामने रखा था। जिसमें पालनहार अल्लाह पाक के प्रति दायित्वों के निर्वाह के साथ साथ समाज के प्रति दायित्वों और कर्तव्यों के भी निर्वहन के बिना मोक्ष और मुक्ति की प्राप्ति का प्रश्न ही नहीं उठता। दुनिया की भर्त्सना से कोई दिगभ्रमित न हो इसीलिए स्वयं हज़रत मख़दूम जहाँ इस भर्त्सना के तात्पर्य और वास्तविकता की व्याख्या अपने एक पत्र में इस प्रकार करते हैं

“ पैगम्बरहज़रतमुहम्मदसल्लल्लाहु अलैहि वसल्लमनेकहाहै

कि “सारे पापों की जड़ दुनिया का प्रेम है” यह नहीं कि दुनिया का स्वामित्व पापों की जड़ है। प्रेम का स्थान हृदय है, हाथ नहीं है तो अगर किसी के स्वामित्व में सारी दुनिया हो परन्तु उसका मोह उम के दिल में न हो और उसका व्यय अपने मुख और वासना की पूर्ति में नहीं बल्कि अल्लाह पाक की उपासना तथा ईश भक्ति में, दान दक्षिणा में धर्मानुसार करता हो तो इसमें कोई भय नहीं, कोई दुविधा नहीं। क्या यह नहीं देखते कि सारे संसार का स्वामित्व पूर्व से पश्चिम तक हज़रत सुलैमान अलैहिस्सलाम को प्राप्त था परन्तु उसका मोह उनके दिल में नहीं था इसीलिए उससे उन्हें कोई हानि नहीं पहुँची। दुनिया का मोह है या नहीं इसकी वास्तविक पहचान यह है कि उसके लिए दुनिया का होना और न होना दोनों बराबर हो अर्थात् न तो दुनिया के होने और उसके पास रहने से उसे प्रसन्नता हो और न ही दुनिया के न होने या उसके हाथ से निकल जाने से उसे दुख हो और यह बहुत ही बड़ा काम है हर व्यक्ति के लिए आसान नहीं।”

उद्देश्य के अनुसार कर्म के प्रकार

अपने एक और पत्र में जो शीख उमर को लिखा गया हज़रत मखदूम जहाँ इस विषय को और भी आसान और महज़ करके बताते हैं कि

" अब्यह ज़ानला कि दुनिया में जाँव मनु है या कर्म है वेंतीन प्रकार के हैं।

एक वह कि दुनिया का प्रयोग मात्र दुनिया के लिए हो। लालसा भी दुनिया और लक्ष्य भी दुनिया किसी भी प्रकार से परमात्मा के लिये न हो तो यह सब हर प्रकार से पाप ही पाप है।

दूसरा वह है जो दर्शाता है कि यह सब परमात्मा के लिए है लेकिन वस्तुतः उसका लक्ष्य दुनिया ही है उदाहरणस्वरूप उसका मोह और वामना को तजना इस लिए हो कि लोगों की दृष्टि में मैं साधु और मज्जिन दिखूँ लोग महात्मा समझें, शिक्षा को प्राप्ति इसलिए कि लोगों में आदर सम्मान और पद प्राप्त हो, लोग पंडित समझें और इस ज्ञान के द्वारा मंगार का धन दौलत एकत्र किया जा सके तो यह सब चाण्डाल है यद्यपि स्पष्ट यही होता है कि यह सब परमात्मा के लिए है।

तीसरा प्रकार वह है कि संसार में रहते हुए संसार का भोगते हुए लक्ष्य और कामना मात्र परमात्मा की प्रसन्नता हो यही प्रशंसनीय है जैसे खाना, पीना, सोना इस कारण हो कि परमात्मा की उपासना कर सकेंगे और विवाह करना, वैवाहिक जीवन बिताने के पीछे लक्ष्य यह हो कि परस्त्री गमन से बचेंगे और उससे जा मतान पैदा होंगी वह सर्वशक्तिमान अल्लाह और उसके दूत पैगम्बर हज़रत मुहम्मद का नाम लेना हार्गे और अपने मस्तेक से मस्जिदों को आबाद करेंगे और थोड़ी आवश्यक सामग्री और वस्तु को जमा करना कि इससे उपासना और आराधना में सतृप्ति और आराम मिलेगा और अपनी आवश्यकता की पूर्ति के लिए लोगों का ऋणी न होना पड़ेगा तो इस लक्ष्य और उद्देश्य से संसार को भोगना प्रशंसनीय है।"

(मकतूबात दो सदी)

मनुष्यों के प्रकार

हज़रत मग़दूम जहाँ अपने एक पत्र में मनुष्यों का प्रकार बताते हुए लिखते हैं कि:

“ पैगम्बर हज़रत मुहम्मद ﷺ के अनुसार मनुष्यों के तीन प्रकार हैं। उनमें से एक जानवरों की भाँति है, इनका जीवन का उद्देश्य और क्षमता खान, पीन, सोने और महत्त्वम करने तक सीमित है। पवित्र कुरआन के अनुसार इस प्रकार के लोग जानवरों की तरह हैं बल्कि उनसे भी ग़ए गुज़रें

आर इसी प्रकार ऐसे लोगों का है जो फ़रिश्तों और दूतों की भाँति हैं इनकी मारी क्षमता और मंहनत, जाप, उपासना, साधना और अगधना में लगी है, उनका गुण फ़रिश्तों का गुण है और एक प्रकार उनका है जो पैगम्बरों की तरह हैं, इनको क्षमता और उद्देश्य परमात्मा का प्रेम और उसकी भक्ति है। इसी का कहते हैं कि हर व्यक्ति का मूल्य उसकी क्षमता के अनुसार होता है।”

(फ़वायदे रुकनी)

शिक्षा आवश्यक है

हज़रत मग़दूम जहाँ ने शिक्षा की प्राप्ति में स्वयं बड़ा उज्ज्वल उदाहरण स्थापन किया था और वे शिक्षा की महत्ता और आवश्यकता को बहुत बड़े पारखों से अपने एक शिष्य को इस आर ध्यान दिलाते हुए लिखते हैं कि

“ रात दिन शिक्षा को प्राप्ति में लगे रहो और इसमें अपने

लिए आवश्यक कर लो। आराम, विश्राम, नींद, भूख सभी का पर धकल दो क्योंकि शिक्षा हर प्रसंग अर्थात् तप और साधना में पवित्रता की भाँति है। जिस प्रकार नमाज़ पढ़ने में पवित्रता आवश्यक है उसी प्रकार कोई भी कर्म बिना ज्ञान के नहीं होना।

कहते हैं कि ज्ञान और शिक्षा नर हैं कर्म मादिन हैं धर्म और धन इमों से जन्म लेता है। कांडें भी कर्म बिना शिक्षा के फलदायक नदी हांता जेमं भीतर से खाली बीज फल नहीं पैदा करता”

(मकतूबात दो सदी)

सत्संग के लाभ

शिक्षा की प्राप्ति के साथ साथ सत्संग भी चरित्र निर्माण में अति आवश्यक है हजरत भग्यदूम जहाँ फरमाते हैं:

“जिस प्रकार अनपढ़ों और अशिक्षा में दूर रहना आवश्यक है उसी प्रकार ज्ञान का संग और ज्ञानियों का सत्संग भी अति आवश्यक है। दर सारे तप और साधना वहाँ नहीं पहुँचा सकता जहाँ सफ़ी मनों के एक दिन का सत्संग पहुँचा देता है वम इम प्रकार समझों कि एक तूच्छ हीन चींटों का मक्का पहुँचने की लालसा जगी तो वह कबूतर के पंरां में चिपट गई और वहाँ पहुँच गई। क्या यह नहीं देखते कि लकड़ी और घास फूस की प्रकृति में एक स्थान पर पड़े रहना है और जब इसी लकड़ी और तिनके को पानी का साथ और संग मिल जाता है तो पानी की धारा के साथ यह भी बहने लगता है। इसी प्रकार चींटी उड़ने का गुण नहीं रखती परन्तु कबूतर का संग प्राप्त हुआ तो कबूतर की उड़ान के साथ चींटी भी उड़ने लगी। बहना पानी का गुण है और उड़ना कबूतर की प्रकृति, कंबल संग और साथ के कारण लकड़ी और चींटी को यह बात प्राप्त हो जाती है।

दूसरा उदाहरण लांहे का लां उसकी प्रकृति है कि पानी की सतह पर ठहर नहीं सकता और न च। सकता है यद्यपि एक कण ही क्यों न हो परन्तु वही लाहा जब नाव की लकड़ियों में जड़ दिया जाता है और उसी के साथ लग जाता है तो चाहें उसका वजन एक मन या दो मन क्यों न

हो वही लांहा नाव की लकड़ी के संग रह कर पानी की मह पर रुका भी रहेगा और तैरता भी रहेगा। सूफ़ी संतों के सत्संग की महत्ता और उसके प्रभाव और फल को इसी म समझो जानो और पहचानो कि मात्र दिखावे और पथानुसार उपासना और अराधना से विना किसी पारगत सूफ़ी संत का सत्संग प्राप्त किये छुटकारा नही मिल सकता”

(मकतूबात सदी)

ढाई आखर प्रेम का

प्रेम, मुहब्बत इश्क़ सूफ़ी संतों के संदेश का मुख्य प्रसंग रहा है हज़रत मख़दूम जहाँ ने भी इस विषय पर विभिन्न पत्रों में ध्यान आकर्षित किया है। एक पत्र में इस प्रकार लिखते हैं:

“ए भाई, तुम्हें ज्ञात हो कि जिस तरह नमाज़ और रोज़ा आवश्यक हैं उसी प्रकार अन्तमन के लिए प्रेम, मुहब्बत और इश्क़ फ़र्ज और आवश्यक है। प्रेम व मुहब्बत का जन्म स्थान दुख और पीड़ा है। इश्क़ बन्द (मनुष्य) को अल्लाह तक पहुँचाता है, इसीलिये इश्क़ को अल्लाह तक पहुँचने वाले मार्ग हेतु आवश्यक कर दिया गया है। इश्क़ जीवन है और इश्क़ नही तो मौत है। कहा गया है कि इश्क़

अग्नि है और यह जिस स्थान पर पहुँचती है उसे जला कर भस्म कर देती है। अल्लाह के प्रेमियों का हृदय ढका हुआ अग्नि कण्ड है। अगर इसमें से एक चिंगारी भी बाहर आ जाये तो सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड को जला कर राख कर दे।

कहा जाता है कि सारे ससार के पाप के लिए नरक की आग है और नरक को दण्ड देने के लिए प्रेमियों के दिल की आग है अगर उनके हृदय पर पानी से भरी सारी नदियों को बहा दिया जाये तो उनका सारा जल अग्नि हो जाये। यह संसार की अग्नि ईश प्रेमियों के हृदय की अग्नि के

निष्ठा इंधन की तरह है। यही वह स्थान है जिस में वह बात कही गई है:

जो प्रेम में भाग की तरह न हुआ वह इश्क के म्वादों में लाभान्वित नहीं हुआ।

कल पल्लव (क्यामत) के दिन जब अल्लाह के प्रेमी अपनी कुरानों में बहर आयेंगे तो, अपने सबकुछ पर विचार करेंगे और यदि अपने दुःख ददं और यम को पाँदा में तनिक भी कमी या हानि पाएंगे तो इस प्रकार राएंगे और चिल्लाएंगे तथा विनती करेंगे कि नरक वालों को भी इनकी पीड़ा पर करुणा आएगा इसी अर्थ में यह कहा गया है:

अगर इस प्रेम की पीड़ा तुम्हारी माथी बन जाये तो फिर यह पीड़ा हमेशा के लिए तुम्हारी, मार्गदर्शक बन जाये ए. भाई, अगर तुम महोमकता इस प्रेम अग्नि की एक

चिगागी ही प्राप्त कर ला जाँ तुम्हारे माथे कब्र में जाय।
ए. भाई आशिकों का मार्ग आश्चर्यजनक और विस्मयजनक है और अल्लाह के प्रेमियों के कार्य भयभीत करने वाले और कठिन है। न हर एक मनुष्य इसे स्मृत्युक्तता है और न ही नपुंसक इसे अपना मकता है। इस के लिए एम दोवान और मजनुँ की आवश्यकता है जो लांगों के पत्थर खा सकें और उनके कं तीखें बाल सुन सकें। एम फ़रहाद की आवश्यकता है जो पहाड़ काट सकें और एमी जुलेखा की आवश्यकता है जो यूमुफ के नाम की रट लगा सकें इसीलिए कहा जाता है कि

"जो आ खलां कदां आशिकी तुम्हार बस की नहीं"

ऐभाई जमदिन आशिकों कं नंता (हम न बिन मनमूर

हल्लात्र) को मूली पर चढ़ाया गया उस दिन हजरत इमाम शिखली ने अल्लाह पाक के दरबार में यह अनुगध किया कि ए अल्लाह तू अपने मित्रों को हत्या कैसे कर देता है? उनसे मिला एसा में इसलिए करता है कि उन्हें उनके ग्यून का पारितोषिक मिले

फिर हजुरत शिबली ने पूछा कि उनके खून का पारितोषिक क्या है? तो उनसे मिला मग दर्शन और मंग मौन्द्य, जिसे मैं कल्प करता हूँ उसके रक्त का पारितोषिक भी मैं स्वयं हूँ।

ऐ भाई, वह अपने प्रेम का साँभाग्य हर किसी को नहीं देता है और न हर व्यक्ति इश्क के लायक होता है। जो प्रेम और इश्क के लायक है वही खुदा के लायक है। जो ईश्वर के लायक नहीं वह खुदा के भी लायक नहीं। जो इश्क में आंत पांत है वही इसके अन्तः गुणों में परिचित है और जो इश्क से अनभिज्ञ है वं इसके बारे में क्या जाने। इश्क की महता तो इश्क वाले ही जानते हैं। मारा ममार स्वर्ग का अभिलाषी है, इश्क का अभिलाषी एक भी नहीं मिलता। इसके कारण यह है कि स्वर्ग मनोकामना की पूर्ति का स्थान है और इश्क तो आत्मा की टूराक है। रुपये पैसे के हजारों चाहने वाले मिल जायेंगे परन्तु माँति और जवाहरात के अच्छे पारखी खोजने से भी नहीं मिलते।

इश्क एक ऐसी मबारी है जो एक ही छलाँग में दोनों लाँकों से आगे पहुँचा देती है

ऐ भाई, अपने अहंकार से निकल जाओ और स्वयं को इश्क के हवाले कर दो, जैसे ही तुम न अपने आप को इश्क के हवाले किया वैसे ही परम लक्ष्य प्राप्त कर लोंगे। जानते हो इस मार्ग में जो इतने सारे पदों पड़ें हुए हैं उनका तात्पर्य क्या है? उनका तात्पर्य यह है कि आशिक की आँखों को ज्यादा दिन प्रतिदिन तोड़ स तीव्र हाँती जायें ताकि उस परममित्र प्रमात्मा की तेजपूर्ण सुन्दरता को बिना किसी अवरोध के देख सकें।”

(फ़वायदे रुकनी)

मानव का अन्त उसके प्रभावी गुण के अनुसार

“11 भाई, परमात्मा के विधान का निर्णय है कि प्रलय के दिन हर व्यक्ति का निर्णय उसके कर्मों के लक्ष्य के अनुसार होगा। यदि तुम्हारे हृदय में परमात्मा की चाह और उसका प्रेम भरा हुआ है तो परमात्मा के प्रेमियों और उसके आशिकों के संग तुम्हारा अजाम होगा, जानने हो उनके लिए पारितोषिक और पुरस्कार क्या है? हज़ूर पैगम्बर हज़रत मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लाम ने फ़रमाया-

“निम्नंदह परमात्मा का एक ऐसा स्वर्ग है, जिसमें न तो स्वर्ग की सुन्दरियाँ हैं और न भव्य भवन हैं बल्कि हमारा पालनहार उस स्वर्ग में हमें हज़रत हुए दर्शन देता है। यह वह स्थान है जहाँ न स्वर्ग की पहुँच है और न नरक की। अगर तुम्हारे मन में स्वर्ग का मोह और लक्ष्य प्रभावी है तो पुण्यात्माओं के संग तुम्हारा मदगति होगी और ऐसे लोगों के लिए पवित्र कुरआन के अनुसार फिरदौस नामी स्वर्ग जा सजमजाकर आनिथ्य के लिए तैयार है, का शुभ संदेश प्राप्त होता है और यदि संसार का मोह और इसकी चाह तुम पर प्रभावी है तो संसार वालों के साथ ही तुम्हारा अन्त होगा। ऐसे व्यक्तियों के लिए एक रुकावट और अवरोध का प्रबन्ध है जो उनके और उनकी चाह और लक्ष्य के मध्य खड़ी कर दी गई है। यह वह स्थान है जहाँ मिर पर मिट्टी डालने और अपना मातम करने के अतिरिक्त और काइ चारा नहीं अब तुम स्वयं विचार करो कि तुम्हारे मन में लक्ष्य क्या है और किस का मोह है?

परमात्मा की भक्ति और प्रेम प्रभावी है या स्वर्ग का मोह और प्रेम या फिर दुनिया का मोह और लक्ष्य है। तुम्हारे दिम पर जो प्रभावी होगा उसी के अनुसार तुम्हारा अन्त होगा।

अगर किसी पर परलोक का प्रेम और मोह प्रभावी है तो परलोक पूर्ण सुन्दरता और वैभव के साथ उस प्रकार मामन

आएगा कि इसका प्रेमी इसमें देखकर हजारों प्राण और जान और सुख चैन की बलि देने लगेंगा। जैसा कि किसी ने कहा है

“इस संसार में जितने वस्तु हैं तुम दीवाने हो प्रलय के दिन वही वस्तु तुम्हारे समक्ष होगी।”

अगर संसार का प्रेम और मोह तुम पर सवार है तो दुनिया अपनी समस्त बुराइयों और खोट के साथ तुम्हारे सम्मुख लाई जायेगी और दुनिया का चाहने वाला इसमें देखकर हजारों कठिनाइयों और कष्ट के साथ इस पर जान देने के लिए मजबूर होगा जैसा कि कहा गया है

“संसार में तुम्हारा जीवन जिन विचारों और जिन लक्ष्यों के लिए व्यतीत हुआ है प्रलय तक तुम्हारा पहुँचने का मार्ग वही रहेगा।”

ऐं भाई, जब यह बात निश्चित है, तो तुम्हें यह भी ज्ञात होना चाहिए कि संसार में जितने जंगली पशु हैं, उनमें कोई न कोई विशेष गुण होता है और मनुष्य में भी वे गुण वर्तमान होते हैं। संसार में मनुष्य के भीतर जिन गुण का प्रभाव होगा कल प्रलय के दिन उसी गुण का आदेश उस पर लागू होगा अर्थात् उसी गुण वाले पशु के शरीर में उसका फल मिलेगा। उदाहरण स्वरूप यदि यहाँ किसी पर क्रोध का गुण प्रभावी है तो कल प्रलय के दिन क्रुते के रूप में अन्तिम फल मिलेगा। अगर किसी पर वासना का भूत सवार है तो सुअर के रूप में उसका अन्त होगा। इसी प्रकार अगर किसी में अहकार का गुण प्रभावी है तो बाघ के रूप में उसका अन्त होगा और चापलूसी और चमचागिरी का गुण रखने वाले का अन्तिम रूप लोमड़ी का होगा। इसी प्रकार और दूसरे गुणों को समझना चाहिए।

ऐं भाई, बहुत सारे मनुष्य ऐसे हैं कि जिन को तुम मानव रूप में देख रहे हो लेकिन प्रलय के दिन वे जंगली पशु के रूप में उठायें जायेंगे और बहुत सारे जंगली पशु ऐसे हैं जो

प्रलय के दिन मनुष्य की परीक्षा में गड़बड़ किये जायगें, यह कठिन और दुःख घाटी है और बड़ा कठोर परीक्षा है। चिन्तन मनन में दृष्ट रहने वाला के अतिरिक्त किसी का भी इसकी चिन्ता नहीं।

दंष्ट्रा मुस्ती और लापरवाही ठीक नहीं, धीरे धीरे इस बान की आदत दालना चाहिए कि इन बुरे गुणों में कमी आती जाये क्योंकि यदि परमात्मा की दया दृष्टि का सहयोग रहा तो अवगण पूर्णरूप में दूर हो जायगें और यह एक बहुत बड़ी उपलब्धि होगी।

हौं तो यह जानना चाहता है कि कल उसका साथ क्या बतावे होगा और किस गुण पर उसका अन्त होगा तो उसे चाहिए कि आज ही अपने कर्मों और गुणों का निरीक्षण करे कि उनमें कौन सा गुण प्रभावी है, इसलिए कि कल प्रलय के दिन उसीके अनुसार अन्त होगा और यह मालूम करना कोई कठिन कार्य नहीं है।

उसी प्रकार अगर कोई यह जानना चाहता है कि अल्लाह या कः समय प्रसन्न है या अप्रसन्न तो उसे अपने कर्मों का निरीक्षण करना चाहिए यदि उसके सारे कर्म परमात्मा के आदेशानुसार हैं तो समझ जाये कि परमात्मा की प्रसन्नता उसके संग है क्योंकि आदेशों का पालन प्रसन्नता की पहचान है और यदि उससे सारे कार्य पाप के ही रहे हैं तो समझना चाहिये कि परमात्मा उससे खुश नहीं है। इसलिए कि पाप और अधम परमात्मा की अप्रसन्नता की पहचान हैं और यदि पाप और पुण्य दोनों प्रकार के कर्म वह कर रहा है अर्थात् धर्म और अधर्म दोनों ही हो रहा है तो ऐसी परिस्थिति में जो प्रभावी होगा उसीके अनुसार निर्णय होगा। आज का यह जीवन म्थायी जीवन नहीं है। यहाँ के जा काय है अगर यहाँ न हो सकें तो फिर वहाँ उस लोक में कैसे पूरे होंगे। यदि किसी में बुरे गुण हैं और वह उन्हें दूर नहीं कर सका तो कल प्रलय के दिन उसे स्वर्ग में प्रवेश

देकर सम्पूर्ण विलास और पुरस्कार उसका प्रदान कर दिया जाय तब भी वह चरु गुण उस से दूर नहीं हागे, जो इस संसार में साथ लगे रहें वे लगे ही रहेंगे। ऐसा मनुष्य सम्पूर्ण पुरस्कारों के बावजूद भी भिखारी हो रहा और परम मित्र (अल्लाह) तक पहुँचने में असमर्थ ही रहेगा। इसलिए इसी संसार में परिवर्तन लाना चाहिए अगर यहाँ नहीं हां सका तो वहाँ भी न हांगा।”

(फ़वायेदे रुक्नी)

क्षमायाचक निष्पाप व्यक्ति के समान है

मुफ़ी सतों का प्रमुख काय यह हाता है कि वे लोगों का पापों में गुण्य की आर लाने हैं। भौतिक मर्गा में मन की उचाट कराने हैं और अलौकिक मर्गा में मन की लालसा जगाने हैं। जीवन में दुःखता, खर्बता और असमन्वयता का दूर कर शिष्टता, नमता और कम पैर्मा हात के गुण जगाने हैं। प्रत्येक मुफ़ी सत समाज में चतना, कनवर्मान्द्रा और मानवता का सचार करन वाला हाता है। राजत मर्गा में जहाँ एक महान मुफ़ी सत होने के कारण बड़ा मन्दगता के साथ उम्र और विशय ध्यान दन हैं ऐसा प्रतीत हाता है कि उनका सम्पूर्ण जीवन उम्र लालसा में बीता कि लोग परमान्मा के समाप आय पापों में मुक्ति प्राप्त करें, मानवता के गुणों में भूशाभित हां और मोक्ष प्राप्त करें। लोगों की पिशाचता और परमान्मा में अर्नाभजता बनकी नीद उचाट गड थी इसलिए उनके सर्कलित प्रवचनों में, पत्रों के मर्गा में और दूसरी पुस्तकों में जो विशय और प्रमुख यदश मिलता है उसकी एक अलक फ़वायेदे रुक्नी नामक पुस्तक के छठ फ़ायेदे में इस प्रकार मिलती है:

“गभाड, जन्मसमृत्युत्करणपायें एकदमचचर ॥

परिणत और उम्र दना को विशयता है और आदि में अन्त तक पापों में लग रहना शंतान की विशयता है तथा पाप करना फिर समर क्षमा और पुण्य को और वापस लाटना (लाना करना) आदम और समकी सम्पूर्ण मन्तान अर्थात् मानव की विशयता है।

मानव केवल पाप के कारण दण्डित नहीं किया जायेगा। बल्कि पाप के उपरांत तौबा (क्षमा) न मांगने अर्थात् पुण्य की ओर न लौटने के कारण वह पकड़ा जायेगा। क्या तुम यह नहीं देखते कि यदि मानव ने पाप किया और फिर उस पाप से मुँह मोड़ कर क्षमा याचना करते हुए पुण्य की ओर लौट गया तो समस्त लोग इस पर एकमत हैं कि वह पकड़ा नहीं जायेगा। पाप से क्षमा माँगने वाला उस व्यक्ति के समान है, जिसने पाप किया ही नहीं।

मानव से पाप हो, इसमें आश्चर्य क्यों है? अरे भाई आदमी वामनाओं और इच्छाओं का मिश्रण है। शैतान पीछे पड़ा है उद्दण्ड मन उसके भीतर छिपा हुआ है।

ऐं भाई जैसे भी रहो और जिस काम में भी व्यस्त रहो क्षमा याचना से अचंचल मत रहो इसलिए कि अल्लाह पाक के कार्य आज्ञाकारी लोगों की आज्ञाकारिता से परे और पापियों के पापों से अधिक पवित्र और पावन है। वह जो चाहता है करता है। उसके कार्यों में कारण का प्रवेश नहीं। इसीलिए महात्माओं ने कहा है:-

“अनुकम्पा तो मात्र अल्लाह की कृपा पर आधारित है, उसके सम्बन्ध न तो कर्म से है और न किसी के गुणों से है।”

ऐं भाई, मानव को चाहिए कि वह स्वयं पाप में दूषित न हो और यदि उसमें पाप हो जाये तो जल्दी से जल्दी उस पाप से मुक्त हो जाये, धर्म विधान का निर्णय है कि छोटे से छोटा पाप भी बार बार करने से छोटा नहीं रहता बल्कि बड़ा पाप हो जाता है और बड़े बड़े पाप को करने के बाद मर्चे दिल से क्षमा याचना (तौबा) कर लेने के बाद वह पाप समाप्त हो जाता है।

ऐं भाई मृत्यु तक में है। समय भी कम है अचानक कहीं यमदूत का लन्नाट दिख गया तो फिर क्या होगा? इसलिए कि काम भी १०० में देखो यदि तुम पापों में लिप्त और

संलग्न हो तो क्षमा याचना का मार्ग मत छोड़ो और उसकी कृपा और अनुकम्पा के उम्मीदवार रहो। तुम फिराँन के जादूगरों से अधिक पापों में लिप्त तो नहीं हो। गुफ़ा वालों (अहसाबे कहफ़) के कृतं से अधिक अपवित्र तो नहीं हो, सीना पर्वत की चोटी (तूर सीना) के पत्थरों से अधिक निर्जीव और शिथिल तो नहीं हो और हन्नाना की लकड़ी से अधिक मूल्यहीन तो नहीं हो। यदि कोई हबशा से (काले) दास को लाये और उसका नाम कपूर रख दे तो इसमें किसी का क्या बिगड़ता है।

(फ़वायदे रुक्नी)

अगर अल्लाह साथ हैं तो यह दिल मस्जिद है।

पापों से मुक्ति और पुण्य से मित्रता तभी हो सकती है जबकि मनुष्य ईश प्रेम में रम जाये और अल्लाह की प्रसन्नता और इच्छा को अपना परम धर्म स्वीकार ले। इसीलिए हज़रत मख़दूम जहाँ ईश प्रेम जगाने पर विशेष ध्यान देते थे। इसी ओर रुचि दिलाते हुए लिखते हैं:

"ऐ भाई तुम्हें ज्ञात होना चाहिए कि इस मार्ग के लिए तजरीद और तफ़रीद आवश्यक है। सम्पूर्ण सम्बन्धों और जीवों से कट जाना तजरीद है और स्वयं अपने आप से जुदा हो जाना तफ़रीद है, वह भी इस प्रकार कि न दिल में कोई मँल हो, न पीठ पर कोई बोझ हो, न किसी प्रसिद्धि की खोज हो, न मन में इच्छाओं का भण्डार हो और न किसी वस्तु से कोई सरोकार हो। हिम्मत सर्वोच्च आकाश की चोटी से भी बलन्द हो। दोनों लोक से उसे घबराहट हो केवल अपने लक्ष्य (परममित्र) से अनुगम हो।

यदि दोनों लोक सौंप दिये जायें और परम मित्र का मिलन न हो तो कोई खुशी, खुशी न रहे और यदि दोनों लोक छीन लिये जायें और परम मित्र मिल जाये तो कोई दुख, दुख न रहे। किमी महात्मा ने कहा है:

"अल्लाहकेसंगकोईघबराहटनहींऔरअल्लाहके

अतिरिक्त किमी के भी साथ कोई प्रसन्नता और आराम नहीं"

जिस ने भी कहा है बहुत सुन्दर कहा है:-

" यदि आप साथ हैं तो यह दिलमस्जिद है और यदि आप नहीं तो यही दिल अग्नि कुण्ड है, बिना आपके यह दिल नरक है और आप मिल गए तो फिर यही दिल स्वर्ग है।"

ऐं भाई, अल्लाह के अतिरिक्त जितनी वस्तुएँ हैं, उनके बिना तो गुजारा हो सकता है परन्तु उसके बिना किसी हाल में भी नहीं रहा जा सकता। - जब इस स्थान तक मानव पहुँच जाता है तो उस समय स्वत्व की इमारतें ढाँटा है, मैं और तू की आँखें निकाल देता है, उसकी दृष्टि में मृत्यु और जीवन एक हो जाते हैं खान पान और वस्त्र के लिए किसी प्राणी का आभारी नहीं होता वह महान हिम्मत वाला गाँताखोर अथाह समुद्र में जान पर खेल जाता है और उसके बदले में रात के अन्धेरे का दूर कर देने वाला माँती प्राप्त करता है। ऐसा व्यक्ति बूढ़ी औरत (संसार) के तुच्छ दीये के धुएँ पर क्या जान देगा, उसका लक्ष्य तो सर्वशक्तिमान अल्लाह का दरबार होता है, उसका हाथ अल्लाह के अतिरिक्त किसी दूसरे की ओर बढ़ता ही नहीं। उसी की प्राप्ति के लिए पाँव हमेशा आगे की ओर बढ़ाता रहता है। मान सम्मान और पद की सवारी को वह पीछे छोड़ देता है।"

(फ़वायदे रुक्नी)

मेरे पत्रों को कहानी और कथा के जैसे मत पढ़ो

हज़रत मख़दूमि जहाँ अपने लिखे पत्रों को पढ़ने और समझने तथा मार्ग दर्शन के लिए प्रयोग में लाने की विधि इस प्रकार बताते हैं:-

" (सर्वशक्तिमान अल्लाह के सही परिचय तक पहुँचने के लिए) एक ऐसी भयानक नदी का पार करना होगा जिसकी लहरें आदमखोर हैं, न कोई नाव है और न कोई नाविक केवल इश्क़ (प्य) इस नदी की नाव है। ईश्वर की कृपा नाविक है आ . . . नदी में धिन्न धिन्न प्रकार के भय हैं।

ऐसे में क्या करोगे? इस सन्यासी के शब्दों का सामना रखो, आशा है कि इस नदी की आदमखोर लहरों के भंवर से, इनके अध्ययन के कारण मही सलामत पार लग जाओगे। इस नदी का पार करने में जो जो कठिनाइयाँ आयें, उनका उपचार इन ही शब्दों में खोजो, इसलिए कि तुम्हें इन शब्दों के अर्थों का ज्ञान हो चुका है। इस कल्पना के माथ अध्ययन करो कि मानो इसी सन्यासी के मुख से सुन रहे हो

ऐ भाई, मरे जो भी लेख तुम तक पहुँचे हैं उन्हें पूरी तन्मयता और हृदय की समुखता के माथ बराबर अध्ययन करते रहो। जिस प्रकार कहानी और कथा पढ़ते हैं उस प्रकार मत पढ़ो।

एक महात्मा से लोगों ने पूछा कि जब ऐसा समय आ जाये कि सद्गुरु का सत्संग उपलब्ध न हो तो उस समय क्या करना चाहिए? उन्होंने उत्तर दिया कि महापुरुषों की रचनाओं में से थोड़ा-थोड़ा प्रतिदिन पढ़ लिया जाये, क्योंकि जब सूर्यास्त हो जाता है तो दीये से प्रकाश लिया जाता है।”

एक और स्थान पर अपने पत्रों के अध्ययन की ओर इस प्रकार ध्यान दिलाते हैं:-

तुम भली भाँति जान लो कि परलोक का ज्ञान सूफी संतों और परलोक के ज्ञानियों की बराबर सेवा करने से ही प्राप्त होता है और ये महात्मा और महापुरुष दुर्भाग्यवश हम लोगों के समय में लाल गंधक (दुर्लभवस्तु) हो गये हैं। ऐसे में क्या करोगे बस यह करना है कि जो पत्र तुम को भेजे गए हैं उन में एक दो पत्र प्रतिदिन चिन्तन-मनन के माथ अध्ययन में रखो, यदि एकांत में पढ़ो तो सर्वश्रेष्ठ है और यह पद्य पढ़ो-

“ अगर्चीनीकाबोरानहीखरीदसकतातोइतनातोकरसकता
हूँकिशक्करकीबोरीपरसेमक्खियाँउडाऊँ”

(फ़वायदे रुक्नी)

हज़रत मख़दूम जहाँ का कविता प्रेम

हज़रत मख़दूम जहाँ के पद्यों, प्रवचना और पुस्तिका में फ़ारसी भाषा की उत्तम कविताओं की पंक्तियाँ बहुत बड़ी संख्या में मिलती हैं जिन्हें अर्थ को स्पष्ट करने और मनमोहक बनाने के लिए गद्य के मध्य बड़ी सुन्दरता और दक्षता से हज़रत मख़दूम जहाँ ने प्रयोग में लाया है। इन में अधिकतर विख्यात फ़ारसी कवियों और सुफी संतों की रचनाएँ हैं परन्तु कुछ ऐसे पद्य भी हैं जो किसी भी प्रसिद्ध कवि की कविताओं के समान नहीं हैं, इनके बारे में विद्वानों का मत है कि यह स्वयं हज़रत मख़दूम जहाँ द्वारा रचित पद्य हैं। फ़ारसी की तुलना में अरबी भाषा के पद्य कम प्रयोग में आये हैं।

एक अवसर की भी चर्चा मिलती है कि हज़रत मख़दूम जहाँ के समस्त कृतियाँ ने कोई पद्य सुनाया तो आप उसे सुनकर व्याकुल हो पड़े और आप अगम्यान्वय रूप में मनता में लीन हो गये।

फ़ारसी के रुक्तों में एक सम्पूर्ण अध्याय सुफी मार्ग के विभिन्न स्तरों के अनुसूचक कवियों पर आधारित है जिसमें हज़रत मख़दूम जहाँ ने विभिन्न कवियों की चयनित पंक्तियाँ एकत्र कर दी हैं।

हज़रत मख़दूम जहाँ कविता के उत्तम फ़ारसी से और कविता में कवि के मूल विचार तक पहुँच कर उसका आनन्द लेंगे थे यद्यपि कारण था कि आपके शिष्य और आगन्तुक आपसे किसी कविता का सही अर्थ जानने का प्रयास भी करते थे और इस सम्बन्ध में भी आप उनका मार्गदर्शन करते थे।

हज़रत मख़दूम जहाँ का अनगिनत पद्य और कविताय कल्लुथ थीं और आप उनका बड़ी दक्षता के साथ बोलने और लिखने में प्रयोग करते थे। आपकी कविता प्रेम का सबसे प्रबल प्रमाण तो यह है कि आप ने केवल प्राचीन कवियों की रचनाओं के ज्ञान से बल्कि नवीनतम कवियों की रचनाएँ भी आपके मुख पर रहा करती थीं शायद सादी, मौलाना जलालुद्दीन रूमी, शम्सुद्दीन अनास, अमीर ख़ुसरो, शेख़ शफ़ीद्दीन बु अली शाह कलन्दर पानीपती इत्यादि की रचनाएँ विशेष रूप से आपका स्मरण थीं।

अहमद अली मन्दलवी ने फारसी भाषा के कवियों का चर्चा पर आधारित अपनी पुस्तक "मख़ज़नुल ग़ाएब" में आपकी ग़ोपाई उद्धृत की है:

ऊदम चूनबवद चोबे बेद आवुरदम
 रूप मेयहो मुए सपीद आवुग्दम
 तू खुद गुफ़ती के ना उम्पीदी कूफ़स्त
 फ़रमाने तो बुरदमो उम्पीद आवुग्दम
 एक प्रसिद्ध अरबी पद्य का फारसी अनुवाद आप इस तरह करते हैं
 अज़ मारे ग़मत गज़ीदह दारम जिगर
 कोरा नकुनद, हेच फ़सूने असरे
 जुज़ दोस्त के मन शेफ़ता रूए वयम
 अफ़मूनो एलाजे मन नदानद दिगरे

हज़रत मख़दूम जहाँ और हिन्दवी

भारत वर्ष में सभी ग़ज़ली संतों ने जनमानस की भाषा को स्वीकार कर लिखन, बोलन का कार्य किया है और क्षेत्रिय भाषा को बढ़ावा दिया है, यही कारण है कि क्षेत्रिय बालियों का उत्थान और उनके परिपक्व होने में मुफ़िया का बहुत बड़ा योगदान रहा है। हज़रत मख़दूम जहाँ भी हिन्दवी, जो कि उर्दू हिन्दी का प्रारम्भिक रूप था, स्वयं बोलन थे और दूमरों से मुन कर आनन्द भी उठाते थे।

एक बार किमी ने हज़रत मख़दूम जहाँनियों जहाँ ग़शत का कथन "बाटभलोपरमोंकरी" आप के आगे दुहराया तो आप भी बाले "दंम भलापरदूर"

हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र ख़ल्दी अपने एक पत्र में लिखते हैं कि एक बार एक कमानी (?) मख़दूम जहाँ के समक्ष आया और कमानी रख कर दाहरा पढ़ने लगा:

एकत कन्दी बेधा बहुतर मरके गर्दन

चिन्ता हीं मा इच्छा मरण तेतहीं नहीं

मख़दूम हम दाहरे को मुनकर बड़े भाव विभोर हो उठ और आपकी आँखों में पानी भर आया।

मख़दूमे जहाँ के एक कथन में "भत" का शब्द उर्मी में आया है जिम अर्थ में आज भी प्रयोग में है। बिहार में पके चावल के लिए "भात" का शब्द प्रयोग में लाया जाता है।

हज़रत मख़दूमे जहाँ के निम्नलिखित दोहरे बड़े प्रसिद्ध हुए
जी मगन में है कि आई हैं सुहानी रतियाँ

जिनके कारण थे बहुत दिन से बनाई गतयाँ
शरफ़ा गोर डरावन तिस अन्धारी रात

वाँ न पूछे कोई तुम्हारी जात

हज़रत अहमद लंगर दरिया बल्खी बताते हैं कि जिस रात हज़रत मख़दूमे जहाँ की मृत्यु हुई, हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्खी, जो कि अदन (सउन्दीअरबकीएकप्रसिद्धबन्दरगाह) में थे, स्वप्न में दखा कि हज़रत मख़दूमे जहाँ यह दोहरा पढ़ रहे हैं:

आई रात सुहाईयाँ

जिन कारन ढड़या खाइयाँ

हज़रत मख़दूमे जहाँ की डगी भाषा में कई औषध विधि भी मिलती है जिनमें से कुछ यहाँ लिखी जाती हैं:-

(1)

पात कसैँजी बिख हरे, और फूल रतौंधी जाय
जड़ कसैँजी घाघ रोइन, बीज से हीज न साय

(2)

तिल तीसी दाना तीखुर ताल मखाना
घी शक्कर में साना खार्ये जनाना हो मरदाना

(3)

लोध फिटकिरी मुर्दा संग हल्दी, जीरा एक एक रंग
अफीम चने भर मिर्चे चार कराओ बराबर थोथा डार
पोस्त के पानी से पोटरी करे नीन का बीद उतरते हरे

(4)

नून मिरिच मजीठ ले आवे नीला थोथा आग जलावे
लांध पँठानी कथ पापडया पीस बराबर मंजन करया
मंजन करक पान चन्दावे दाँत का पीरा कभू न पावे

(5)

हर बहेड़ा आँवला चीता तनिक सोंठ मिलादे मोता
खाँसी साँसी सब जर जाय अन्न न जानूँ कितना खाये

हजरत मख़दूमे जहाँ की हिन्दी कविताओं की चर्चा करते हुए मौलवी अब्दुल हक लिखते हैं

“वे पूरबी और हिन्दी भाषा के कवि थे। अब तक उनके बताये हुए मन्त्र साँप विच्छृ और सायं के उतारने और राग से मुक्ति के लिए झाड़ फूँक में पढ़ते हैं, जिनके अन्त में उन की दुहाई होती है। प्रोफ़ेसर शीरानी ने अपनी पुस्तक में मौलाना महबूब आलम साहब की व्याज़ से एक कजमुन्दरा अनुकृत किया है। मेरे एक मित्र को भी इस प्रकार के साँप का विष उतारने का मन्त्र याद है उममें भी शाह साहब (हज़रतमख़दूमे जहाँ) की दुहाई है। इन मंत्रों और कजमुन्द्रों में उस समय की पूरबी बोली का कुछ अनुमान होता है अलवत्ता उममें दो दोहरे आ गए हैं वे ध्यान देने योग्य हैं वे यह हैं

काला हन्सा न मिला बसे समुन्दर तीर

पंख पसारे मक्का हरे निर्मल करे शरीर
दर्द रहे न पीड़

शरफ़ हरफ़ माएल कहीं दर्द कुछ न बसाय

गुरू छूएँ दरबार के सो दर्द दूर हो जाय”

(उर्दू की उल्हेदाई नख़ोनुषा में मुफ़ियाए कंगम का काव)

आपके प्रवचनों के अध्ययन में पता चलता है कि आप यांग विद्या से भी भली भाँति परिचित थे और उम विद्या की परिभाषाओं को अच्छी तरह जानते थे।

हज़रत मख़दूमे जहाँ के अन्तिम क्षण

हजरत मख़दूमे जहाँ की शिक्षा और संदेश में मृत्यु की तैयारी और मृत्यु के बाद के जीवन के प्रति चिन्ना पर विशेष बल मिलता है। जीवन के अच्छे बुरे कार्यों के फलस्वरूप जो बदला परलोक में मिलता है उसका आरंभ मृत्यु काल से ही हो जाता है। किसी की मृत्यु के समय उस की दशा देखकर ही यह पता चल जायेगा कि उममें परभात्मा प्रमन्न है या अप्रसन्न। इसलिए बड़े-बड़े सृफी संत अपने मृत्यु के समय की दशा के लिए चिंतित रहते और उसकी तैयारी में जुटे रहते। हज़रत मख़दूमे जहाँ के पत्रों और प्रवचनों में बार बार आक़वत और आख़रत अर्थात् अंत,

अन्जाम परिणाम की चिन्ता और स्मरण पर भ्रमामान्य स्त दग्धन का मिलता है। आपक अंतिम क्षणों में आपकी यही शिक्षा जीवित हाकर मामन आई। हजरत जैन बदर अरबी न उस समय का आँसू देखा ताल निम्न लिया था जो कि आज बहुमूल्य दस्तावेज़ क तुल्य है। यहाँ उसका मारांश लिखा जाता है।

बुध का दिन था और 782 हिजरी के शब्बान मास की पाँचवीं तिथि (2, जनवरी 1380) में मवा उपास्थित हुआ। प्रातः की नमाज़ के बाद उस नई कृतिया में जिस का मलक़्शग़क़ निजामुद्दीन ख़्वाजा मलिक न निर्माण कराया था मज्जादा (नमाज़पढ़नेकीदरी) पर तर्किया में महारा लगाय बैठे थे। शग़्ख़ ख़लीलुद्दीन (सगंभाइ और शिष्य) तथा दूसरे मित्र और शिष्य जो लगातार कई रातों में आपकी मवा क लिए जागत रह थे, जिनमें काज़ी शमसुद्दीन, मौलाना शहाबुद्दीन (जोरुना जामीनाक भौंजे थे), मौलाना इब्राहिम, मौलाना आमूँ, काज़ी मियाँ, हलाल, अकीक और दूसरे प्रिय शिष्य उपास्थित थे। आप कभी क़ाई मंत्र जाप करते और सभी में जाप करते और अधिकतर अल्लाह पाक की महानता और बडाई का बख़्शान करते, उसके प्रति कृतज्ञता और आभार प्रकट करते इसके बाद मख़दुम कृतिया में बग़मद में पधारें और तर्किया का मराग लिया, थोड़े देर बाद अपने पवित्र हाथों का इस प्रकार फैलाया जैसे किसी में हाथ मिलाना चाहते हों। फिर आपने काज़ी शमसुद्दीन का हाथ अपने हाथ में ले लिया और देर तक लिये रह, फिर उनका हाथ छोड़ दिया। अपन संबकों और शिष्यों का विदा करने का आग़म्भ उन्ही में हुआ। फिर काज़ी जाहिद का हाथ पकड़ कर अपन पवित्र छाती पर रखा और फ़रमाया

“हमवहीहैं, हमवहीहैं” फिर फ़रमाया “हमवही (परमात्माके)

दीवानेहैं, हमवहीदीवानेहैं”

फिर अपने स्वभाव के अनुसार संतों के प्रति आदर भाव और अपनी तृच्छता और हीनता व्यक्त करते हुए बोले

“नहीं बल्कि हम उन संतों के तृच्छ हैं, का ग़्याक है। फिर उपास्थित लोगों में से हर एक की आर संकत किया और हर किसी के हाथ और दाढ़ी का चूमा तथा सभी से विशेष रूप में अल्लाह पाक की दया, कृपा और क्षमा के उम्मीदवार रहने को कहा और पूरी आवाज़ में

पवित्र कुरआन का एक रक'त पढ़ा जिसका अर्थ था कि "अल्लाहको
 दया और कृपा में निराशा मत हो अल्लाह मर पापा का निर्दिष्ट ही क्षमा
 करेगा" इसके बाद इर्षाथनमाणा को और मँह करके बाले कल नुम
 में (अल्लाह) पूजन कर कि क्या लेकर आवे हा ता यहा कहना कि
 मैं आपका बहा आदेश लाया हँ जिसमें आपका दया और कृपा में निराशा
 न होना क' आता कहा गया हा अगर मुझ में भी कुछ ना मैं भी यही
 इरशाथ करके बाद इर्षाथन आप और प्रार्थना पढ़ते रहें फिर मानना
 नकाइशन आया ही और अपना हाथ फैलाया और बाले "अन्तशुभ
 हा" और उन पर क्या कृपा और दया को फिर मानना आमुँ का पुकारा।
 मानना आमुँ का गया क' भातर थे व मुन कर दाइत हा आया। आपने
 उनको देख पकर लया और अपने पवित्र मुखमण्डल पर मलन लग और
 बाले नुमन बरा गया को तुम्हें बहा आदेश निर्दिष्ट गहा एक ही जगह
 हा। अगर पलक न' दिन पूजा क्या लाय हा तो कहना बहा "अल्लाह
 हा क्या में निराशा मत हो निर्दिष्ट ही अल्लाह मर पापा को क्षमा कर
 देगा" अगर भय में पूजन करे ता मैं भी यही इरशाथ मित्रों में कहां
 भा न रहा अगर मरों इरशाथ रहें गहें ता मैं हिमों का नहीं आइँगा।
 इसके बाद हलाल और अकीक' को और ध्यान दिया और बाले तुम ने
 हा का कलन प्रमन्न ग्या हमारा बहा मरवा की। जस हम तुममें प्रमन्न
 गहें ता हमें हा प्रमन्न गहा हम समय आप क' दाना पौर हलाल की गद
 म'थ और उन का दशा पर आप का बहा करा था। उसके बाद एक एक
 करके मना शिष्य आपके समाप आत गये और आप सभी पर कृपा दृष्टि
 करने लगे थे। वाक्य में उनका गया का चचा करत, आशीवाद दत और
 विदा करत जात और वाच अच में पवित्र कुरआन क' अश पढ़ते जाते,
 प्रार्थना और जाप करत जात। नमाज का समय आता तो नमाज भी पढ़ते
 जात यहाँ तक की मगरिब (सुया) की नमाज क' बाद आप जाप और
 प्रार्थना में पूर्ण लग्न हुये गये जब गशा (रात) क' नमाज का समय आया
 तो पवित्र कुरआन का वह कथन दहगया जिसमें अल्लाह क' मित्रों क'
 त्तिग भय और दुःख में मुक्ति का वचन दिया गया है फिर ला इलाहा
 इल्ला अल्लाह । अल्लाहक' अनिर्दिष्टकार्भीपुत्र और उपामनाके योग्य
 बहा करे और मानना क' इन्द कर लिया। फिर एक बार बिस्मिल्लाहिरमा

निरहमीम (अल्लाह के नाम से जो बड़ा दयालू और कृपालू है) कहा और प्राण त्याग दिया।

यह घटना एशा (रात्री) की नमाज़ के समय 6 शव्वाल वृहस्पतिवार की रात्री में 782 हि०/1380 ई० की है। उस समय हज़रत मख़दूम जहाँ ने आयु 121 वर्ष की थी। वृहस्पतिवार के दिन दोपहर से पहले इस महापुरुष को अपनी माताश्री के सटे धरती को सौंप दिया गया।

लतायफ़े अशरफ़ी नामक पुस्तक के अनुसार आप ने मृत्यु से पहले यह वसीयत की थी कि मेरे जनाजे की नमाज़ ऐसा व्यक्ति पढ़ायेगा जो कि सैयद वंश का हो, राजपाट को छोड़ कर संत मार्ग अपनाने वाला और सात शैलियों से पवित्र कुरआन के पठन में सक्षम हो।

वसीयत के अनुसार आप का जनाजा तैयार करके लोगों की अभूतपूर्व संख्या इम इंतज़ार में थी कि वसीयत पूरी किस तरह होती है तभी हज़रत सैयद अशरफ़ जहाँगीर नामी तेजस्वी युवक ने अंगरक्षकों और सिपाहियों के साथ बिहार में प्रवंश किया, वे सिमनान का राजपाट त्याग कर सच्चं गुरु की खोत्र में निकले हुए थे और हज़रत मख़दूम जहाँ की महिमा सुन कर इम ओर आ रहे थे। वे धर्म विद्या में निपुण थे और सातों शैलियों से पवित्र कुरआन के पाठ करने में भलीभाँत पारंगत थे। अर्थात् उनमें तीनों गुण विद्यमान थे इसलिए उन्हें ही हज़रत मख़दूम जहाँ के जनाजे की नमाज़ पढ़ाने का सौभाग्य प्राप्त हुआ।

हज़रत मख़दूम जहाँ के दफ़न होने के बाद हज़रत सैयद अशरफ़ जहाँगीर सिमनानी आपकी दरगाह पर आत्मलाभ के लिए रुके फिर लाभान्वित होकर आज्ञा प्राप्त की और बंगाल के मालदा जिला में पण्डवा की ओर प्रस्थान किया जहाँ हज़रत अलाउल हक़ पण्डवी से मुरीद हुए और ख़िलाफ़त प्राप्त कर अपने समय के महान सूफ़ी संत हुए।

बड़ी दरगाह

हज़रत मख़दूम जहाँ की मृत्यु से 6 वर्ष पहले आपके सगे मौसरे भाई और प्रसिद्ध सूफ़ी संत हज़रत मख़दूम अहमद चिरमपांश की मृत्यु हुई तो उनके दफ़न के समय हज़रत मख़दूम जहाँ भी अम्बर गये और उस समय वहाँ उपस्थित रहे। हज़रत मख़दूम जहाँ वहाँ से लाँटे तो नगरीय क्षेत्र को छोड़कर आबादी से बाहर अपनी माताश्री के मज़ार पर आये और अपनी कब्र का स्थान स्वयं सब को बताया और आपने शिष्यों में से भी जो साथ थे, उन्हें भी उसी स्थान पर उनको अपने समीप कब्र के लिए स्थान बाँट दिया। उस समय आपकी माताश्री के मज़ार पर एक गुम्बद निर्मित था, जिसे 775 हि० में हज़रत इब्राहीम मलिक बया के सुपुत्र मलिक दाऊद ने एक चबूतरे के साथ निर्माण कराया था।

782 हि०/1380 ई० में हज़रत मख़दूम जहाँ के इस स्थान पर दफ़न होने के बाद से ही यह स्थान विशेष महत्व और श्रद्धा का अनुपम केन्द्र बन गया और बड़ी दरगाह कहलाने लगा। यह पावन स्थल नगरीय क्षेत्र से बाहर दक्षिणी छोर पर स्थित है, जिसे पश्चिम से पूर्व की ओर बहती हुई पंजानी नदी नगर से काटती थी। अब यह नदी सूख सी गई है। यह इलाका दस्तावेजों के अनुसार हज़ूरपुर मेंहदौर कहलाता है।

हज़रत मख़दूम जहाँ का पवित्र मज़ार बड़ी दरगाह क्षेत्र के केन्द्र में स्थित है और चारों ओर कच्ची पक्की अनगिनती कब्रें स्थित हैं। मौलाना सैयद शाह अबू सालेह मुहम्मद यूनुस शुएबी के अनुसार कब्रों का सिलसिला जिन जमीनों में फैला हुआ है यह ज़मीन लगभग 64 एकड़ होगी। इसीसे बड़ी दरगाह के विशाल क्षेत्र का अनुमान लगाया जा सकता है। अपनी माताश्री की कब्र बनने के बाद से हज़रत मख़दूम जहाँ यहाँ बराबर आते थे। एक बार वृद्धावस्था और अस्वस्थता के कारण डोली पर सवार होकर शबे बराअत में वहाँ आपके आने की चर्चा मूनिमुलमुरीदीन में भी मिलती है। आप वहाँ नमाज़ भी पढ़ते थे और आप के नमाज़ पढ़ने का एक विशेष स्थान भी था। आज तक वह स्थान मख़दूम जहाँ के मुसल्ले के नाम से मौजूद है और वर्तमान मस्जिद के बरामदे में बायें किनारे पर है।

मखदूम जहाँ के परिवार मजार के ठीक सामने पश्चिम ओर, मखदूम के अगल में मर दर्शन गुल पागाण में एक पत्थर बनमान है जिसे पर बैठकर हजरत मखदूम जहाँ बड़े (धर्मविधानके अनुसारपनिब्रह्मके लिएमैंहहाँथधाना) कर्म थे और कभी कभी पत्थर में मस्कर बस जाते थे। यही कारण है आज तक आपके वार्गिक हम के मुख्य आयाजन में जो हरे के नाम में पॉन्वी लिखे हैं 12 बज गात्र में आप ही दशाह पर सापन जाना है आपने मज्जादानगीन रसी पत्थर में रसी पत्थर भरके आपका दशाह का जो मूत्र करके बसते हैं और कूल पढ़ा जाता है। इस पत्थर की लिख पना बताने का भावना अब मागम महम्मद गुनस लिखते हैं:

"हमकाशियाता, जोनाहकिगमथाकमागमम

करो भगवत पर बज हरे में यह पत्थर गुल पागाण में परारतनाहअ,गामनरी पाह।"

हजरत मखदूम जहाँ के परिवार बगना के पास यही स्थान और कर आपके गग भट्ट हजरत मुलीमुद्दीन का मजार है और उनके मजार के समानांतर हजरत मखदूम जहाँ के दूसरे शिष्या के मजार बन हुए हैं। इनमें पूर्व की ओर हजरत जिन बंदर अरबी और इन की भाषा की कब्रें भी स्थित हैं। हजरत गुलामुद्दीन के चरणों के घाट मजारों की पॉल में हजरत मखदूम जहाँ के मज्जादानगीना का कब्र है जिनको लाल की रंगना में घर कर गपट कर दिया गया है। उनमें हजरत शाह बलाउन्नाह हजरत शाह अमीरुद्दीन जनाब हजूर शाह अमीन अहमद हजरत शाह बुरहानद्दीन, जनाब हजूर शाह मुहम्मद हयात, जनाब हजूर शाह माहम्मद मज्जाद के मजार पूर्व में पश्चिम की ओर क्रमानुसार है इस परिवार के पॉल की पॉल में दिक्कत मज्जादानगीन जनाबहजूर मयद शाह मुहम्मद अमजाद और उनके मर पुत्र हजरत शाह बला उल्लाह के पिता हजरत शाह अलीमुद्दीन दुवय का मजार है। यह सभी अपने अपने काल में हजरत मखदूम जहाँ की गद्दी की शाखा बहा चुके हैं। इसी क्षेत्र में मखदूम के शिष्य और पिय सबके जगु चूल्हाह और शिष्य तथा रसोदय फनुहा के मजार भी स्थित हैं। इतना ही और अर्कीक के भी मजार इसी आय पाग में बने हुए मज्जाद है। हजरत मखदूम जहाँ के कुछ दूसरे शिष्या अब गग

सम्बन्धियों के मजार भी इसी क्षेत्र में हैं बड़े बड़े मुफ्ती मंते, महान्मा और अपने अपने काल के विशिष्ट व्यक्ति इस क्षेत्र में चिर नींद में लीन हैं। हजरत मखदूम जहाँ के पवित्र मजार के ऊपर सिरहाने में ताशाखाना है, जिसमें दरगाह पर चढ़ने वाली भेंट रखी जाती है। इसी ताशाखाना में हजरत मखदूम जहाँ के 23 वें मज्जादा हजरत शाह अर्मान अहमद फ़िरदौसी के समय से, उनके आदेशानुसार मखदूम जहाँ के प्रयाग में लार्ड गढ़ और दुमरी पवित्र वस्तुएं (तद्वस्त्रकात) रखी हुई हैं। पहल यह तद्वस्त्रकात खानकाह मुअज्जम में रहते थे। हर वर्ष वार्षिक उर्स के अवसर पर उर्स की 8 तांग्व्र का मज्जादानशीन के प्रतिनिधि द्वारा इन्हें आमदर्शन के लिए रखा जाता है।

हजरत मखदूम जहाँ की दरगाह शरीफ़ लगभग 600 वर्षों तक आकाश की नीली छाया में जगमगाती रही अब सुन्दर भव्य गुम्बद बन गया है। हजरत मखदूम जहाँ की दरगाह शरीफ़ की सुन्दरता देखते बनती है, हर समय प्रातः हा या मंथ्या, दापहर हा या गरी यहाँ आश्चर्यजनक रूप में हार्दिक शान्ति और आलौकिक छत्रछाया का आभाम हाता है। दर रात में आपके मजार के दर्शन का तो पृथक्ना ही क्या। शान्ति वानावर्णन में आपकी महिमा निकल और उजागर होकर चमकती है और हृदय को छू जाती है। बड़े बड़े मंते महान्माओ और जानियां न आपकी दरगाह शरीफ़ पर अपनी उपस्थिति दर्ज करके आत्मलाभ और आलौकिक सुख प्राप्त किया और तृप्त हुए हैं। राजा से लेकर रक तक की मनाकामना यहाँ पूरी होती आई है। सूर्यह से रात तक यहाँ श्रद्धालुओं का मेला सा लगा रहता है। दूर दूर से हर धर्म और जाति के लोग बड़े आदर और श्रद्धा के साथ यहाँ का दर्शन कर धन्य होते हैं।

901 हि० 1495-96 ई० में सिकन्दर लोदी आपकी दरगाह शरीफ़ में श्रद्धांजली अर्पित करने बिहार शरीफ़ आया और दरगाह के बाहर दीन दुखियां, निर्धनों का दान दक्षिणा दे कर लौटा।

हर काल में यहाँ राजा, महाराजाओं और प्रशासन न श्रद्धा स्वरूप और श्रद्धालुओं की सुविधा के लिए निर्माण कार्य कराया है। सूर्यवंश के शासकों ने अपने शासन काल में दरगाह शरीफ़ के चारों ओर मकान, मूसाफ़िरखाना, मस्जिद और हौज़ का निर्माण कराया था और फौवार भी

लगवाया था।

हज़रत मख़दूम जहाँ के नौवें सज्जादानशीन हज़रत मख़दूम शाह अख़्तबन्द फिरदौसी के काल में स्वतंत्र शामक सुलेमान कंररानी¹⁾ ने 977 हिजरी/1569-70 ई० में बड़ी दरगाह में महत्वपूर्ण निर्माण कार्य कराया। दरगाह शरीफ़ में प्रवेश के लिए अन्तिम द्वार जो सन्दली दरवाज़ा कहलाता है वह उमी के द्वारा निर्मित है। इस द्वार के शीर्ष पर 3'.11" X 9.5" का उमका शिलालेख विद्यमान है।

इसी द्वार के दाहिनी ओर हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी का हुज़रा²⁾ है मन्दली दरवाज़े से ठीक उत्तर सतह से थोड़ी ऊँची सतह पर मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी के हुज़रे के सामने उनके ख़लीफ़ा शैख़ जमाल औलया अवधी का मज़ार और हुज़रा है।

सन्दली द्वार से पहले दरगाह शरीफ़ में प्रवेश के दूसरे द्वार का निर्माण शैख़ सलाहद्दीन ने कराया था। इसी द्वार से सटे पूरब दीवार के निकट एक पंक्ति में बने मज़ार भी हज़रत मख़दूम जहाँ के सज्जादाशीनों के हैं।

सम्राट अकबर को भी हज़रत मख़दूम जहाँ के प्रति श्रद्धा थी। उमके नौरत्नों में से एक अबुलफ़ज़ल ने आईने अकबरी में हज़रत मख़दूम जहाँ और उनके पत्रों की भूरी भूरी प्रशंसा की है।

बादशाह जहाँगीर भी हज़रत मख़दूम जहाँ के प्रतिश्रद्धा रखता था। उसने 1033 हि० में अपने समकालीन हज़रत मख़दूम जहाँ के 13 वें सज्जादानशीन हज़रत मख़दूम शाह अब्दुस्सलाम फिरदौसी की संवा में मौज़ा ममादिर पूर की जागीर फ़रमान के द्वारा भेंट की थी।

(1) मुनमान खाँ कंगना पटान सरदार में से एक था। शेरशाह सूरी के पुत्र इस्लामशाह के शासन काल में वह बिहार का गवर्नर नियुक्त हुआ। इस्लाम शाह की मृत्यु के उपरान्त राजनीति ने एसा करवट बदली कि उसने बिहार बंगाल में अपना स्वतंत्र शासन सुदृढ़ कर लिया। मुनमान कंगानी ने बंगाल और बिहार पर 1565 से 1572 ई० के मध्य शासन किया। अकबर के शासन सुदृढ़ करने पर मुनमान ने उम प्रसन्न करके अपने क्षेत्र पर अपने शासन का बचा लिया था और अकबर के दरबार में हज़रत आला की उपरार्थ भी प्राप्त कर ली थी। परन्तु उसके पुत्र और उत्तरार्थकारों दाऊद खाँ ने, जिसको चर्चा भी बड़ी दरगाह के शिलालेख में है, अपना गतिविधियाँ के कारण अकबर से मुकाबला कर न करके शासन गँवाया चलके अपनी जान से भी हाथ धा बँटा।

(2) हज़रत एक एसी छाया कृतिधा को कहते हैं जो केवल आगधना और उपसना के लिए बनाई जाती है। यह न तो ऊँची होती है कि खड़ा हुआ जा सक और न इनको लम्बी होती है कि लट कर पड़े फँसाया जा सक उमका प्रवेश द्वार भी छाया होता है और प्रकाश तथा वायु के लिए एक छाया संशानदान रहता है।

हजरत शाह जहाँ ने इस शारदात्मिक दरगाह शरीफ की महत्ता को समझा था। उसके जन्म काल में बिहार के सूबेदार हबीब ख़ाँ मग़न 1056 हि० 1646 47 ई० में हजरत मख़दूम जहाँ के 14 वें सज्जादानशान मख़दूम शाह ज़कीउद्दीन के काल में महत्वपूर्ण निर्माण कार्य कराये। उसने बड़ी दरगाह क्षेत्र में एक इंदगाह का निर्माण कराया और पक्की ईंटों से उसका फ़र्श का पक्का बनाया तथा दरगाह शरीफ में श्रद्धालुओं की सुविधा के लिए इंदगाह के पीछे पश्चिम में एक हौज़ (तालाब) बनवाया उसे हौज़े शरफ़ुद्दीन नाम दिया जो आज तक मख़दूम तालाब के नाम से मौजूद है। इंदगाह की दीवार में उसके निर्माण कार्य का 4'10" x 1' का शिला लेख मौजूद है।

इस तालाब की एक विशेषता यह भी थी कि हजरत मख़दूम जहाँ के मजार शरीफ के पास से पानी की निकासी इस तालाब में ताँबे के पाईप के द्वारा की गई थी। जब कभी हजरत मख़दूम जहाँ के मजार को गूँजन दिया जाता या वर्षा होती है तो उस पर्यावरण क्षेत्र का पानी इसी तालाब में गिरता था। वह ताँबे का परनाला मख़दूम तालाब में पहले दिखलाई देता था। परन्तु अब नहीं है।

शाहज़ादा अजीमुद्दौल्ला ने भी अपने गवर्नरी काल में हजरत मख़दूम जहाँ के मजार शरीफ बड़ी दरगाह में हाज़री दी और निर्माण कार्य में विशेष रुचि दिखाई उसने मौलाना मुजफ़्फ़र बल्ख़ी के हुज़रे का नवनिर्माण कराया और ईद एब्र बकरईद के अवसर पर विशिष्ट भोज का प्रबन्ध कराया। इस भोज का राजकीय स्तर पर प्रबन्ध मुग़ल शासकों के काल में बहुत दिनों तक चलता रहा।

हजरत मख़दूम जहाँ के 15 वें सज्जादानशान हजरत शाह वजीहुद्दीन के काल में मुग़ल शासक फ़र्रुख़सियर ने भी कई गाँव हजरत मख़दूम जहाँ की दरगाह और ख़ानकाह मुअज़्ज़म के लिए बड़ी श्रद्धा का साथ भेंट किया। जिसका फ़रमान ख़ानकाह मुअज़्ज़म के पुस्तकालय में मौजूद है।

हजरत मख़दूम जहाँ के 19 वें सज्जादानशान हजरत मख़दूम शाह वदीउद्दीन फिरदौसी के नाम से मुहम्मद शाह रंगीला ने मौज़ा हज़ुरपुर में मक़दूर आर कई गाँव हजरत मख़दूम जहाँ के इस आर ख़ानकाह के खर्च

के लिए भेंट किया।

हज़रत मसूदूम जहाँ के 20 वें मज्जादानशान हज़रत मसूदूम शाह अलीमुद्दीन दरवेश फ़िरदौसी के काल में शाह आलम द्वितीय ने विहार शरीफ़ बड़ी दरगाह और खानकाह मृअज़्ज़म में हज़रतों की और कुछ गाँव हज़रत मसूदूम जहाँ के उर्म के ख़र्च के लिए भेंट किये और दरगाह के भाग में दीन, दुर्गियों, मजदूरों और भिक्षुओं पर उसने बड़ी सरुया में चाँदी के टहन फूल लुगाय के सबके आँचल धर गये। शाह आलम के कुछ फ़रमान खानकाह मृअज़्ज़म के पुस्तकालय में मौजूद हैं। शाह आलम द्वितीय ने मिस्टर जॉर्ज जेम्स बहादुर को तत्कालीन मज्जादाशान हज़रत शाह अलीमुद्दीन के साथ विशिष्टता धरने और उनके आदर सत्कार करने का भी निर्देश दिया था, जिसका फ़रमान भी मौजूद है।

1171 हि० में नवाब मीर जाफ़र भी बड़ी दरगाह में श्रद्धा पत्रक हाज़िर हुआ और हयात ख़ान नामी हस्तनिर्मित पुस्तक के अनुसार बस्तुएँ दरगाह शरीफ़ में भेंट कीं।

उस काल में महाराजा अनाप राय और महाराजा कल्याण सिंह आशिक भी हज़रत मसूदूम जहाँ के वार्षिक उर्म में बड़ी श्रद्धा के साथ सम्मिलित हुआ करते थे और दरगाह के समीप निर्भनों का ख़ून कर दान दक्षिणा देते थे।

हज़रत मसूदूम जहाँ के 20 वें मज्जादानशान हज़रत शाह अलीमुद्दीन की मृत्यु के बाद जब उनके एक मात्र अल्पायु पुत्र हज़रत शाह अलीउल्लाह मसूदूम जहाँ के 21 वें मज्जादानशान हुए तो उनकी मज्जादाशानी और तौलियत का ख़त्यापन भी शाह आलम ने एक विशेष फ़रमान के द्वारा किया और उसमें उनके अधिकारों की रक्षा के लिए कुछ निर्देश दिये।

राजा बाध नागयण भी दरगाह के भक्ता में से थे उन्हान भी कुछ गाँव दरगाह शरीफ़ और खानकाह मृअज़्ज़म के ख़र्च के लिए भेंट किये थे वह भेंट पत्र भी खानकाह मृअज़्ज़म में सुरक्षित है।

मुअज़्ज़म में सम्पन्न होते हैं। जहाँ इद की पाँच तारीख़ प्रातः से ही पवित्र क़ुरआन का जाप और कुल का आरम्भ हो जाता है और लगर बैठने लगता है। शाम 4 बज के बाद से ख़ानकाह में हज़रत मख़ादूम जहाँ के अनमोल पत्रों की शिक्षा का कार्यक्रम होता है। तथा रात्रि के उस समय जबकि हज़रत मख़ादूम जहाँ की मृत्यु हुई थी ख़ानकाह मुअज़्ज़म में उस समय का आँखाँ देखा हाल सुनाया जाता है, जिसे सुन कर हर व्यक्ति भावविभोर हो उठता है। फिर एशा (रात्रि) की नमाज़ के बाद मख़ादूम जहाँ का प्रसाद लंगर सभी को खिलाया जाता है। इसके बाद 12 बजे रात्रि के समीप सज्जादानशीन दरगाह शरीफ़ जानने की तैयारी करत हैं और पारम्परिक वंश भूषा में डाली पर बैठकर श्रद्धालुओं की अपार भीड़ में मशालों के मध्य जब वे दरगाह शरीफ़ की ओर चलते हैं तो अजीब अनाँखा मनमोहक दृष्य होता है। हर एक श्रद्धालु इसका प्रयास करता है कि मख़ादूम जहाँ के सज्जादाशीन के पवित्र हाथों को चूम सकें नहीं तो फिर केवल स्पर्श मात्र करने का ही मौंभाग्य प्राप्त कर ले।

12 बजे रात्रि में सज्जादानशीन दरगाह में पधारते हैं सीधे मख़ादूम जहाँ के पवित्र मज़ार पर जाकर परम्परानुसार हाज़री देते हैं, फिर गुम्बद से निकल कर खुले प्रांगण में हज़रत मख़ादूम जहाँ के स्थान पर आसीन होते हैं और पवित्र क़ुरआन का पाठ (कुल) सम्पन्न होता है।

कुल के बाद सज्जादानशीन सभी श्रद्धालुओं की मनोकामना की पूर्ति और जनकल्याण, विश्व शांति तथा सदभाव के लिए प्रार्थना करत हैं। फिर सभी को अशीर्वाद देते हुए डाली पर ख़ानकाह मुअज़्ज़म लौट आते हैं। नया ख़ानकाह में प्रारम्भ होती है मफ़ी परम्परानुसार क़व्वाला, जिसमें ईश प्रेम जगान वाली कवितायें, पैग़म्बर हज़रत मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम की स्तुतियाँ और हज़रत मख़ादूम जहाँ को मर्हिमा में कही गई कविताएँ में लंगर को भावविभोर कर डालती हैं। यह आयोजन सुबह की नमाज़ तक चलता है। सुबह की नमाज़ के उपरांत ब्रॉम की बनी

गक्रियाओं में गंठी और हलवा तथा कांर गद् मं शरबा ला कर ग्या जाना है और हजरत मर्यादुमें जहाँ तथा उनक पंग मुशिद शेखा नजीबुद्दीन फिर्दासी के पवित्र आत्मा के लिए कुल पढ़ा जाता है।

उसके बाद मज्जादानशीन के साथ सभी उपस्थित सभी मत व श्रद्धालुगण अपने अपने हाथों में लम्बांतर मुदघाँड (गागर) लिये हुए खानकाह में निकल कर सभी ही मर्यादुम बाग में जाते हैं और वहाँ से सभी अपने अपने गागर में मर्यादुमें जहाँ के नियाज के लिए पकने वाले भाजन हेतु पानी भरकर लाते हैं। पानी लान और आने के क्रम में कच्चाल साथ साथ यह परम्परािक चाल विशेष राग में गाते हुए चलते हैं

(गागर लेकर जाते समय)

शरफ़ा जहाँ के

सोंधे आँचल बोर

सोनी की तेरी धयलया रे

रेशम पाग की डोर

सब पहरियाँ भर-भर गैलीं

अपनी-अपनी ओर

(पानी भर कर लौटते समय)

शाहे शरफ़ जी मैं तो से माँगूँ

आनन्द, सुख, सम्पत्ति, ईमाँ

शाहे शरफ़ जी मैं तो से माँगूँ

6 तारीख़ को रात में गागर में लाये पानी से बना खाना नेयाज होता है और सभी में बाँटा जाता है और 9 तारीख़ तक उर्म समारोह के अन्तर्गत खानकाह में मज्जादानशीन से अर्शावाद प्राप्त करने के लिए श्रद्धालुओं का तांता लगा रहता है और परम्परानुसार कच्चाली और पवित्र जाप तथा नगर का मिल्मिला भी चलता रहता है।

हजरत मख़दूम जहाँ के सज्जादानशीनों की स्वर्णिम श्रंखला

हजरत मख़दूम जहाँ के पत्निक मिधरन के समय मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी अदत (अरबकीएकपमिद्वन्दरगाह) में थे। अपन धमगुरु का मृत्यु के बाद विहार पहुँचे और हजरत मख़दूम जहाँ के पहले सज्जादानशीन हुए।

1. मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी (782-803 हि० 1380-1401 ई०)

आप हजरत मख़दूम जहाँ के पहले सज्जादानशीन हुए और लगभग 21 वर्षों तक इस पद पर रहकर मख़दूम जहाँ के मार्ग का अनुसरण करते रहे।

आप का पैतृक देश बल्ख़ था, जो कि अविभाजित सोवियत रूस का एक भाग था। आपके पिता शेख़ शम्सुद्दीन बल्ख़ी अपने देश के राजपरिवार में सम्बन्धित थे चल्क राजपाट त्याग कर परिवार भारत चले आये थे और यहाँ किसी सम्मानित पद पर आसीन रह कर गन्ध गुरु की खोज में व्यस्त थे। विहार के महान मुफ़ी संतों की शुभ चर्चा सुनकर विहार शरीफ़ पधारे और हजरत मख़दूम अहमद चिरमपाश के मुरीद हो कर यहाँ के हो रहे। आपके बाद आपका परिवार भी विहार शरीफ़ आ गया। अपने परिवार के साथ मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी भी विहार शरीफ़ आये तब आप एक तेजस्वी छात्र थे और आपके अन्दर असामान्य मेधा छिपी हुई थी। प्रकृति में वाद विवाद करने और बिना प्रमाण और दलील के किसी बात को न मानने की विशिष्टता थी। इसीलिए ऐसे ज्ञानी गुरु की खोज थी जो इस कर्मोटी पर खुरा उतर।

अपने पिता के गुरु मख़दूम चिरमपाश के पास मन नहीं लगा तो मख़दूम जहाँ की सेवा में पहुँच और कुछ ज्ञान, विज्ञान की उलजी गुत्थियाँ उनके समक्ष रखी। हजरत मख़दूम जहाँ ने बड़ ध्यान से इनके प्रश्नों का मुना और उत्तर देना प्रारम्भ किया। मौलाना मुज़फ़्फ़र हर उत्तर को यह कहकर करते गए कि मैं इस खोज पर उनी इतना ही पगल हजरत

मख़दूम जहाँ बड़े धर्य और स्नेह के साथ उनर इन गए यहाँ तक कि आप हज़रत मख़दूम जहाँ के ज्ञान के गुम्बदाकषण के शिकार होकर मन्त्रमुग्ध हो गए और बाद विवाद आदि अपने शिष्या में सम्मिलित कर लन की विनती करन लगा। हज़रत मख़दूम जहाँ ने जिनकी दिव्यदृष्टि आपके धविष्य का भलीभाँति देख रही थी, मुस्कुरा कर आपको मुग़िद कर लिया और फ़रमाया प्रिय, ज़िम मार्ग में तुम मेरे साथ चलना चाहते हो, उस मार्ग में ज्ञान अति आवश्यक है। तुम ने अब तक जो शिक्षा ग्रहण की उसका उद्देश्य पर और आदर सम्मान प्राप्त करना था इसलिए वह शिक्षा तुम्हें कोई विशय लाभ न पहुँचा सकगी। अब मात्र अल्लाह के लिए शिक्षा ग्रहण को अपना उद्देश्य बनाओ और शोध में लग जाओ तब जो ज्ञान प्राप्त होगा वह इस मार्ग में बड़ा महायक सिद्ध होगा।

आप एक बार फिर दिल्ली गये और लगभग 2 वर्षों तक अहंकार और इच्छा को पार कर अध्ययन तथा शोध में व्यस्त रह कर लक्षय प्राप्त किया और कुछ दिनों तक फ़िरोज़ शाह तुग़लक़ के द्वारा स्थापित मदरसे में प्रधानध्यापक भी रहे। फिर पीरो मुर्शिद के वियोग ने इतना सताया कि बिहार शरीफ़ आ गये और हज़रत मख़दूम जहाँ की सेवा में रहने लगे। हज़रत मख़दूम जहाँ ने उन्हें ख़ानकाह मुअज़्ज़म के लंगर खाने का प्रबन्ध सौंपा और धीरे धीरे आप हज़रत मख़दूम जहाँ की छत्र छाया में रहकर तप और साधना के मार्ग को पार कर अपने गुरु के सबसे प्रिय शिष्य हो गये। स्वयं हज़रत मख़दूम जहाँ आपका आदर करते और आप पर असामान्य कृपा और स्नेह की दृष्टि रखते।

हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्लूची भी हज़रत मख़दूम जहाँ के आदर और प्रेम की प्रतिमूर्ति थे। यहाँ तक कि हज़रत मख़दूम जहाँ जैसे पीर और मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्लूची जैसे मुग़िद का उदाहरण दिया जाने लगा।

आपने हज़रत मख़दूम जहाँ की ही तरह पत्राचार के द्वारा ज्ञान प्रकाश फैलाने का कार्य किया। बड़े बड़े प्रशासनिक अधिकारी, राजे महाराजे आपके भक्तों में थे। मुफ़ी मंतों के मध्य आपकी महिमा का गुणगान होता था, हज़रत शेख़ नसीरुद्दीन चिराग़ देहलवी से आपकी मित्रता थी। उन तक हज़रत मख़दूम जहाँ के पत्रों का संग्रह अध्ययन हेतु, आप ही के द्वारा पहुँचा था। बंगाल का स्वदेश शासक मुल्तान ग़ियामुद्दीन भी आपका भक्त

था और आप की सेवा में बड़े आदर से पत्र लिखता था और आप भी उसके पत्रों का उत्तर देते रहते थे। हजरत मौलाना मुजफ्फर बल्खी के कुल 181 पत्र प्राप्त हैं। सभी पत्र उच्च कांटी की भाषा में हैं और इनकी विषयवस्तु बड़ी ही विद्वतापूर्ण है। मज़्ज मूल्तान ग़यामुद्दीन के भी कुछ बहुमूल्य पत्र प्राप्त हुए हैं, जो मौलाना मुजफ्फर बल्खी के नाम हैं।

पत्रों के अतिरिक्त आपकी निर्मालिखित रचनाएँ भी मिलती हैं।

(1) कविताओं का संग्रह (दीवान) (प्रकाशित)

(2) शरह अक़ायदे निम्फ़ी की व्याख्या

(3) ग़िसाला मुजफ्फरग़िया दर हिदायते दुर्वंशी

(4) मशारेक़ुल अन्वार का फ़ारसी रूपान्तरण

आप 803 हिजरी के रमज़ान मास की तीन तारीख़ को अदन में पग़लाक़ सिधारे और जन्नतुल अदन में दफ़न हुए। उस समय आपके प्रिय भतीजे, शिष्य और ख़लीफ़ा मख़दूम हुसैन नौशाए तौहीद बल्खी आपके संग थे। आप ने उन्हें अपने बाद मख़दूम जहाँ का दूसरा सज़्ज़ादानशीन मनानित कर भारत जाने का निर्देश दिया था।

आपके प्रमुख ख़लीफ़ा निर्मालिखित हुए।

(1) मख़दूम हुसैन नौशाए तौहीद

(2) मौला क़मरुद्दीन बल्खी (छांटंभाइ)

(3) हजरत जमाल आलिया अवधी

2. मख़दूम हुसैन बिन मुइज़ नौशाए तौहीद बल्खी

(803-844 हि०/1401-1441 ई०)

आप हजरत मौलाना मुजफ्फर बल्खी के भगे भतीजे, प्रिय शिष्य और ख़लीफ़ा हजरत शम्स मुइज़ुद्दीन बल्खी के पुत्र तथा हजरत शम्स बल्खी के पोत्र थे।

आप का जन्म जपनग़वाद (जौनपुरसंपूर्वमें) मीनकीदरापर स्थित एक ऐतिहासिक नगर) में हुआ। हजरत मख़दूम जहाँ ने आप के जन्म की सूचना मिलने से पूर्व ही हजरत मौलाना मुजफ्फर बल्खी को उसके सूचना दी और अपनी आर में शुभ कामना व्यक्त की ता हजरत मौलाना का बड़ा आश्चर्य हुआ परन्तु जब मौलाना मुजफ्फर की चिट्ठों मिली

ता उस पत्र सूचना की पूर्णतः हो गई। हज़रत मख़दूम जहाँ ने आपके लिए अपना एक पवित्र चम्रे उर्माले प्रदान किया कि इसमें नवजात शिशु का चम्रे बनाया जाय तथा अपने एक रुमाल में नवजात शिशु के लिए एक टापी भी मिलवा कर भर्जा जा कि छटा के दिन मख़दूम हुसैन के मिर पर मुशाभित हूँ। उस पवित्र टापी में आश्चर्यजनक विशापता यह थी कि हज़रत मख़दूम हुसैन ने इस जीवन भर पहना जब मिर में उतारते छटी पतल हातां और जब पहनते तो मिर पर सही हातां। जब मख़दूम हुसैन का मृत्यु हुई तो आपके सम्बन्धियों और शिष्यों ने कहा कि इस पवित्र टापी का आपकी छटी पर रख दिया जाय या इस जीवन की ही भाँति पहना दिया जाय, हज़रत मख़दूम हुसैन के एक प्रिय शिष्य हज़रत सैयद मार कानवाली ने अपने हाथ में वह टापी आपके मिर पर पहनाई तो उस समय भी वह ठीक आई।

एक बार हज़रत मख़दूम जहाँ का मौलाना मुज़फ़्फ़र बज़ू कर रहे थे और हज़रत मख़दूम जहाँ ने अपनी पवित्र पगड़ी का उतार कर नमाज़ पढ़ने के स्थान पर गड़ा हुआ था। मख़दूम हुसैन बच्च थे, खिलने हुए आये और पवित्र पगड़ी अपने मिर पर गड़ा नमाज़ के स्थान पर खड़े हो नमाज़ पढ़ने का रूप धारण कर लिया। जब मौलाना मुज़फ़्फ़र ने देखा तो उन्होंने आप को ग़म गिनावाड़ में रोकना और मना करने का प्रयास किया तो हज़रत मख़दूम जहाँ ने उन्हें देखकर फरमाया कि मौलाना मुज़फ़्फ़र क्या ग़मने हो वह अपने स्थान का पहचानता है। इस प्रकार हज़रत मख़दूम जहाँ ने आपके बचपन में ही आपके अपने उत्तर्गाधिकारी हान की भविष्यवार्ता कर दी थी।

एक दिन हज़रत मख़दूम जहाँ ने फ़रमाया कि "मौलानामुज़फ़्फ़रहम और तुम परिश्रम करते हैं लेकिन इसका पारिश्रमिक प्रिय हुसैन को प्राप्त होगा।"

एक बार हज़रत मख़दूम जहाँ ने फ़रमाया कि "मैनेतनूर (तन्दूर) कागमकिया आगमुज़फ़्फ़रनगटीपकाइं और शायगप्रियहुसैन।"

हज़रत मख़दूम हुसैन को बचपन में ही हज़रत मख़दूम जहाँ का मत्वग प्राप्त रहा फिर हज़रत मख़दूम जहाँ से ही मुगीद होने का भी ग्वागम्य प्राप्त किया और हज़रत मख़दूम जहाँ के चम्रे का आप पर बड़ा

आपने सूफ़ी वाद को एक प्रम... : "अवारिफूल
मअरिफत" के लिए जगत् की शिक्षा हज़रत मख़दूम जहाँ में प्राप्त की
थी। परन्तु आगे की शिक्षा के लिए हज़रत मख़दूम जहाँ ने फ़रमाया था
कि मेरा अन्तिम समय समीप है परन्तु चिन्ता मत करो शैख़ इतीउद्दीन
शाह मदर इम दश में पधार्न वाला है, तुम इस पुस्तक का शेष भाग
उनकी सेवा में जाकर पूरा कर लेना।

जब शाह मदर भारत वर्ष में पधारे और जौनपुर पहुँचे तो मख़दूम
हुसैन उनकी सेवा में पहुँचे। उन्होंने आप पर बड़ी कृपा की और उन्होंने
ही आपको "समन्दरे तौहीद" की उपाधि दी और शेष पुस्तक की शिक्षा
पूर्ण की तथा अपनी ओर से आपको ख़िलाफ़त भी प्रदान की।

आप की शिक्षा और दीक्षा हज़रत मख़दूम जहाँ के आदेशानुसार
हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी के देख रेख में हुई। हज़रत मौलाना
मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी ने आपकी शिक्षा दीक्षा में कोई कसर नहीं उठा रखी
साथ ही इतना प्रिय रखते कि किसी को इसका आभाम नहीं हो पाता कि
यह आपके मंगे पुत्र नहीं बल्कि भतीजे हैं।

हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी जब अरब गए तो मख़दूम हुसैन को
भी साथ लेते गए। चार माल पवित्र मक्का नगर में रहकर मख़दूम हुसैन
ने प्रसिद्ध विद्वान शैख़ शमसुद्दीन ख़वारिज़मी से क़ुरआन के पाठ की
शिक्षा ली। तथा काबा के पवित्र और पावन क्षेत्र में ठीक काबा के सान
मुक़ाम इब्राहिम में पवित्र क़ुरआन के पठन की सानों शैलियों में इस विद्या
के प्रकाण्ड विद्वान शैख़ शमसुद्दीन हलवाई से दक्षता प्राप्त की। इसके
अतिरिक्त पैगम्बर हज़रत मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम के प्रवचनों के
पवित्र संग्रह सहीमुस्लिम और सहीबुख़ारीकी प्रारम्भ से अन्त तक
शब्दशः शिक्षा अपने चाचा हज़रत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी से प्राप्त की।
पवित्र मक्का में दूसरे विद्वानों से भी लाभान्वित होकर स्वयं भी शिक्षा
जगत में प्रसिद्ध हो गए तो मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी ने अपन ओर से दूसरों
के मार्गदर्शन के लिए अतिरिक्त पुस्तकें ख़िलाफ़त भी प्रदान कर दी।

मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी की मृत्यु के समय आप उनके साथ अदन
में ही थे और उनकी मृत्यु के बाद आदेशानुसार बिहार लौटे और हज़रत
मख़दूम जहाँ के दूसरे सज्जादानशीन का पदभार संभाला और लगभग 41

44 तक हजरत मख़दूम जहाँ की गद्दी की शोभा बढ़ाते रहे,

हजरत मख़दूम हुसैन बड़े शक्तिशाली महान और अति लोकप्रिय मुफ़ी मन गुजर हैं आपके पात्र शेख़ अहमद का कथन है कि हजरत मख़दूम हुसैन के तजस्वी मुखमण्डल और दिव्यशक्ति परिपूर्ण काया वाला कोई दूसरा सत दख़न में नहीं आया। महानता और दिव्य प्रकाश के कारण सामन से आपके मुखमण्डल को देखने की हिम्मत न हांती थी। जब आप किसी आर दख़न या पवित्र मिर को झुकाये रखते तो अच्छी तरह दर्शन करने का सौभाग्य प्राप्त हांता था।

हजरत मख़दूम हुसैन फ़रमाते थे कि लोग मुझको समझते हैं कि मैं दावाग के भातर बैठा हूँ लेकिन सम्पूर्ण संसार मेरे समीप एक प्याले पानी के बराबर है कि जो कुछ दूसरे के भीतर है मुझे स्पष्ट दिखता है।

हजरत मख़दूम हुसैन ने मक्का के पवित्र नगर में निवास करते हुए एक दरूद का सकलन किया जो कि इस प्रकार था

"अल्लाहुम्मासल्लेअलामुहम्मदिनवअलाआलेमुहम्मदिन

अदद ख़लकेका व रेज़ाअ नफ़सेका व ज़ेनता अर्शेका व मेदादा कलेमातेका"

इस दरूद के सकलन के बाद आपके गुरु और चाचा, हजरत मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्ख़ी ने आधी रात को स्वप्न में पैग़म्बर हजरत मुहम्मद मुस्तफ़ा ने कलना अन्नेह वमल्लम का देखा कि फ़रमाते हैं कि "मुज़फ़्फ़रइस

(*) इस्लाम धर्म में सलाम या दरूद का बड़ी महत्ता और लाभ है। दरूद एसी बिनती का नाम है जिसमें परमात्मा से यह अनुरोध किया जाता है कि आप अपने प्रिय बर्दानत पैग़म्बर (दूत) हजरत मुहम्मद पर आपका सलाम पर अपनी अंगुली उठाएँ और दया दीए की लीला काजिय तथा उनपर अपने शुभ नाम सलाम की छाया रखिये।

पवित्र कुरआन में भी इस सम्बन्ध में यह सन्देश मिलता है कि स्वयं परमात्मा पैग़म्बर हजरत मुहम्मद पर अंगुली उठाएँ और दया दीए की लीला करत रहना है और इसके इंसान भी दरूद नामक बिनती करत रहते हैं इसलिए परमात्मा के आदेशों के प्रति समर्पित मानवों का चाहिये कि वे भी इसके प्रिय पैग़म्बर हेतु यही बिनती बारबार करत रहे।

दरूद नामक बिनती से परमात्मा बड़ा प्रसन्न होता है और हर वह सनाकामना जिसके आरम्भ और अंत में आप उस दरूद पढ़ लेंगे वह शायद पूर्ण हाती है। दरूद की पहिली में अन्याधिक कथन और अन्त में अन्नेह वमल्लम से इस मांग बख़्शान मिलत है। मुफ़ी मना है यहाँ इस के जाप की विशेष महत्ता है। स्वयं पैग़म्बर मुहम्मद सल्लल्लाहा अन्नेह वमल्लम ने कई प्रकार के दरूद अपने शिष्या महाशयों को सिखाये थे, जिसमें दरूद के पैग़म्बर मुहम्मद का नाम नाम लेना उचित नहीं है इसलिए इन्हें शुभ नाम के साथ सलाम दरूद (सल्लल्लाहा अन्नेह वमल्लम) अवश्य कहा जाना है। अन्नेह वमल्लम से न दरूद के मुबभूत अन्याया को मख़्त हुए स्वयं भी दरूद की रचना की है।

रत का तुम्हारे भतीजे ने मुझे कां ऐसा उपहार भेंट किया है कि आज तक किसीने ऐसा उपहार बहुत कम भेजा है" तथा यह भी परमाया कि "पहले कबल एक हुसैन मर प्रिय थे अर्थात् अली के पुत्र हुसैन भवदा हुसैन मरें प्रिय हुए एक वही अली के पुत्र हुसैन और दूसरे मुईज के पुत्र हुसैन (तुम्हारे भतीजे)"

मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्खी की आँखें खुलीं तो उसी समय शैख़ हुसैन के कमरे पर गये और द्वार खटखटाया फिर स्वयं पहले सलाम किया और बड़े आदर भाव के साथ अपना स्पन्द उनको सुनाया तो मख़दूम हुसैन ने उन्हें दरूद के संकलन के बारे में बताया। उन दिनों जो लोग पवित्र काबा के दर्शन हेतु आय हुए थे उनमें तीस या चालीस पागंगत संत और ईशामित्र थे, उन सबने गात्र में स्पन्द में पैगम्बर हजरत मुहम्मद सल्लल्लाहो अलैहि वसल्लम के दर्शन का सौभाग्य प्राप्त किया और सभी को आदेश प्राप्त हुआ कि शैख़ मुज़फ़्फ़र के भतीजे ने दरूद संकलन कर मुझे भेंट किया है उसको कन्ठस्थ करलो। सुबह हुई तो हर एक हजरत मौलाना मुज़फ़्फ़र के पास आये और अपना अपना स्पन्द सुनाया और दरूद सुनकर याद किया और जहाँ से आये थे वहाँ इस पवित्र दरूद को लेकर लौट गये।

हजरत मख़दूम हुसैन की सेवा में जो कोई भी आता धनी हो निर्धन, किसी भी धर्म का हो, आप उस उस की अवस्था के अनुसार बर देकर विदा करते। खाली हाथ कोई कम ही फिरता।

हजरत मख़दूम हुसैन के काल में ख़ानकाह मुअज़्ज़म की छटा ही निराली थी। तीस, चालीस सूफी संत ख़ानकाह में ऐसे रहते थे जो कि प्रायः हर समय पवित्र अवस्था में प्रमात्मा के ध्यान में लीन, जाप और चिन्तन मनन में व्यस्त रहते थे। कठोर ग्गधना और तप का क्रम चलता रहता था। आपके काल में उच्च कोटी के पद्य गाने वाले क़व्वाल 60 और 70 की संख्या में एकत्र हांकर गाते थे और जहाँ तक दृष्टि काम करती थी बड़े बड़े सूफी संत, प्रशामनिक अशिखरी, ग़ज़परिवार के सदस्य और गणमान्य व्यक्तियों की भीड़ होती थी।

मख़दूम हुसैन अरबी और फ़ारसी भाषा के उद्भट विद्वान थे और धर्म विज्ञान में पागंगत थे। हदीस (पैगम्बर हजरत मुहम्मद के प्रवचनों का अध्ययन) में आपकी विशेष रुचि थी।

भाग्य वर्ष ८ हदीस की शिक्षा के प्रचार प्रसार में आपका योगदान महत्वपूर्ण और आधारभूत है।

आप के मुरीदों और शिष्यों की संख्या भी बहुत अधिक थी। देश, विदेश में आपके शिष्य फैले हुए थे। आपने भी हजरत मखदूम जहाँ की भाँति पत्राचार के द्वारा ज्ञान के प्रसार का कार्य बड़ी व्यापकता के साथ किया। आपको पत्रों की शैली और उनका स्वरूप भी हजरत मखदूम जहाँ से मिलता जुलता है। आपके 200 पत्रों की एक पाण्डुलिपि गतवर्ष में नई दिल्ली के आसफिया ग्रन्थालय में खोज निकाली है, जिसमें उच्च कोटी के सुफी दर्शन और इस्लामी धार्मिक विधाओं का समावेश है। इन पत्रों के उर्दू अनुवाद में श्री डाक्टर सैयद अली अशद साहब शम्सी (गुलज़ार इब्राहीम, भँसामुर बिहारशरीफ) व्यस्त हैं और वे शीघ्र ही प्रकाशित होकर अत्यन्त लाभप्रद सिद्ध होंगे।

आपकी मृत्यु का समय समीप आया तो आपके सुपुत्र, शिष्य, मुगीद और उनकाधिकारी हजरत हमन दायम जशन बल्खी ने बड़ी निगशा के साथ अनुरोध किया कि हम का धार्मिक या सामाजिक जैसी भी आवश्यकता होती थी उसकी पूर्ति आप की सेवा में हो जाती थी। अब आप हम से विदा हो रहे हैं तो हमारा क्या होगा। आप ने फ़रमाया-

“क्यों चिन्ता करते हो, अल्लाह पाक के मित्रों को जो अधिकार और शक्ति इस लोक में प्राप्त है वह उस लोक में जाकर दोगुनी हो जाती है, क्योंकि इस संसार में आत्मा बन्दी है, तुम्हें पूर्व और पश्चिम में नहीं जा सकती लेकिन जब शरीर से अलग हुई तो पलक झपकते आ, जा सकती है और पल भर में एक संसार का काम कर सकती है। इसलिए तुम्हें कोई आवश्यकता हो तो मेरी ओर ध्यान करना और हजरत मखदूम जहाँ से विनती करना, अगर अल्लाह की सहमति हुई तो तुम्हारी आवश्यकता अवश्य पूर्ण हो जायेगी।” आज भी यह विधि कारगर है।

हजरत मखदूम हुसैन 844 हि०/1441 ई० के जिलहिज्जा मास की 24 तारीख का परलोक मिधारे और बड़ी दरगाह में पश्चिम कुछ बाँस की दूरी पर पहाड़पूरा नामक स्थान में आप की दरगाह बनी।

आपके प्रामुख्य खलीफा निम्नलिखित हुए

- (1) हज़रत हमन दागम जशन बल्खी (सुपुत्र)
- (2) हज़रत शैख़ मुलेमान बल्खी (पुत्र)
- (3) हज़रत शैख़ मूसा बनारसी
- (4) हज़रत कुल्युद्दीन बीनाए दिल जौनपुरी
- (5) हज़रत सफ़ुद्दीन बल्खी
- (6) हज़रत बहराम बिहारी
- (7) हज़रत इल्म मनोरी

आपकी रचित पुस्तकें निम्नलिखित हैं

- (1) हज़रत ख़म्म (अरबीभाषाम)
- (2) रिसाला क़जा व क़द्र
- (3) रिमाला ताहीद अख़म्मूल ख़वाम
- (4) रिसाला दर ब्याने हशत चीज़
- (5) रिसाला ताहीदे ख़ास
- (6) औराद देह फ़सली
- (7) पत्रों का संग्रह
- (8) फ़ारसी कविताओं का संग्रह (दोवान)
- (9) मसनवी जादुल मुसाफ़रत
- (10) रिमाला दर शमाएला ख़माएले नववी मन्तज़ात अन्व यमन्तम
- (11) मसनवी चहार दरवंश

आपके प्रवचनों का आपके एक प्रिय मुरीद काज़ी नमतुल्लाह ने संग्रहित कर "गन्जे ला यख़फ़ा" नाम दिया है। यह भी एक बहुमूल्य संग्रह है।

3. हज़रत मख़दूम हसन दायम जशन बल्खी

(844 855 हि०/1441-1451 ई०)

आप अपने पिता श्री. हज़रत मख़दूम हुसैन के बाद मख़दूम जहाँ के तीसरे मज्जादानशीन हुए और लगभग 11 वर्षों तक उस पवित्र गद्दी को शोभान्वित करते रहे।

आपकी शिक्षा-दीक्षा अपने पिता से ही हुई। आप भी अपने समय के

महान मुफ़ी भन हुए है। आप में दान शीलता की प्रवृत्ति बड़ी मुखर था, घर में कुछ रचना आप का पसन्द न था यहाँ तक कि हज़रत मख़दूम हुसैन ने एक बार उनकी इस प्रवृत्ति के बारे में फरमाया कि

“ प्रियहसनका अगर घर भर धन दालत मिल जायें, फिर भी यह कुछ ही दिनों में उसे बाँटकर निश्चित हो जायें। बल्कि अगर पावें तो हमें भी किसी को दें।”

आपने अपन पिताश्री, हज़रत मख़दूम हुसैन की अरबी भाषा में रचित पुस्तक “हज़रात ख़म्म” की फ़ारसी भाषा में सुन्दर व्याख्या का बड़ा महत्वपूर्ण कार्य किया है। आप ने हज़रत मख़दूम हुसैन के पत्रों को भी एकत्र कर अपनी भूमिका के संग एक संग्रह का रूप दिया।

आपके सुपुत्र हज़रत अहमद लगर दरिया बल्खी बताते हैं कि एक बार उनकी माताश्री बहुत बीमार हुईं और दिन प्रतिदिन उनका रोग बढ़ता ही गया और उनके बचने की कोई उम्मीद नहीं बची। उधर कई दिनों से पिताश्री (मख़दूमहसनदायमजशनबल्खी) पहाड़ी पर थे। जब वे घर लौटें तो अपनी पत्नी के चारों ओर अपने बच्चों को रोते हुए देखा तो बड़े दुखी हुए और बोले कि मैं इन बच्चों को बिन माँ का नहीं देख सकता फिर मेरा हाथ पकड़ा और पहाड़पूरा मख़दूम हुसैन की दरगाह पर आये और मख़दूम हुसैन के चरणों पर मर रख दिया। थोड़ी देर बाद सिर उठाया अपने हाथ से वहाँ जिस स्थान पर आज उनकी मज़ार है एक चिह्न लगा दिया। फिर उसी जगह आपको ज्वर आ गया। यहाँ तक कि आप स्वयं चलकर घर न आ सकें। हम लॉग डोली में लेकर आपका घर आये, दो, तीन दिन के बाद दिनांक सोमवार 855 हि०/1451 ई० में शाबान की इक्कीसवीं तिथि को परलोक सिधार गए और अपने बच्चों को बिन माँ का नहीं देखा। आप की मृत्यु के 9 दिन बाद माताश्री की मृत्यु हुई।

आपकी कब्र हज़रत मख़दूम हुसैन के चरणों में स्थित है।

आप की रचनाओं में फ़ारसी भाषा में दो पुस्तकें प्रसिद्ध हैं-

- (1) काशफ़ुल असगर (हज़रात ख़म्म की व्याख्या)
- (2) लताएफ़ुल मआनी

4. हजरत मखदूम अहमद लंगर दरिया बल्खी फिरदौसी

(855-891 हि०/1451-1486 ई०)

आप अपने पिताश्री के बाद हजरत मखदूम जहाँ के चौथे मज्जादाशीन हुए और लगभग 36 वर्ष तक इम गद्दी की शांभा रहे।

आपका जन्म रमजान की 27 तारीख को 826 हिजरी में हुआ था। जन्म के बाद चालीस दिनों तक आपको आँख बन्द रहीं जिसके कारण घर वाले बड़े चिन्तित थे लेकिन आपके दादा हजरत मखदूम हुसैन ने लोगों को मन्तावना दी और चालीस दिनों तक लगातार चाश्त की नमाज़ पढ़ कर अपने पवित्र मखदूम्राव को आपकी बन्द आँखों पर मलत रहे। अन्ततः चलीसवें दिन आरुद खुली और आपको इम ममार में पहला दर्शन मखदूम हुसैन का प्राप्त हुआ। आप बग़वर अपने दादा की सेवा में रहे और उनसे ही शिक्षा प्राप्त करते रहे।

हजरत मखदूम हुसैन आपकी शिक्षा दीक्षा में विशेष रुचि लेते थे और बग़वर उच्च से उच्चतर शिक्षा की प्राप्ति के लिए उत्सर्गित करते रहे अपनी योग्यता की ही अवस्था में आपको अक़ायद की प्रसिद्ध पुस्तक "शरह अक़ायदे निस्फी" मौलाना मजफ़्फ़र रचिन व्याख्या के संगे पढ़ाई और ढेर मारे आशीवाद दिये।

एक बार पवित्र मक्का के दर्शन के लिए आप सपरिवार भ्रमण कर रहे थे कि समुद्र में तूफ़ान आधी के कारण जहाज़ डूबने लगा और बचने की कोई आशा न थी तब मार यात्री मृत्यु का सामन देखने लगा, इम अवस्था में आप परमान्मा के ध्यान में लीन होकर कहने लग कि ए अल्लाह मैं तो इम कार्य में भी सहमत हूँ अवश्य ही इममें भी कोई धलाई छिपी होगी। उममें समय आप की सूर्पर फ़ातिमा का ऊँघ आई तो उमने हजरत अली को स्वप्न में देखा कि वे तमल्ला दे रहे हैं कि तुम लोग चिन्तित न हो, तूम्हाग जहाज़ सुरक्षित रहेगा। इमके बाद जहाज़ खतरे से बाहर हो गया। इमों कारण आप लंगर दरिया प्रसिद्ध हो गए।

एक दिन एक व्यक्ति फ़रोद नामी एक छाटी सी टोपी लिये हुए आप की सेवा में आये और कहने लग कि मेरे जन्म होने पर मेरे पिता ने हजरत मखदूम हुसैन से मेरे लिए एक टोपी माँगी थी। हजरत मखदूम ने एक

बचकानी दासों प्रदान की थी तबसे दासों के पदम पहनाया गया था। अब वह दासों में मिर पर नज़ा आती है बहुत छोटी है। मैं न विचार किया कि आप की मन्ना में हम के हर पदन कर्म दगुँ क्या आदेश होना है, आप न वह दासों ली और शना साथ नमक अन्तर रफ़र अफ़गान लग और हज़रत मख़दूम जहाँ के मख़दूम हमें का दासों भजन और हमक जीवन भर पहनन की कथा सुनान लग। तब कथा समाप्त हुई ना उनका समीप बुलाया। फ़र्गद समीप आय और मिर बुकाया आपन विमिस्ल्लाहिरहमा निरहीम कह कर उनके मर पर मन्ना ना इतनी बड़ी थी कि भवों तक पहुँची।

आप रमज़ान की 19 तारीख़ को 891 हि० में फ़रलाह मिधारे आप की दरगाह भी पहाड़पग में मख़दूम हमें की दरगाह में प्रवेश में पहलने ही कब्रिस्तान में एक सामान्य घर में भीतर है।

आप के प्रबचनों का संग्रह "मुनिमूलकूलुब" के नाम में विख्यात है। फ़ारसी भाषा में यह अभी तक दर्जनालिखित है। हज़रत मख़दूम जहाँ और उनके सन्नादानशीनों के विषय में हम प्रबचन संग्रह में बहुमूल्य सूचनायें प्राप्त होती हैं।

हमके अतिरिक्त फ़ारसी कविताओं का एक संग्रह भी आप की यादगार है आपक रसिद मुलीफ़ा आपक सुपुत्र हज़रत मख़दूम इब्राहिम बल्खी हुए।

5. हज़रत मख़दूम इब्राहिम सुल्तान बल्खी फिरदौसी

(891 914 हि० 1486 1508 09 ई०)

आप अपने पिता के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के पाँचवें सन्नादानशीन हुए और लगभग 23 वर्षों तक इस पद पर आसीन रहे।

आप भी अपने काल के लोक प्रिय मुफ़ी मन गृह्य हैं। आपक पाँच पुत्र थे (1) हाफ़िज़ बल्खी (2) महमुद बल्खी (3) दुर्रेश बल्खी (4) शाहीन बल्खी (5) दोस्त बल्खी

रमज़ान की 19 तारीख़ को 914 हिजरा में आपकी मृत्यु हुई। आप का दरगाह बिहार शरीफ़ में गगन दीवान की दरगाह में पहल कौटा पर है।

6. हज़रत मख़दूम हाफ़िज़ बल्ख़ी फिरदौसी

आप अपने पिता के बाद 914 हिजरी में हज़रत मख़दूम जहाँ के छठे सज्जादाशीन हुए। आप एक महान मन के वंशज और स्वयं भी एक महान संत थे। आपके समय में ही हज़रत मख़दूम जहाँ के वंशज में से एक सुफ़ी संत हज़रत मख़दूम शाह भीख़, बड़ी दरगाह बिहार शरीफ़ में अपने स्वास्थ्य की कामना में आकर रहने लगे तो मख़दूम के वंशज होने के कारण आप उनका इस सीमा तक आदर सत्कार किया कि स्वयं उन्हें अपने स्थान पर मख़दूम जहाँ का सज्जादाशीन बना कर धन्य हो गए। आपने बिहार शरीफ़ में ही अपने गुरुओं की भाँति न्याया की शिक्षा दीक्षा और कल्याण में समय बिताया।

आप का मज़ार बड़ी दरगाह क्षेत्र धारम्भ हॉल में पहलें मिलने वाले तिगहे के समीप नवनिर्मित हबीब ख़ाँ मार्केट के भीतर बल्ख़ी मुहल्ले में स्थित है। आप के पुत्र हज़रत जीवन बल्ख़ी का मज़ार भी साथ ही है। हज़रत जीवन बल्ख़ी के वंशज बिहार शरीफ़ में फूलचारी शरीफ़ के समीप मौज़ा बेडर चले आये थे और फिर वहाँ से फतूहा में आकर बस गए। रायपुरा फतूहा (पटना) में आज तक आप के वंशज की यादगार मौज़द है और हज़रत मौलाना सैयद शाह अलीमुद्दीन बल्ख़ी वर्तमान सज्जादाशीन हैं।

7. हज़रत मख़दूम सैयद शाह भीख़ फिरदौसी

हज़रत मख़दूम हाफ़िज़ बल्ख़ी के जीवन में ही उनके स्थान पर मख़दूम जहाँ के सातवें सज्जादाशीन हुए। आप हज़रत मख़दूम जहाँ के सुपुत्र हज़रत मख़दूम जकीउद्दीन की एकमात्र सुपुत्री बीबी बाग़का (हज़रत वहीदुद्दीनचिल्लाकशकीपत्नी) के वंशज थे। इसलिए मख़दूम जहाँ के वंशज होने के कारण सभी आपके प्रति आदर भाव रखते थे और बिहार शरीफ़ में आपके आगमन ने मानो मख़दूम की स्मृति को जीवन्त बना दिया था। आपकी लोकप्रियता आकाश छूने लगी। हर व्यक्ति आपके प्रेम और मह में धात्रविभोर हो गया। इसी बीच मख़दूम की भी आप पर स्पष्ट कृपा दृष्टि चमत्कार स्वरूप हुई अर्थात् आप रोग ग्रस्त होकर दरगाह

शरीफ पर स्वास्थ की कामना से हार्नर हुए थे और दरगाह शरीफ पर हाजरी न आया गंग मूल कर दिया। तब से आज तक आप ही के जंगम मखदूम जहाँ की सज्जादानशीना चली आ रही है।

आप का मुकामाद की शिक्षा दीक्षा हजरत शाह बरमाहदीन नूरशामी से प्राप्त हुई थी और आप फिरदौसी मिलमिल में उन्हीं के मुगद और खलीफा थे। हजरत शाह बरमाहदीन नूरशामी का हजरत शाह सदरुद्दीन रजा से यह सब कुछ प्राप्त हुआ था और हजरत शाह सदरुद्दीन रजा स्वयं हजरत मखदूम जहाँ के प्रिय मुगद और खलीफा हजरत मौलाना नसीरुद्दीन मुन्नामी से लाभान्वित हुए थे।

आप हजरत मखदूम जहाँ की दरगाह शरीफ के प्रति अभूतपूर्व आदर सम्मान का भाव रखते थे और दिन रात उंग जाप में व्यस्त रहते थे।

आप अपनी वसीयत के अनुसार बड़ी दरगाह में प्रवेश के उस द्वार से गटे दफन हुए जिसका निर्माण शेख सलाहदीन ने कराया था।

(8) हजरत मखदूम शाह जलाल फिरदौसी

आप अपने पिता हजरत मखदूम शाह भीख फिरदौसी के बाद मखदूम जहाँ के आठवें सज्जादानशीन हुए। आप अपने पिता के मार्ग का पुरतः अनुसरण करते रहे और आपका निवास भी बड़ी दरगाह पर ही रहा कवल वार्षिक उर्स शरीफ के अवसर पर खानकाह मुअज्जम पधारत और सज्जादानशीन के कर्तव्यों को पूरा करते।

आप का मजार भी अपने पिता और बड़े भाई हजरत शाह लाल के समीप है।

9. हजरत मखदूम शाह अखवन्द फिरदौसी

आप अपने पिता हजरत मखदूम शाह जलाल फिरदौसी के बाद मखदूम जहाँ के नौवें सज्जादानशीन हुए और पुरतः मार्ग का अनुसरण किया, आपने मुग वश का उन्धान और अवनति दाना देखी तथा मुगलों का भी शासन काल देखा। आप ही के काल में मन्दली दरवाजे का निर्माण बड़ी दरगाह में हुआ।

आप अपने पिता के ही मुगद और खलीफा थे। आप का मजार पिता के दायाँ के मजार से कुछ दूर, ईश्वर चक्र पर है।

10. हज़रत मख़दूम शाह मुहम्मद फ़िरदौसी

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम शाह अख़्बन्द फ़िरदौसी के उपरांत हज़रत मख़दूम जहाँ के 10 वं मज्जादानशीन हुए। आपने सूफीवाद की शिक्षा दीक्षा अपने पिता से ही प्राप्त की और उन्हीं के मुर्गद और खलीफ़ा हुए।

आप का जीवन भी अपने पूर्वजों की भाँति दरगाह शरीफ़ पर ही गुज़रा।

आपका मज़ार भी अपने पिता के मटे है।

11. हज़रत मख़दूम शाह अहमद फ़िरदौसी

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम शाह मुहम्मद फ़िरदौसी के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के 11 वं मज्जादानशीन हुए। आप अपने पिता के ही शिष्य मुर्गद और खलीफ़ा थे। आप ने अपने पूर्वजों की ही भाँति बड़ी दरगाह में रहकर लोगों के मार्गदर्शन और कल्याण में अपना जीवन बिताया, आपका मज़ार भी अपने पिता के मटे है।

12. हज़रत मख़दूम दीवान शाह अली फ़िरदौसी

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम शाह अहमद फ़िरदौसी के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के 12 वं मज्जादानशीन हुए। आप ने भी शिक्षा दीक्षा अपने पिता ही से प्राप्त की और महान सूफी संत हुए। आप हज़रत मख़दूम शाह भीख के वंशज में सर्वप्रथम थे, जिन्होंने बड़ी दरगाह का निवास छोड़ कर ख़ानकाह मुअज़्ज़म में स्थाई निवास प्रारम्भ किया। आपके ख़ानकाह मुअज़्ज़म में निवास करने से ख़ानकाह मुअज़्ज़म की प्राचीन छटा फिर जीवंत हो उठी और यह पवित्र स्थान एक बार फिर मख़दूम के वंशजों से आविर्भाव और प्रकाशित हो उठा। आप ने ख़ानकाह मुअज़्ज़म क्षेत्र में विभिन्न निर्माण कार्य किये। लंगर जारी किया। ख़ानकाह मुअज़्ज़म क्षेत्र को फिर से आविर्भाव करने के कारण यह मुहल्ला आप ही के नाम से मुहल्ला शाह अली प्रसिद्ध हुआ।

दूर दूर से सन्ध प्रेमी ख़ानकाह मुअज़्ज़म आकर आप से लाभान्वित

ज्ञान लगे और आपकी महानता की चर्चा दिल्ली दरबार तक जा पहुँची।
तत्कालीन मुल्तान न खानकाह के खर्चों के लिए जागीर भेंट की।

आपका विवाह हज़रत मख़दूम शोएब फ़िरदौसी ज़ंख़पुरवी के वंशज में हुआ। जिनमें दो पुत्र प्रसिद्ध हुए (1) हज़रत शाह मुय्यफ़ा (2) हज़रत मख़दूम शाह अब्दुस्सलाम

इन दोनों ही पुत्रों से आपका वंश खूब फला फूला और अब तक फल फूल रहा है। आप का मज़ार भी बड़ी दरगाह में अपने पूर्वजों के संग है।

13. हज़रत मख़दूम शाह अब्दुस्सलाम फ़िरदौसी

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम दीवान शाह अली फ़िरदौसी के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के 13 वें सज़ादानशीन हुए। शिक्षा दीक्षा अपने पिता से ही प्राप्त की और उन्हीं में मुरीद होकर ख़िलाफत प्राप्त की।

1033 हिजरी में सम्राट जहाँगीर ने मौज़ा मर्मादरपुर आप ही को भेंट किया था।

आप का मज़ार हज़रत मख़दूम जहाँ के चरणों के बाद दूसरी पंक्ति में है।

14. हज़रत मख़दूम शाह ज़कीउद्दीन फ़िरदौसी

आप अपने पिता शाह अब्दुस्सलाम फ़िरदौसी के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के 14 वें सज़ादानशीन हुए।

आप पिता के शिष्य मुरीद और खलीफ़ा थे। इस्लामी विद्या में निपुण और महान मुफ़ी मंत थे। प्रसिद्ध मौलाना अब्दुन्नबी मुहद्दिस विहारो जो कि शेख़ नूरुल हक मुहद्दिस देहलवी के शिष्य थे आप से भी लाभान्वित हुए थे आप ही के काल में हबीब ख़ाँ सूरी ने बड़ी दरगाह में ईदगाह और श्रद्धालुओं की सुविधा के लिए हीज़े शरफ़ुद्दीन (मख़दूम तालाब) का निर्माण कराया।

आप का मज़ार मख़दूम जहाँ के चरणों के बाद तीसरी पंक्ति में स्थित है।

15. हज़रत मख़दूम शाह वजीहुद्दीन फिरदौसी

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम शाह ज़कीउद्दीन के बाद मख़दूम जहाँ के 15 वें सज्जादानशान हुए।

दरगाह शरीफ की अचल सम्पत्तियों का लेकर आपको संतान धारणा न आपसे विवाद प्रारम्भ किया था परन्तु तत्कालीन मुफ़ी मंता और दूसरी दरगाहों के सज्जादानशानों ने मिल कर आपको अधिकारों की लिखित पुष्टि की और इस प्रकार विवाद समाप्त हो गया।

आप अपने काल के विद्वान मुफ़ी मंता हज़रत शाह मक़दूम शनारी (सज्जादानशान मख़दूम शाह अली शनारी, जन्दाह वंशाली) से मुग़द हाकर ग़ुल्लफ़त प्राप्त की थी, इसके अतिरिक्त आप अपने पिता के भी ख़लीफ़ा थे।

आपकी मया में तत्कालीन सर्वनाम अर्ज़ामुश्शान ने हाज़रग दी थी और बड़ी दरगाह पर निमाण कायम मंच ली थी। मुल्तान फ़ारुग़मियर ने भा कई गाँव मख़दूम जहाँ के उम्र के लिए भेंट किये थे। आप के काल में मख़दूम जहाँ का उम्र बढ़ धूम धाम से जाना था। आप ही के काल में वे सागे पवित्र वस्त्र (तय्यक़ात) जो अब ताशाम्बान में रखे हैं, ख़ानकाह मुअज़्ज़म में एकत्र हुईं।

आप का मज़ार भी बड़ी दरगाह में है।

16. हज़रत मख़दूम शाह मुहम्मद बुजुर्ग फिरदौसी

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम शाह ज़कीउद्दीन के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के 16 वें सज्जादानशान हुए। परन्तु आप कुछ ही दिनों बाद स्वर्ग सिधार गए।

17. हज़रत मख़दूम शाह अली फिरदौसी

आप अपने सगे भाई हज़रत मख़दूम शाह मुहम्मद बुजुर्ग फिरदौसी के मृत्यु के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के 17 वें सज्जादानशान हुए परन्तु आप भी जल्दी ही स्वर्ग सिधार गए।

18. हज़रत मख़दूम शाह अलाउद्दीन फ़िरदौसी

आप अपने मगे भाई हज़रत मख़दूम शाह अलाउद्दीन फ़िरदौसी के उपरान्त मख़दूम जहाँ के 18 वें सज्जादानशीन हुए, परन्तु आप भी अपने दा बड़े भाइयों की ही भाँति जल्दी ही परलोक सिधार गए।

19. हज़रत मख़दूम शाह बदीउद्दीन फ़िरदौसी

आप अपने मगे भाई हज़रत मख़दूम शाह अलाउद्दीन फ़िरदौसी की मृत्यु के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के 19 वें सज्जादानशीन हुए। अपने तीन भाइयों की जल्दी जल्दी मृत्यु के बाद आप के काल में ठहराव आया और आपको लाकारप्रियता मुहृह हुई। गजगीर में हज़रत मख़दूम जहाँ के हज़रत का नवनिमाण आप ही के काल में 1150 हि० में हुआ। आपको समय में ही मुग़ल शासक मुहम्मद शाह गंगोला ने कई गाँव खानकाह मुअज्जम में भेंट किये।

आप का मज़ार भी बड़ी दरगाह में है।

20. हज़रत मख़दूम शाह अलीमुद्दीन दृवेश फ़िरदौसी

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम शाह अलीमुद्दीन फ़िरदौसी के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के 20 वें सज्जादानशीन हुए। आप हज़रत शाह मुहम्मद शफ़ी शुनारी के मुग़द और खलीफ़ा थे, जो कि हज़रत शाह रुक्नुद्दीन शनारी के परनाती और मुग़द तथा खलीफ़ा थे।

आप एक लाकारप्रिय महान मुफ़ी संत ग़ज़र हैं। आप की महानता की चर्चा शाही दरबार तक जा पहुँची। शाह आलम द्वितीय दिल्ली के दरबार में हाज़री के लिए आया और आप से भेंट कर जो कुछ प्रश्न पूछे, आपने सब कड़े गाँव मख़दूम जहाँ के दरगाह के मुग़द के जवाब दिए।

शाह आलम द्वितीय के कई शाही दरबारों में आपकी हाज़री हुई। आप मुग़द हैं, जिसमें अपने काल में हज़रत मुहम्मद शाह गंगोला ने आपकी अतिलाकारप्रियता और महानता का पता चलाया है।

आपके तीन विवाह हुए। पहली पत्नी से कई बच्चे हुए, दूसरी पत्नी से केवल एक लड़की बिया माय्याम थी, तीसरी पत्नी मख़दूम मनवर

अली की पुत्री थीं उनमें एक पुत्र हज़रत शाह वली उल्लाह आपकी अन्तिम अवस्था में जन्मे।

आप का मज़ार, गतवर्ष पग्लोक मिथार हज़रत मख़दूम जहाँ कं 26 वें सज्जादानशाह हज़रत मख़दूम शाह मुहम्मद अमजाद फिरदौसी कं मज़ार से सटे पूर्व में है।

21. हज़रत मख़दूम शाह वलीउल्लाह फिरदौसी

अपने पिता मख़दूम शाह अलीमुद्दीन दुग्वेश फिरदौसी कं बाद हज़रत मख़दूम जहाँ कं 21 वें सज्जादानशाह हुए। आप का जन्म भी हज़रत मख़दूम जहाँ का एक स्पष्ट चमत्कार था। हज़रत शाह अलीमुद्दीन को तीनों विवाह से कोई पुत्र नहीं हुआ और बुढ़ावस्था कं लक्षण शरीर पर स्पष्ट होने लगे तो आप मन्तान कं न होने से मख़दूम की गद्दी कं मचालन कं प्रति चिंतित हुए और अपने हार्दिक पुत्र हज़रत शाह एहसानुल्लाह चिश्ती

(सज्जादानशाह हज़रत मख़दूम शाह फ़रीदुद्दीन तबीलावरुश चिश्ती चौदपूरा, बिहार शरीफ़) से अपनी चिंता की चर्चा की और उन्हीं कं परामर्शानुसार, उनके साथ आप मख़दूम जहाँ की दरगाह शरीफ़ पर विशेष हाज़री कं लिए फूल और सुगंधित सामग्री कं साथ चले मार्ग में हज़रत शाह एहसानुल्लाह चिश्ती ने हज़रत मख़दूम जहाँ की महिमा में एक कविता रची और उसी में अपनी विशेष चिन्ता की और मख़दूम जहाँ का ध्यान आकृष्ट करवा और उसे पढ़ते हुए दरगाह शरीफ़ पर हाज़री दी और वह गत वहीं दरगाह शरीफ़ पर ध्यान में वितायी तो एक तेज़स्वी पुत्र का अर्शीवाद प्राप्त हुआ। हज़रत शाह एहसानुल्लाह चिश्ती की कविता कं कुछ पद्य इस प्रकार हैं

या शरफ़ दीं तुझ शरफ़ से जुमला आलम पुरशरफ़

जुमला आलम पुरशरफ़ है तुझ शरफ़ से हर तरफ़

जुल्म करना चाहता है हासिदे नादाँ हरफ़

मुश्किलें आसाँ करे मेरी पए शाहे नजफ़

एक तो मैं हूँ अकेला दुसरे सुनसान है

तिम उपर उन हासिदों के डाह का घमसान है

तुम करे आबाद इस जंगल को जो वीरान है

मुश्किलें आमाँ करे मेरी पए शाह नजफ़

जो मुगदें थीं मेरी सब तुम ने बरलाया शताब
शाद हैं सब दोस्त मेरे और हैं दुशमन कबाब
आरजू एक और मैं रखता हूँ ऐ आली जनाब

मुश्किलें आसाँ करो मेरी पए शाह नज़फ़
या शरफ़ दीं तुझ से रखता हूँ मैं ये इल्तेजा
शाह अलीमुद्दीं को दे तु एक पेसर बहरे खुदा
वरना चन्गुल मेरा और दामन तेरा रोज़े जज़ा

मुश्किलें आसाँ करो मेरी पए शाह नज़फ़
साले हिजरी ग्यारह सौ अस्सी और उस पर पाँच है
ये हेकायत बोलता हूँ तुम सुनो सब साँच है
लग रही अब दिल में मेरे इश्क़ की सौ आँच है

मुश्किलें आसाँ करो मेरी पए शाह नज़फ़

रां रां कर को गई यह विनती स्वीकार हुई और हजरत शाह
बलीउल्लाह का जन्म हुआ। आप चार पाँच वर्ष के ही थे कि आपके
पिता की मृत्यु हो गई। हजरत शाह अलीमुद्दीन की मृत्यु के बाद आप के
सौतेले बहनोई का मख़दूम जहाँ की गद्दी पर आसीन होने की जिज्ञासा हुई
उधर अधिकतर परिवार के लोग परम्परानुसार पिता के बाद पुत्र को
सज्जादानशीन बनाना चाहते थे। इसलिए विवाद ने जन्म लिया। विवाद
सुलझाने हेतु दोनों पक्षों और उनके समर्थकों ने उस काल के सबसे महान
सूफ़ी सत हजरत मख़दूम मुनइम पाक* को निर्णय के लिए अधिकृत
किया। हजरत मख़दूम मुनइम पाक, जिनकी सेवा पीढ़ी दर पीढ़ी इस तुच्छ

* हजरत मख़दूम शाह मुहम्मद मुनइम पाक (1082-1185 हि०) अपने काल के
विख्यात महान सूफ़ी सत हुए हैं। आप की जन्म भूमि पचना गाम जिला शम्शपुर थी, आपने
शिक्षा दोहा शहर के मॉग मुहल्ला में हजरत दोबान आफर की खानकाह में प्राप्त की। हजरत दोबान
आफर के पुत्र हजरत दोबान मयद खलील्दीन से मुगद हुए और मधो सूफ़ी शास्त्रों में विद्वान
प्राप्त की। फिर दिल्ली जा कर उच्च शिक्षा और शाध कार्य किया। फिर स्वयं दिल्ली में उच्च शिक्षा
प्रदान करने गये दिल्ली में ही अयुलउलाइया मिनारिमल के हजरत शाह फरहाद और हजरत शाह
अयुलउलाह से लाभान्वित हुए और उन शरक के बाद इनकी खानकाह के सज्जादानशीन हुए। फिर
दिल्ली मुहल्ला में पचना पंचर और पचना मियाँ के मुहल्ला मानन घाट में मुहल्ला मानन की मस्जिद में
वहाँ बचा भोग जीवन व्यतन किया। आपने अर्धपुत्र लकाप्रथम अकिल की। आप उच्चकाल के
सूफ़ी सत और मख़दूम गुरु हैं। १५५३ उम्मतुलइस्लाम में अंगक जगिया का शृंगुला असाधान्य रूप में
फैला है। आपकी दरगाह शरफ़ खानकाह मानन घाट में मौजूद है और हजरत मयद शाह
मलीमुद्दीन अहमद मुनसमी वंशधर सज्जादानशीन हैं।

लगाकर क परिष्कार में चली आती है, हज़रत मख़दूम जहाँ क परम भक्त
 य इन्होंने कहा कि हज़रत मख़दूम जहाँ जो निर्णय करके उगी को लागू
 किया जायगा यह कहकर दरगाह शरीफ़ चले गए और हज़रत मख़दूम
 जहाँ के पवित्र मजार क समीप ध्यान में लीन हो गए जब स्पष्ट मक़्त
 न हुआ तो वह पवित्र चादर जो नवीन सज्जादानशीन की पगडा क
 लिए मख़दूम जहाँ क मजार पर रखी जाती है, लेकर ख़ानकाह मुअज़्ज़म
 आया। सभी की दृष्टि आपको और थी और आपका निर्णय मुनने को सभी
 बचने थे, हज़रत शाह एहसानुल्लाह चिश्ती अल्पायु शाह वलीउल्लाह को
 खानकाह में मख़दूम जहाँ क गद्दी क पाय ले गए और हज़रत मख़दूम
 मुनदूम पाक ने यह कहल हुए हज़रत शाह वलीउल्लाह क शीप पर पवित्र
 चादर की पहली पगड़ी अपने हाथों से बाँध दी कि जिस प्रकार हज़रत
 मख़दूम जहाँ को देखा है, उगी प्रकार मेरे हाथ से यह कार्य सम्पन्न हो
 गया है। आप की पगड़ी क बाद सभी सूफ़ी संतों और दूसरे संस्थानों में
 आए सज्जादानशीनों ने भी अपनी अपनी आर में पगड़ी बाँध दी और मार
 विवाद समाप्त हो गया तथा सर्वसम्मति में हज़रत शाह वलीउल्लाह,
 हज़रत मख़दूम जहाँ क 21 वं सज्जादानशीन हो गए।

आपक मख़दूम जहाँ क सज्जादानशीन होने का मस्थापन मुग़ल
 शासक मुहम्मद शाह की ओर से भी फ़रमान क रूप में आया, जा कि
 खानकाह मुअज़्ज़म में सुरक्षित है।

हज़रत शाह वलीउल्लाह ने हज़रत शाह हुसैन अली शतारी
 (सज्जादानशीन खानकाहशतारिया, जन्दाहा) से मुरीद हाकर संतमार्ग
 की शिक्षा दीक्षा प्राप्त की। आप हज़रत शाह हमीदुद्दीन राजगौरी में भी
 लाभान्वित हुए।

आप को हज़रत मख़दूम जहाँ से अमामान्य चनिष्ठता थी और हज़रत
 मख़दूम जहाँ की भी आप पर अभूतपूर्व दया और कृपा थी।

आपने अपने काल में खानकाह मख़दूम क नवनिर्माण कराया और
 बड़े लोकार्पण हुए।

आप ने 1234 हिजरी में 23 राज्य का परलाक मिशर। आप का
 मजार हज़रत मख़दूम जहाँ क चरणों क बाद दूसरी पंक्ति में सज्जादानशीनों
 के धिरे हुए विशिष्ट क्षेत्र में पहला है।

22. हज़रत मख़दूम शाह अमीरुद्दीन फिरदौसी

(1234-1287 हि०)

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम शाह कबीर उल्लाह के साथ मख़दूम मख़दूम जहाँ के 22 वें मज्जादनशाह हुए। हर ख़तबे में 53 वर्ष की हज़रत मख़दूम जहाँ का जन्म हुआ था। आपका जन्म 1217 हि० के मुहर्रम मास की 9 तारीख़ का हुआ था।

आपने शिक्षा दीक्षा अपने ज़ाल के परियेद विद्वान मानवाना शाह अज़ीज़ुल्लाह क़रजवी से प्राप्त की थी। ज़ाकि हज़रत मख़दूम मुनउम पाक के ख़लीफ़ा हज़रत शाह क़ुव्वुद्दीन बरमावन मुग़ामी के सुपुत्र थे। आप हज़रत शाह इमरान अली अनागी अथांत अपने पिता के ही पीछे मुग़िद में मुग़िद हुए और ख़िलाफ़त प्राप्त की। अपने पिता से भी लाभान्वित हुए तथा महान मुफ़ी में हज़रत ख़्वाजा अबूल बरक़ान अबुनउल्लाह के सुपुत्र हज़रत शाह अबूल इमरान अबुनउल्लाह से भी मिलीमिली अबुनउल्लाहिया की ख़िलाफ़त प्राप्त की।

आपका शरीर इक़ला घनना था परन्तु मुग़मण्डल परिवार वंश के तेज़ शर आभा से परिपूर्ण था और आप की महानता के चार में सभी समकालीन संत एकमत थे।

आप में दनशीक़ना घटन थी। स्वभाव गुसा था कि पीड़ित और दुखी व्याप्त भी आप से मिल कर अपनी पीड़ा और दुःख भूल जाता था।

आप फ़ारसी और उर्दू भाषा के लोकप्रिय कवि हुए हैं। इन दोनों भाषाओं में आपका दख़न प्राप्त था। आपकी उर्दू गज़ल के कुछ पद्य यहाँ लिख़ना अनूचित न होगा:

शरारे हुस्न में तेरे नहीं कोई ख़ाली

हम्म का मंग हो पत्थर हो या कलीमा हो

करता हूँ मग़पा को तेरे नक़श में दिल पर

तम्बूरा तेरी ज़ेरे बग़ल जाये तो अच्छा

बे याद के जाने में तो मग़ना ही भला है

अब्र जान मेरी तन से निकल जाये तो अच्छा

आप 1287 हि० में ज़माने इश्म मास की 5 वीं तिथि का शुक्रवार 11 ग़ात्रि में परलोक गिया। और अपने पिता से सट पश्चिम दफ़न हुए।

23. जनाबहुजूर मख़दूम शाह अमीन अहमद फ़िरदौसी

(1287 1321 हि०/1870 1903 ई०)

आप अपने पिता हज़रत मख़दूम शाह अमीरुद्दीन फ़िरदौसी के बाद मख़दूम जहाँ के 23 वें सज्जादानशान हुए और लगभग 34 वर्षों तक हज़रत मख़दूम जहाँ की पवित्र गद्दी की शोभा बढ़ाते रहे।

आप का जन्म 23 रजब 1248 हि० को सोमवार की रात्रि में हुआ। आप ने क्रमशः मौलवी एनायत हुसैन, मौलाना हाजी मयद वजीरुद्दीन और मौलाना मुहम्मद मूमा मुल्तानी से शिक्षा दीक्षा प्राप्त की। बीस वर्ष की उम्र में आप शिक्षा और ज्ञान में निपुण हो चुके थे। आप में अभूतपूर्व मेधा थी और स्मरण शक्ति इतनी तीव्र थी कि केवल एक बार पढ़ने से सम्पूर्ण पुस्तक याद हो जाती थी। आप के शिक्षक तथा सहपाठी सभी आप की कृशाग्र बुद्धि के प्रति आश्चर्यचकित रहते थे। आप की लिखावट भी बहुत सुन्दर होती थी।

आप की काया भी बड़ी सुन्दर थी और मुखमण्डल में बड़ा आकर्षण था, जो देखता मंत्रमुग्ध हो जाता।

मृफी बाद की शिक्षा अपने पिता से प्राप्त की और फिर उन्होंने न आदेशानुसार हज़रत मख़दूम शाह फ़िरदौसी के सज्जादानशान हज़रत शाह जमाल अली फ़िरदौसी से मृदी हुए और अपने पिता के अतिरिक्त उनसे भी ख़िलाफ़त प्राप्त की। हज़रत शाह जमाल अली की मृत्यु के बाद आपने प्रसिद्ध मृफी सत हज़रत शाह किलायत अली मुनएमी इस्लामपुरी की सेवा में उपस्थित हो कर बहुत कुछ लाभ प्राप्त किया और ख़िलाफ़त भी प्राप्त की।

आप अपने समय के प्रसिद्ध विद्वान और पारंगत मृफी सत ग़ज़र हैं। सभी समकालीन संत आपका नाम न लेकर आदर स्वरूप आपको जनाबहुजूर से सम्बोधित करते थे। आप के मख़दूम जहाँ के सभी सज्जादानशान जनाबहुजूर कहलाने लगे। फ़ारसी भाषा में आपको उत्कृष्ट दक्षता प्राप्त थी। फ़ारसी पद्य में आपकी रचनायें बहुत बड़ी संख्या में हैं, जिनमें से मुख्य निम्नलिखित हैं—

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (1) शजगत नय्येबात | (2) मिलमिलनुन लाली |
| (3) गुले फिरदौस | (4) गुले बहिश्नी |
| (5) गंजतुन्नडम | (6) इवरत अफज़ा |
| (7) शहदो शौर | (8) गिसाला डल्मे नुज़ूम |
| (9) गिसाला डल्मे रमल | (10) चांपाईयों का सग्रह |

आपने कविता में अपना तख़ल्लुस(उपनाम) संवात रखा था उर्दू में भी आपकी कविताएं मिलती हैं।

आप में असंख्य लोगों ने मूफ़ी वाद की शिक्षा ली और आपने लगभग 35 व्यक्तियों को शिक्षा दीक्षा देकर दूसरों की शिक्षा के लिए अधिकृत (ख़िलाफ़त) किया। जिनमें प्रसिद्ध ख़लीफ़ा निम्नलिखित हैं

- (1) हज़रत मौलाना शाह बुरहानुद्दीन फिरदौसी (सुपुत्र)
- (2) हज़रत शाह मुहम्मद हयात फिरदौसी (पौत्र)
- (3) हज़रत शाह वसी अहमद उर्फ़ शाह बरातो (सुपुत्र)
- (4) हज़रत मौलाना शाह मुहम्मद फ़ाज़िल (दामाद)
- (5) हज़रत मौलाना शाह मुहम्मद सईद (सुपुत्र)
- (6) हज़रत मौलवी जमालुद्दीन गोरखपुरी
- (7) हज़रत सैयद शाह मुहम्मद नाज़िम मानपुरी
- (8) हज़रत मौलवी अबदुर्हमान अमृतसरी
- (9) हज़रत शैख़ मुहम्मद इस्माईल बम्बई
- (10) हज़रत सैयद शाह अबू मुहम्मद अशरफ़ हुसैन सज्जादानशीन कछौछा शरीफ़ फैज़ाबाद
- (11) हज़रत मौलाना शाह रशीदुद्दीन (सुपुत्र)
- (12) हज़रत हाफ़िज़ सैयद शाह मुहम्मद शफ़ी फिरदौसी (सुपुत्र)
- (13) हज़रत शाह मुहम्मद इलयास यास बिहारी (सुपुत्र)
- (14) हज़रत शाह नजमुद्दीन फिरदौसी। इत्यादि

आप ने अपने पूर्वजों की भाँति पत्राचार के द्वारा भी शिक्षा दीक्षा का कार्य किया।

आप ने अपनी धर्मपत्नियों की मृत्यु के कारण पाँच विवाह किये और इन पाँचों पत्नियों में आपको बड़ी संख्या में सुपुत्र और सुपुत्रियाँ हुईं। आप की सभी संतान अभूतपूर्व रूप से शिक्षा और ज्ञान के क्षेत्र में महत्वपूर्ण

उपलब्धियों की यात्रा हुई।

आप के जीवन और उपलब्धियों पर आधारित एक विस्तृत पुस्तक हज़रत शाह नजमुद्दीन फ़िरदौसी लिखित "हयाते सेबात" के नाम से हस्तलिखित सुरक्षित है। आप के जीवन पर शोध कार्य करके डाक्टर अली अरशद साहब शरफ़ी ने डाक्टरेट की उपाधि प्राप्त की है।

आप का स्वर्गवास 12 मई 1903 ई०/5 जमादी द्वितीय 1321 हि० को रात्रि के 1 बज कर 55 मिनट पर हुआ। आप का मज़ार अपने पिता के सटे पश्चिम में है।

24. जनाबहुज़ूर मख़दूम सैयद शाह मुहम्मद हयात फ़िरदौसी

(1903-1935 ई०/1321-1354 हि०)

आप अपने दादा जनाबहुज़ूर सैयद शाह अमोन अहमद फ़िरदौसी के बाद पिता की अकस्मात् मृत्यु के कारण हज़रत मख़दूम जहाँ के 24 वें सज्जादानशीन हुए और लगभग 32 वर्षों तक इस पवित्र गद्दी की शोभा रहे।

आप का जन्म 1297 हि० में हुआ। आपने शिक्षा दीक्षा अपने फूफ़ा हज़रत मौलाना शाह मुहम्मद फ़ाज़िल से प्राप्त की और अपने दादा से मुरीद हुए और ख़िलाफ़त प्राप्त की।

आप की संगीत और कविता में गहरी रुचि थी और इसके माध्यम से आप ईश जाप और ध्यान में लीन रहते थे। उर्दू और विशेष कर हिन्दी और मगही कविता कहने में आपको दक्षता प्राप्त थी।

जमादी द्वितीय की पहली तिथि को 1354 हि० (1935ई०) में आपकी मृत्यु हुई। आपका मज़ार अपने पिता के सटे पश्चिम में है।

25. जनाबहुज़ूर मख़दूम सैयद शाह मुहम्मद सज्जाद फ़िरदौसी

(1935 ई० - 1976 ई०)

आप अपने पिता जनाबहुज़ूर सैयद शाह मुहम्मद हयात फ़िरदौसी के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के 25 वें सज्जादानशीन हुए और लगभग 41 वर्षों तक इस पवित्र गद्दी की शोभा बढ़ाते रहे।

आपका जन्म 1911 ई० में हुआ था। आपने शिक्षा दीक्षा अपने पिता

में प्राप्त की और उन्हीं से मुरीद हुए और फिर ख़िलाफ़त प्राप्त की।

आप अपने काल के महान सूफ़ी संत और लोकप्रिय गद्दीनशाह गुज़र हैं। आप ही के काल में हज़रत मख़दूम जहाँ के मज़ार पर भव्य गुम्बद का निर्माण हुआ। आप के दर्शन का सांभोग्य प्राप्त करने वाले लोग अभी जीवित हैं और वे आपकी महिमा के जीवन्त साक्षी हैं।

आप ने शब्वाल की 25 तारीख़ को 1976 ई०में परलोक सिधारा और अपने पिता के सटे पश्चिम में दफ़न हुए।

26. जनाबहुज़ूर मख़दूम सैयद शाह मुहम्मद अमजाद फ़िरदौसी (1976-1997 ई०)

आप अपने पिता जनाबहुज़ूर सैयद शाह मुहम्मद सज्जाद फ़िरदौसी के बाद हज़रत मख़दूम जहाँ के 26 वें सज्जादानशाह हुए और लगभग 21 वर्षों तक इस पवित्र गद्दी की शोभा रहे। आप अपने पिता के शिष्य, मुरीद और ख़लीफ़ा थे।

आप शान्त और सुशील स्वभाव के दयालु हृदय वाले मृदु भाषी संत पुरूष थे। आपने बहुत ही सादा सहज और फारदर्शी जीवन व्यतीत किया जो सारा का सारा जन सामान्य के लिए समर्पित था। लोगों के दुख दर्द, परेशानियाँ, विपत्तियाँ, कष्ट और असुविधा के बारे में सुनकर आप इस प्रकार विचलित हो उठते मानो वह स्वयं उनकी पीड़ा हो। दान शीलता, परोपकारिता, बलिदान और संयम की आप जीवन्त प्रतिमूर्ति थे। दिखावा, बनावट और अहं की भावना आपको छू तक नहीं गई थी। आपके जीवनवृत्त पर एक पुस्तक लिखी जा रही है, जिसमें विस्तार से सभी पहलुओं का प्रकाशित किया जायेगा।

आप के काल में ख़ानकाह मुअज़्ज़म की प्रगति और उत्थान के मार्ग में कई महत्वपूर्ण मील के पत्थर स्थापित हुए। हज़रत मख़दूम जहाँ के हुज़र तथा ख़ानकाह मुअज़्ज़म और हज़रत मख़दूम जहाँ के पवित्र मज़ार शरीफ़ के नव निर्माण का अति महत्वपूर्ण कार्य हुआ। मख़दूम जहाँ की रचनायें मकतूबात दो सदी, मादेनुल मआना, ख़ाने पुरनेमत, मुनिसुल मुरीदीन इत्यादि का पहली बार उर्दू रूपान्तरण प्रकाशित हुआ।

आप के मुरीद और शिष्य न केवल इस उपमहाद्वीप में हैं बल्कि

अरब देशों और अमेरिका में भी हैं। आप एक अत्यन्त लोकप्रिय और महान सूफी संत हुए हैं।

आप सफ़र मास की 23 तारीख़ 1418 हि० अर्थात् 29 जून 1997 ई० का रविवार को 2 बजे दिन में अल्लाह के शुभ नाम के साथ परलोक सिधारे और बड़ी दरगाह में अपने पिता के चरणों में दफ़न हुए।

वर्तमान सज्जादानशीं

27. जनाबहुजूर सैयद शाह मुहम्मद सैफुद्दीन फ़िरदौसी

आप अपने पिता जनाबहुजूर मख़दूम सैयद शाह मुहम्मद अमजाद फ़िरदौसी के बाद 26 सफ़र 1418 हि० को अन्तिम बुध के दिन अर्थात् 2 जुलाई 1997 ई० को हज़रत मख़दूमे जहाँ के 27 वें सज्जादानशीं हुए हैं। आप ने लखनऊ में स्थित विश्वविख्यात नदवतुल उलमा विश्वविधालय से धार्मिक शिक्षा प्राप्त की है और संत मार्ग में अपने पिताश्री के शिष्य, मुरीद और ख़लीफ़ा हैं।

आप के काल के प्रारम्भ में ही हज़रत मख़दूम हुसैन नौशाए तौहीद बल्ख़ी की पवित्र दरगाह शरीफ़ (पहाड़पूर) की विशाल चहारदीवारी का अभूतपूर्व कार्य बड़ी तीव्रता और कुशलता के साथ चल रहा है और बड़ी दरगाह में भी खुले प्रांगण में मार्बल फ़र्श होने के साथ-साथ सौन्दर्योकरण का कार्य भी बड़े पैमाने पर चल रहा है। जिस सूर्य के उगते समय किरण की दशा हो उसके प्रताप की कल्पना भली भाँति की जा सकती है।

मैं इसी कामना के साथ इस पुस्तक को समाप्त करता हूँ कि अल्लाह पाक उन्हें चिरंजीवी बनाये, मख़दूमे जहाँ की प्रतिमूर्ति और अपने पूर्वजों के लिए गर्व का विषय बनाये। मख़दूमे जहाँ की पवित्र गद्दी की शोभा चारों दिशाओं में फैले और यह हज़रत मख़दूमे जहाँ के सज्जादानशीनों की स्वर्णिम श्रृंखला अमर रहे।

मेरे पीरे शरफ़ तोरी नगरी सलामत

मेरे शाहे शरफ़ तोरी डेयोढ़ी सलामत	अरज करे एक नारी
घरवा से निकसी, ब्रिज ताले ठारी	अंसुवन भीजे मोरी सारी
सब पन्हरियाँ भर-भर गैलीं	मैं तोरा दरवाजे ठारी



खानकाहे-मोअज्जम, बिहार शरीफ, का नवनिर्मित भवन

मखदूम साहब ने लिखा है—

“एक महात्मा से लोगों ने पूछा कि जब सद्गुरु का सत्संग उपलब्ध न हो तो उस समय क्या करना चाहिए? उन्होंने उत्तर दिया कि महापुरुषों की रचनाओं में से थोड़ा-थोड़ा प्रतिदिन पढ़ लिया जाए, क्योंकि जब सूर्यास्त हो जाता है तो दीये से प्रकाश लिया जाता है।”

(फवायदे रुकनी)